

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención Educación y Creatividad



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Promoción de la conciencia ambiental y educación intercultural con
base creativa**

**MODALIDAD
Artículo científico**

Título del Artículo Científico

**Experiencias de aprendizaje creativas para el desarrollo de valores
ambientales en estudiantes del nivel Bachillerato**

**Autor
Ronald Fabricio Eduarte Saltos**

**Tutora
Lubis Carmita Zambrano Montes, PhD**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, abril 2023



Experiencias de aprendizaje creativas para el desarrollo de valores ambientales en estudiantes del nivel Bachillerato
Creative learning experiences for the development of environmental values in high school students

Ronald Fabricio Eduarte Saltos
e.rfeduarte@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
<https://orcid.org/0000-0002-5122-3883>

Lubis Carmita Zambrano Montes
lczambrano@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

I. Resumen

Desde un enfoque de la educación creativa es necesario la práctica de valores ambientales orientados a la concientización de los educandos sobre el cuidado y protección del entorno. El presente estudio tuvo como objetivo determinar las experiencias de aprendizajes creativas para el desarrollo de valores ambientales en estudiantes del nivel Bachillerato del circuito 13D02C15_a del catón Montecristi-Ecuador. Se desarrolló bajo un enfoque cualicuantitativo de tipo exploratorio y de campo, se utilizaron métodos teóricos de análisis y síntesis para profundizar en el objeto de estudio y como técnica la encuesta a estudiantes y docentes, además de la entrevista a directivos. Los resultados demuestran que no existen los suficientes conocimientos de experiencias exitosas en educación ambiental y se utilizan limitadas estrategias didácticas que fomentan los valores para la promoción del medio ambiente. Se concluye que existe un insuficiente uso de experiencias de aprendizaje en el aula que permita la promoción de valores ambientales. Sin embargo, el estudio destaca que son los proyectos educativos continuos de reforestación por especie una experiencia

de aprendizaje creativa que está dando sus primeros pasos en los centros educativos y que desarrolla el valor ambiental del respeto hacia la naturaleza.

Palabras clave: Educación creativa ambiental; Formación en cultura ambiental; Promoción del cuidado del medio ambiente; Valores ambientales.

Abstract

Focusing upon a creative learning approach, it is necessary the practice of environmental values aimed at to raise awareness among students about the care and protection of the environment. The objective of this study was to establish the creative learning experiences for the development of environmental values in senior students of the 13D02C15_a circuit from Montecristi-Ecuador. It was developed under an exploratory field-type qualitative-quantitative approach, theoretical methods of analysis and synthesis were used to deepen the case of study and, as a technique, the survey of students and teachers, in addition to the interview with managers. The results showed that there is not enough knowledge about successful experiences in environmental education and exists a lack of didactic strategies to encourage values for the promotion of the environment. It is concluded that there is an insufficient use of learning experiences in the classroom that allow the promotion of environmental values. However, the study highlights that continuous educational reforestation projects by species are a creative learning experience that are taking its first steps in educational centers and that develops the environmental value of respect for nature.

Keywords: Environmental creative education; Training in environmental culture; Encouraging the care for the environment; Environmental values.

II. Introducción

Los recursos naturales han sido utilizados por la humanidad desde tiempos memorables, principalmente para su subsistencia. El planeta tierra está siendo perjudicado por los efectos del cambio climático que provoca el ser humano con su constante crecimiento. Es por ello urgente crear una conciencia ambiental entre los estudiantes mediante el desarrollo de valores ambientales y el uso de experiencias creativas dentro y fuera del aula de clases. De esta forma, se fomentarán prácticas educativas que conducirán a la sociedad a cuidar el medio ambiente.

Cada día aumenta la necesidad de cuidar el entorno mediante la promoción del medio ambiente y que no subsista solo en el aula de clases. En tal sentido de que trascienda hacia todos los ciudadanos como herramienta cultural de valores que pueda mitigar la carencia de una correcta conciencia ambiental (Salvador et al., 2019).

En países como Chile se han desarrollado programas gubernamentales como Arauca Tierra Viva (ATV) que tratan sobre problemas medioambientales de las comunidades y metodologías pedagógicas para solucionarlo. Es así como se implementaron propuestas pedagógicas en los niveles de educación (Williamson et al., 2009). Las experiencias educativas deben tener en sus bases el cuidado del medio ambiente y esta debe estar relacionada con la realidad de la comunidad, para que los docentes puedan direccionar la educación ambiental de forma efectiva.

La realidad del Ecuador no es diferente a la del resto del mundo y la región. En los últimos años el Estado ecuatoriano impulsa proyectos y estrategias para una correcta gestión del cambio climático, siendo el Ministerio de Educación y el del Ambiente los promotores. Es así como están dirigidos a toda la población educativa desde el nivel inicial hasta el bachillerato. Estas iniciativas suelen estar relacionadas con el Área de Ciencias Naturales, pero no se lo establece correctamente como ejes transversales en todas las asignaturas (Gavilanes & Tipán, 2021).

En la Constitución del 2008 del Ecuador se reconocen los derechos sobre la naturaleza, dando paso al establecimiento de programas para que el estudiante aprenda mediante lo teórico práctico (Collado et al., 2020). Pero que no conduce a una postura eco pedagógica centrada en el desarrollo regenerativo del medio ambiente que permita la relación de los saberes ancestrales y conocimientos con base creativa.

En Ecuador se investigó sobre la validez de la educación ambiental como una estrategia que aporte a la mitigación de adaptación al cambio climático. Para su ejecución se trabajó con tres instituciones educativas de la ciudad de Cuenca. A través de un enfoque cuantitativo y cualitativo, cuyos resultados permitieron determinar que la educación debe ser trabajada de forma transversal y holística dentro del programa curricular de los centros educativos (Gavilanes & Tipán, 2021).

En tal sentido, el presente estudio tuvo como propósito, determinar las experiencias de aprendizaje creativas para el desarrollo de valores ambientales y que aporte a la concientización estudiantil desde la gestión pedagógica docente.

La educación experimenta el surgimiento y evolución de los valores ambientales. Destaca el reconocimiento de los valores dentro de los docentes con sus prácticas educativas. En este marco se puede indicar que a medida que los valores empiecen a intercambiarse con mayor frecuencia podrán crearse nuevos valores que potenciarán la educación ambiental con un enfoque crítico y creativo (Garrison et al., 2015).

Los estudiantes prefieren las experiencias prácticas a través del uso de casos reales sobre problemas medioambientales, facilitan el abordaje para prevenirla, mitigarla y controlarla (Flórez-Yepes et al., 2018). Por otro lado, la educación ambiental establece una relación entre la comunidad y los estudiantes, esto permite el desarrollo de valores, conciencia y conductas

amigables con el medio ambiente, y además con el cuidado y conservación de los recursos naturales (Espejel & Castillo, 2019).

Con el correcto uso de experiencias creativas que desarrollen valores ambientales mediante la educación se tendrá una sociedad adaptada a los nuevos tiempos, que son importantes para el desarrollo de la humanidad. Por ello, y solo a través de prácticas creativas de educación ambiental se logrará que los estudiantes desde edades muy tempranas adquieran las competencias necesarias que le permitan advertir de las consecuencias del no cuidado de los recursos naturales. Consecuencias que traerán consigo el declive de toda la vida como la conocemos. Por consiguiente, solo con una correcta promoción ambiental con enfoque creativo en todos los niveles de educación, será posible un desarrollo sostenible y bioético de nuestros recursos naturales.

Desarrollo

Fundamentos de la promoción del cuidado del medio ambiente

La promoción del cuidado del medio ambiente permite un efecto multiplicador en la población, para así tener mayor información, formación y generación de acciones acordes con el entorno, de tal manera que contenga el índice de deterioro ambiental (Guzmán & López, 2019). La promoción y la educación ambiental son ejes fundamentales para el cuidado del medio ambiente alrededor el mundo. Por tal motivo, las instituciones educativas deben jugar un rol fundamental para crear conciencia ambiental y las políticas gubernamentales deben dotar a las instituciones educativas de las herramientas necesarias (Pellín et al., 2021).

El desarrollo sostenible es una de las principales estrategias que permite el progreso de una nación, por lo que la educación debe apostar a la necesidad de la sociedad y la mejor forma es partir de la promoción del cuidado del medio ambiente mediante proyectos (Pineda et al., 2022). En tal sentido, la ciencia de la educación juegan un rol fundamental en la promoción al cuidado

del medio ambiente y el desarrollo sostenible, así como la formación de una cultura de paz para la convivencia armónica (Santana et al., 2022). Por otro lado, la promoción y divulgación de la educación ambiental a través de las redes sociales digitales, genera espacios de propagación de contenidos que dinamice el acceso al conocimiento produciendo un cambio hacia el cuidado del medio ambiente (Guzmán & López, 2019).

Procedimientos didácticos para la promoción del cuidado del medio ambiente con enfoque creativo

Los procedimientos didácticos son formas de concebir y de actuar, para propiciar el logro del aprendizaje requerido en el proceso formativo, relacionando el cómo enseñar y tener los resultados esperados (López et al., 2022). Las propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica y desarrollo sostenible, promueve el cuidado del medio ambiente a través del uso del conocimiento científico para tomar decisiones sobre el entorno natural, social y cultural (Carrasquer-Álvarez & Ponz-Miranda, 2022).

Los procedimientos didácticos del manejo de residuos sólidos como biofertilizante poseen un enfoque creativo que logra el incremento de conocimiento y aumenta el nivel de la conciencia en el cuidado del medio ambiente, a través de la enseñanza teórico práctico (Vilca-Cáceres, 2022). La creación de procedimientos pedagógicos para la protección del medio ambiente a través de espacios verdes con enfoque creativo usando plantas ornamentales y medicinales permite la promoción ambiental a nivel psicosocial, económico y cultural (Vivas & Gamboa, 2022).

El trabajo de campo adecuadamente orientado tiene el potencial didáctico de activar los procesos de indagación, adquisición de saberes y la reflexión ética, además de fomentar la creatividad y parte lúdica que contribuye a la promoción del cuidado del medio ambiente (Torres

& Cobo, 2020). Las estrategias didácticas pretenden que el estudiante revise sus estilos de vida para que de forma gradual incorporen prácticas amigables al medio ambiente (Calixto, 2019).

Valores ambientales y metodologías participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza de los valores ambientales debe estar presente en la metodología del docente, de forma tal que los estudiantes participen y lo pongan en práctica continua a través del proceso de enseñanza aprendizaje (Eslava-Zapata et al., 2018).

Las metodologías participativas proponen la elección de técnicas de trabajo grupal como árbol de problemas, cartografía social participativa, teatro foro clown y muralismo participativo. Por lo tanto, promueve el valor ambiental de la responsabilidad orientada a generar una conciencia ambiental dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, y es a través de la retroalimentación lo que permite la evaluación de problemas urgentes, actuar frente a necesidades y encadenar efectos relevantes (Batres, 2020).

Las actividades ecológicas de manera participativa como el rescate de áreas verdes, el reciclaje de los objetos, la colocación de los materiales en recipientes adecuados, conservación del agua y ahorro de energía permite la promoción de valores ambientales y fomenta la integración de la familia, comunidad y estudiantes por medio del docente (Matos et al., 2018). Es importante conectar las metodologías de participación a través de un enfoque en valores para mejorar el comportamiento ecológico (Uitto et al., 2015).

Experiencias exitosas de promoción ambiental

Se considera una experiencia exitosa para la promoción ambiental a todo aquello que permite que los estudiantes se motiven, conozcan e informen de los problemas de su alrededor para experimentar, interactuar y desarrollar actividades ambientales. Al mismo tiempo que valoran

y adquieren compromisos voluntarios para realizar distintas acciones de forma creativa, práctica y lúdica para mitigar el deterioro de su entorno (Espejel & Flores, 2017). Por otro lado, se considera una experiencia exitosa en la cual los docentes especialistas en temas relacionados al cuidado del medio ambiente fomentan la participación de los estudiantes en actividades que incluyan la promoción ambiental (Torkar, 2014).

Los proyectos ecológicos (lúdicos y creativos) como: reciclando, campañas de limpieza, cuidado del medio ambiente y comunidad limpia se consideran como experiencias exitosas porque los estudiantes realizan sus proyectos con emoción, motivación y sobre todo con actividades lúdicas y creativas, además desarrollan competencia de comunicación y proponen soluciones en la promoción del medio ambiente (Espejel & Flores, 2017).

El programa de educación ambiental en el sector costero como ecosistemas de manglar, la protección de las tortugas marinas y turismo es una experiencia de educación ambiental exitosa que permite a los estudiantes y padres de familia tomar conciencia y respeto por su entorno natural, además de la formación de promotores ambientales (González et al., 2021).

Los programas ambientales son instrumentos que tienen conjunto de actividades concretas y viables a desarrollarse en un determinado periodo de tiempo, como reforestación, cuidado del agua, conciencia ambiental, contenedores de basura y equipos de limpieza. Es así como el programa ambiental escuela-comunidad permite contribuir y conservar el medio ambiente. Se considera experiencia exitosa de la promoción ambiental (Espejel & Flores, 2017). La experiencia con la naturaleza impulsan el aprendizaje y mejora la atención de los alumnos con la autodisciplina, interés y disfrute del aprendizaje (Kuo et al., 2019).

III. Métodos

El presente estudio tuvo un enfoque Cualitativo y Cuantitativo. El enfoque Cualitativo denota cualidad y atributos clasificados en categorías o clases y el enfoque Cuantitativo permite operaciones aritméticas. En conjunto facilitan conocer y explicar la realidad científica con los que se puede trabajar apoyándose en la estadística (Cienfuegos & Cienfuegos, 2016). En tal sentido, se obtuvieron resultados estadísticos de gran relevancia y calidad. La investigación fue de campo y exploratoria. Los métodos empleados fueron el análisis y síntesis que posibilitaron profundizar en el estudio fáctico y teórico.

Este estudio se desarrolló en 4 unidades educativas del circuito 13D02C15_a de la ciudad de Montecristi Ecuador en el nivel bachillerato. La población estuvo constituida por 523 estudiantes, 65 docentes y 4 directivos. La selección de la muestra se realizó a conveniencia y criterio del investigador, en tal sentido se consideró un curso de 23 estudiantes en cada plantel educativo, con un total de 95 estudiantes. En el caso de los docentes correspondieron al nivel de Bachillerato y directivos de la totalidad de la población.

Las técnicas de investigación fueron encuesta a docentes y estudiantes, además de una entrevista a directivos que permitió la recolección de datos para luego profundizar en el análisis de los resultados mediante la síntesis de información por medios presenciales y virtuales.

En este mismo contexto los instrumentos de investigación fueron validados por expertos con conocimiento técnico sobre el objeto de estudio. Al respecto consideraron que las preguntas estuvieron bien formuladas y cumplieron con los objetivos. De manera simultánea se sugirió la integración de una nueva pregunta, que fue aceptada para conocer si en la institución educativa existe algún proyecto ambiental y si este es continuo.

Por otro lado se solicitó a padres, madres y/o representantes legales de los estudiantes, mediante un documento escrito el consentimiento informado donde autorizan la aplicación de una encuesta a los estudiantes, solicitud que fue aceptada por el 100% de los representantes.

Para la interpretación de los resultados se acudió a la triangulación de datos, confrontación y coincidencias que permitieron evidenciar el logro de los objetivos de la investigación.

IV. Resultados

Tabla 1

¿Conoce usted alguna experiencia de aprendizaje creativo para la promoción ambiental?

N°	Alternativas	Docentes		Estudiantes	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	39	60,00 %	49	51,58 %
2	No	18	27,69 %	33	34,73 %
3	En alguna medida	8	12,30 %	13	13,68 %
	Total	65	100 %	95	100 %

De acuerdo a los resultados obtenidos a partir de la tabla 1 ¿Conoce usted alguna experiencia de aprendizaje creativo para la promoción ambiental? Se pudo determinar que la opción Sí fue respondida por el 60 % de los docentes y 51,58 % de estudiantes, que No respondieron 27,68 % de docentes y 34,73 % de estudiantes, en alguna medida 12,30 % de docentes y 13,68 % de estudiantes. De este modo se evidencia que no existen los suficientes conocimientos de experiencias exitosas en educación ambiental.

Se considera una experiencia exitosa de aprendizaje creativo cuando a través de este se logra motivar, propiciar conocimientos, actitudes, habilidades y valores en los estudiantes,

mediante el uso de proyectos, mingas, talleres, casas abiertas, juegos lúdicos para crear conciencia en la promoción del cuidado del medio ambiente (Espejel & Flores, 2017).

Tabla 2

¿De qué manera los procedimientos didácticos que permiten la promoción del medio ambiente se podrán visualizar en el proceso formativo del estudiante?

N°	Alternativas	Docentes		Estudiantes	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	Mediante el uso de proyectos educativos que incluyan la promoción del medio ambiente.	54	83,08 %	80	84,21 %
2	Incluyendo a las familias en el proceso enseñanza aprendizaje	27	41,54 %	40	42,11 %
3	Asignando y coordinando responsabilidades con los líderes comunitarios	13	20,00 %	34	35,79 %
4	Introducirla en la propuesta curricular.	16	24,62 %	2	2,11 %

La tabla 2 precisa los resultados a la pregunta ¿De qué manera los procedimientos didácticos que permiten la promoción del medio ambiente se podrán visualizar en el proceso formativo del estudiante? Mediante el uso de proyectos educativos que incluyan la promoción del medio ambiente fue indicado por el 83,08 % de los docentes y 84,21 % de estudiantes, incluyendo a las familias en el proceso enseñanza aprendizaje 41,54 % de docentes y 42,11 % de estudiantes, asignando y coordinando responsabilidades con los líderes comunitarios 20,00 % de docentes y

35,79 % de estudiantes, introducirla en la propuesta curricular 24,62 % de docentes y 2,11 % de estudiantes.

De lo anteriormente expuesto se deduce que los proyectos educativos que incluyan la promoción del medio ambiente son los más efectivos para lograr una participación estudiantil y experiencias de aprendizajes significativas.

La didáctica ambiental a través de estudios de casos y resolución de problemas desde el aula y con la formación a través de proyectos supone un intercambio horizontal entre el estudiante y la integración de los saberes de forma contextualizada con un acercamiento del educando a la realidad. Estas estrategias son vistas hacia el intercambio contextualizados de forma propositiva y no solo como contemplación y preservación (Tovar-Gálvez, 2017).

Tabla 3

Opinión de los directivos sobre procedimientos didácticos que se fomentan para la promoción de valores ambientales en el proceso formativo del estudiante de su unidad educativa

Pregunta	E1	E2	E3	E4
¿Qué procedimientos didácticos se fomentan para la promoción de valores ambientales en el proceso formativo del estudiante de su unidad educativa?	Como procedimientos didácticos se establece recolección de desechos plásticos, reciclaje elaboración de mensajes en forma de cartel colgado de los	Los procedimientos didácticos se establecen de docentes dentro del aula, fomentando la práctica de valores ambientales en cada una de las actividades que	Desde el área de Ciencias Naturales trabaja con el resto de materias como eje transversal para promocionar el valor del respeto al medio ambiente. Con	Se establecen valores ambientales en las clases al fomentar que tengan su propio negocio se pueden llegar a comercializar y vender plantas, propiciando el cuidado y

árboles. Todo realizan. El procedimientos respeto del
 esto permite principal valor didácticos de medio ambiente
 generar valores ambiental que pequeñas de forma
 como el respeto desarrollan es el conferencias y sustentable.
 a la naturaleza y respeto hacia la videos sobre el
 el cuidado y naturaleza en cuidado de la
 protección de conjunto con la naturaleza
 los animales. familia.

Es fundamental que las instituciones educativas dentro de sus procesos de enseñanza aprendizaje fomenten en sus docentes la aplicación de actividades efectivas tales como el reciclaje, reforestación y uso sostenible de recursos naturales como el agua y la energía. Además, que se relacionen con la comunidad educativa para desde las familias hacer un compromiso de todos, al mismo tiempo en forma de eje transversal en las asignaturas. Esto logrará que el educando desarrolle valores ambientales como el respeto, amor y cuidado hacia la naturaleza.

Los procedimientos didácticos como el reciclaje y huertos dentro de las instituciones educativas son una buena estrategia para la educación ambiental, a través de estos se propicia el desarrollo de actitudes y valores ambientales tales como la responsabilidad, solidaridad, amor, bondad, respeto, fraternidad, valentía, confianza y libertad. Pero es la responsabilidad y el respeto lo que permitirá tener futuros buenos ciudadanos ambientales (Acuña & Sánchez, 2019).

Tabla 4

Opinión de los directivos sobre los proyectos ambientales que realiza su institución educativa para mantener una continua promoción del medio ambiente

Pregunta	E1	E2	E3	E4
¿Cuáles son los proyectos	Realizan proyectos	La siembra y de cuidado de las	Los proyectos de participación de	Los proyectos grado y

<p>ambientales que realiza su institución educativa para mantener una continua promoción del medio ambiente?</p>	<p>participación su cuidado de áreas protegidas y una proyecto de vida. Son interdisciplinarios y lo incluyen en clase mediante proyectos y pequeños huertos, que consiste en la siembra y cuidado de especies de plantas. Todos son continuos y se mantienen durante todo el año e incluso en vacaciones.</p>	<p>plantas como proyecto ambiental que se mantiene continuo con la ayuda de los estudiantes, docentes y comunidad educativa.</p>	<p>estudiantil, se lleva a cabo con la limpieza y sembrío de plantas ornamentales. En el proyecto del medio ambiente, de las plantas sembradas se mantiene el riego con la ayuda de la presidenta de la comuna y el proyecto de reciclaje de botellas y cartón</p>	<p>participación se realiza dentro de la institución. En los proyectos de grados están enmarcados en el medio ambiente pudiendo tener sus propios negocios y en la participación estudiantil los alumnos hacen trabajos con una temática ambiental.</p>
--	--	--	--	---

Las unidades educativas deben adoptar las nuevas iniciativas de educación que busque que los estudiantes se relacionen con la aplicación del conocimiento mediante la puesta en práctica de proyectos. En tal sentido, los proyectos ambientales como reciclaje, huertos, reforestación y cuidado de espacios verdes permiten ese enlace entre alumno y la naturaleza.

La puesta en práctica llevada a cabo mediante proyectos ambientales como: huerto orgánico, desecador solar, reconocimiento de la biodiversidad, estación meteorológica y campamentos educativos permiten abordar la trayectoria real de cada estudiante, ofreciendo un

nivel de pertenecía para con la institución y el lugar donde vive. De la misma forma que permite mejorar los aprendizajes, fortaleciendo la relación teoría práctica (Araujo et al., 2021).

V. Discusión

Se pudo observar a partir de los diferentes instrumentos que en las instituciones educativas del nivel bachillerato presentan escasos conocimientos de experiencias creativas para la promoción del medio ambiente, el 60 % de docentes y 51,58 % de estudiantes consideran que las tienen, Las experiencias exitosas en educación ambiental traen consigo beneficios para la conservación y preservación del medio ambiente del establecimiento y comunidad (Espejel & Flores, 2017).

En paralelo, el 83,67 % de docentes y 84,21 % de estudiantes reflejan que mediante el uso de los proyectos educativos que incluyan la promoción del medio ambiente como procedimiento didáctico permite un correcto proceso formativo del educando. Para tal efecto son muchas las estrategias que se usan pero son los proyectos ambientales los de gran impacto en el educando al integrar a la comunidad. Los proyectos ambientales para que tengan un éxito y cumplan con los objetivos planteados deben desarrollarse de manera permanente (Cruz, 2022).

Los directivos académicos de los cuatro centros educativos coinciden en que una buena práctica creativa es el proyecto ambiental de reforestación con el uso de plantas ornamentales, esto permite la promoción del valor ambiental del respeto hacia la naturaleza y denota una buena presencia en las instituciones, De esta forma la reforestación se convierte en una experiencia creativa que puede ser replicado por otros establecimientos, esto permite que los alumnos eleven su autoestima y fomenten el valor del respeto hacia la naturaleza. Por lo tanto la reforestación es un eje fundamental para fomentar el trabajo comunitario, el cuidado del medio ambiente, la interdisciplinaridad y para eliminar la barrera entre los centros educativos y la comunidad (Erazo & Tibizay, 2022), al estimular el respeto al medio ambiente se forman futuros ciudadanos ambientales (Acuña & Sánchez, 2019).

VI. Conclusiones

Existe un insuficiente uso de experiencias de aprendizaje que permitan la promoción del medio ambiente. En tal sentido, es necesario realizar un trabajo compartido entre estudiantes y docentes dentro y fuera del aula de clases mediante: casas abiertas, mingas de limpieza, talleres informativos, juegos lúdicos y actividades con la comunidad, para propiciar la práctica de valores ambientales que dé cumplimiento a las políticas institucionales y del Estado para enfrentar el deterioro ambiental.

Los proyectos educativos como procedimiento didáctico que incluyan la promoción del medio ambiente son los más efectivos en el proceso formativo estudiantil. Para tal efecto, no es conveniente tener proyectos solo en ciertas áreas y por corto tiempo, deben ser un conjunto de conocimientos que sean continuos. De lo anteriormente expuesto se indica que los proyectos educativos que incluyan la promoción del medio ambiente son los más efectivos para que esta sea visible en el proceso formativo estudiantil

El estudio determina que en las Unidades Educativas analizadas son pocos los valores ambientales que se fomentan, siendo el respeto a la naturaleza el de mayor relevancia al momento de aplicar prácticas creativas como proyectos ambientales de reforestación por especies, que logra integrar a la comunidad con el sembrío de plantas ornamentales. Esta experiencia, provoca un impacto positivo en el estudiante al elevar su autoestima y crear una relación armónica con el entorno. Esta efectiva práctica se evidenció en los escenarios educativos donde se realizó el estudio fáctico, siendo un procedimiento que debe ser replicado en otros centros educativos como una acción concreta para el cuidado del medio ambiente desde la educación.

VII. Referencias bibliográficas

Acuña, B. & Sánchez, C. (2019). El huerto escolar: estrategia didáctica para la promoción de valores ambientales en la educación inicial. *Revista de Propuestas Educativas*, 1(2), 95–113. <https://doi.org/10.33996/PROPUESTAS.V1I2.40>

Araujo, M. Carrara, R. Muchut, F. Pighin, M. Tomadín, M. & Zanuttini, M. (2021). Proyectos de Educación Ambiental en la educación rural. Experiencias destinadas al trabajo fuera del aula, al reconocimiento del ambiente próximo, su biodiversidad y conservación. *Educación y Ciudad*, 40, 65–79. <https://doi.org/10.36737/01230425.N40.2021.2457>

Batres, J. (2020). Educación ambiental en el lugar de interés y con la participación de las personas. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 28, 106–124. <https://doi.org/10.17141/LETRASVERDES.28.2020.4719>

Calixto, R. (2019). Estrategias didácticas sobre el medio ambiente y el cambio climático. *Estrategias Didácticas Sobre El Medio Ambiente y El Cambio Climático*. <https://doi.org/10.47380/UPNMX.LIBRCF0000053>

Carrasquer-Álvarez, B. & Ponz-Miranda, A. (2022). Environmental Education toward Sustainable Development: Training Early-Ages Pre-Service Teachers to Design Their Own Scientific Didactic Proposals. *The Educational Review, USA*, 2022(5), 171–179. <https://doi.org/10.26855/ER.2022.05.004>

Cienfuegos, M. & Cienfuegos, A. (2016). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *RIDE. Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 7(13), 15–36. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200015&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Collado, J. Falconí, F. & Malo, A. (2020). Educación ambiental y praxis intercultural desde la filosofía ancestral del Sumak Kawsay. / Environmental Education and Intercultural Praxis from the Ancestral Philosophy of Sumak Kawsay. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(90), 120–135. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3872522>

Cruz, G. (2022). Educación ambiental en instituciones educativas de educación básica en Latinoamérica: Revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 723–739. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I3.2255

Erazo, F. & Tibizay, L. (2022). Reforestación de árboles nativos como pedagogía ambiental en comunidades vulnerables. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 457–469. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I2.1895

Eslava-Zapata, R. Zambrano-Vivas, M. Chacón-Guerrero, E. González-Júnior, H. & Martínez-Nieto, A. (2018). Estrategias didácticas para la promoción de valores ambientales en la educación primaria. *Aibi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 6(1), 62–69. <https://doi.org/10.15649/2346030X.476>

Espejel, A. & Castillo, I. (2019). Educación ambiental en el bachillerato: De la escuela a la familia. *Alteridad*, 14(2), 231–242. <https://doi.org/10.17163/ALT.V14N2.2019.07>

Espejel, A. & Flores, A. (2017). Experiencias exitosas de educación ambiental en los jóvenes del bachillerato de Tlaxcala, México. *Luna Azul*, 44. <https://doi.org/10.17151/luaz.2017.44.18>

Flórez-Yepes, G. Rincón-Santamaría, A. Cardon, P. & Gallego, F. (2018). Herramientas de aprendizaje para favorecer la educación ambiental. Caso de estudio Fundación Niños de Los Andes sede Manizales, Colombia. *Revista Electronica Educare*, 22(2). <https://doi.org/10.15359/REE.22-2.5>

Garrison, J. Östman, L. & Håkansson, M. (2015). The creative use of companion values in environmental education and education for sustainable development: exploring the educative moment. *Http://Dx.Doi.Org/10.1080/13504622.2014.936157*, 21(2), 183–204. <https://doi.org/10.1080/13504622.2014.936157>

Gavilanes, R. & Tipán, B. (2021). La Educación Ambiental como estrategia para enfrentar el cambio climático. *Alteridad*, 16(2), 286–298. <https://doi.org/10.17163/ALT.V16N21.2021.10>

González, O. Areas, F. & López, F. (2021). La educación ambiental como herramienta para conectar a las personas con su entorno inmediato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 3603–3612. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V5I3.553

Guzmán, B. & López, E. (2019). Redes sociales y su utilidad en la educación ambiental promoción y divulgación informal. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 3(12), 249–266. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V3I12.85>

Kuo, M. Barnes, M. & Jordan, C. (2019). Do experiences with nature promote learning? Converging evidence of a cause-and-effect relationship. *Frontiers in Psychology*, 10(FEB), 305. <https://doi.org/10.3389/FPSYG.2019.00305/BIBTEX>

López, A., Gómez, C. & Ramos, G. (2022). Procedimientos didácticos para el desarrollo del aprendizaje. *Conrado*, 18(86), 186–197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000300186

Matos, Y. Pasek, E. Peña, M. & Briceño, M. (2018). Participación Ciudadana para una Educación Ambiental Sustentable. *Revista Cientific*, 3(9), 233–255. <https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2018.3.9.12.233-255>

Pellín, A. Cuevas, N. Rodríguez, A. & Gabarda, V. (2021). Promotion of Environmental Education in the Spanish Compulsory Education Curriculum. A Normative Analysis and Review. *Sustainability 2021*, Vol. 13, Page 2469, 13(5), 2469. <https://doi.org/10.3390/SU13052469>

Pineda, E. Rodríguez, R. & Jiménez, M. (2022). Estrategia pedagógica apoyada en la comunicación digital para afianzar habilidades tecnológicas y colaborativas, con miras en la promoción y divulgación del cuidado del medio ambiente escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8978–9000. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I6.4050

Salvador, S. Prieto, J. & Pastrana, M. (2019). Diseño y Validación de una Escala para la Medición de Conciencia Ambiental en los Futuros Maestros de Primaria. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 23(3), 297–316. <https://doi.org/10.30827/PROFESORADO.V23I3.11181>

Santana, D. Rodríguez, V. & Díaz, B. (2022). *Método neutrosófico multicriterio para estimar el cuidado del medio ambiente y la sustentabilidad*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.7328633>

Torres, P. & Cobo, J. (2020). Los trabajos de campo como estrategia didáctica para el desarrollo de actitudes ecológicas. *Praxis Pedagógica*, 20(27), 157–182. <https://doi.org/10.26620/UNIMINUTO.PRAXIS.20.27.2020.157-182>

Torkar, G. (2014). Learning experiences that produce environmentally active and informed minds. *NJAS - Wageningen Journal of Life Sciences*, 69, 49–55. <https://doi.org/10.1016/J.NJAS.2014.03.002>

Tovar-Gálvez, J. (2017). Pedagogía ambiental y didáctica ambiental: tendencias en la educación superior. *Revista Brasileira de Educação*, 22(69), 519–538. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782017226926>

Uitto, A. Boeve-de Pauw, J. & Saloranta, S. (2015). Participatory school experiences as facilitators for adolescents' ecological behavior. *Journal of Environmental Psychology*, 43, 55–65. <https://doi.org/10.1016/J.JENVP.2015.05.007>

Vilca-Cáceres, V. (2022). Una estrategia didáctica en educación ambiental con base en el manejo de residuos sólidos. *Investigación y Postgrado*, ISSN 1316-0087, Vol. 37, N°. 1, 2022, Págs. 159-187, 37(1), 159–187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485755&info=resumen&idioma=SPA>

Vivas, L. & Gamboa, A. (2022). Una estrategia pedagógica de generación de conciencia ambiental mediante plantas ornamentales y medicinales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2422–2440. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I3.2387

Williamson, G. Valbuena, É. Gutiérrez, A. Correa, M. & Amórtegui, E. (2009). Educación ambiental intercultural: ¿un nuevo paradigma? *Revista Colombiana de Educación*, 0(56). <https://doi.org/10.17227/01203916.7583>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Ronald Fabricio Eduarte Saltos** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: "**Experiencias de aprendizaje creativas para el desarrollo de valores ambientales en estudiantes del nivel Bachillerato**" presentado por el maestrante **Ronald Fabricio Eduarte Saltos** con cédula de ciudadanía No 1313744995 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista Journal of the Academy, con fecha 17 de abril del 2023. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, 17 de abril del 2023