

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Pedagogía creativa, didáctica, currículo y tecnología**

**Programa:
Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la
lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad
social.**

**MODALIDAD
Artículo Científico**

Título del Artículo Científico

**Estrategias didácticas creativas y destrezas lectoras en el subnivel
básica superior en unidades educativas del C07 Parroquia Picoazá
Cantón Portoviejo**

**Autora
Cedeño Alcívar Liliam Janet**

**Tutora
Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, abril 2 de 2022



Estrategias didácticas creativas y destrezas lectoras en el subnivel básica superior.

Autores: Lic. Lilian Janet Cedeño Alcívar¹, Mg. Carlina Edith Vélez Villacencio².

Lic. Lilian Janet Cedeño Alcívar. [e.ljedeno@sangregorio.edu.ec](mailto:eljedeno@sangregorio.edu.ec). Universidad San Gregorio de Portoviejo. <https://orcid.org/0000-0001-8240-3871>

Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio. cevelez@sangregorio.edu.ec. Universidad San Gregorio de Portoviejo. <https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

Resumen

La didáctica de la lectura, es esencial para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión de textos y adquisición de habilidades lectoras. El presente estudio tiene como objetivo principal determinar estrategias creativas que influyen en el desarrollo de las destrezas lectoras en estudiantes de octavo grado en unidades educativas del circuito C07, de la Parroquia Picoazá cantón Portoviejo, república del Ecuador. La investigación se realizó bajo un enfoque cuanli-cuantitativo en tres instituciones educativas en el subnivel básica superior; para la recolección de información se aplicó el test del PROLEC-R, que es un instrumento de evaluación de los procesos lectores, además de entrevistas a expertos. En relación a los resultados, se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultad para resolver los ejercicios en los diferentes procesos léxicos, sintácticos y semánticos, ubicada la habilidad lectora en nivel bajo, rango que corresponde al baremo de sexto año de básica. Desde estas perspectivas los expertos sugieren el uso de estrategias motivadoras que estén orientadas al desarrollo de las destrezas lectoras, se necesita empoderamiento en el desarrollo de las prácticas educativas, mediante la conexión de la emoción y la educación, fomentando la reflexión que ayudarán a transformar y mejorar los procesos lectores en los estudiantes.

Abstract

The didactic of Reading, it is essential for the develop and strengthening of the comprehension of texts and the acquisition of ability reading. The

present study is the principal objective is creative strategy that influence in the development of the reading skills in eighth grade students in educational units of the C07 circuit, of the Picoazá, Portoviejo canton, Republic of Ecuador. The research realized about quatitative-quantitative approach in three educational institutions in the basic level superior; For the information gather was applicaed test of **PROLEC-R**, is an instrument of evaluating reading processes, in addition of interviews to experts. In relation With results, it was possible slarw students have difficulty for solving the exerciss lexis syntactic and semantic, solving the processes, The activity reading is slow, range of corresponding of students sixth of basic course. Since these perspective, the experts indication the use of motivating strategies that is orient to development of Reading skills, to needed imporaded educational practices, since the connection emotion and educational, foment the reflexion that helping of transformation and improvement the reading processes in the students.

Palabras clave: Comprensión lectora; Creatividad docente; Destrezas lectoras; Estrategias de la lectura; Estrategias didácticas.

Keywords: Reading comprehension; teacher creativity; Reading skills; Reading of strategies; didactic strategies.

Introducción

Es de suma importancia promover estrategias creativas en los procesos lectores, por ser primordiales en el ámbito escolar para que el estudiante desarrolle el hábito lector de manera activa, motivadora y dinámica, los estudiantes categorizados en los niveles bajo y medio en la habilidades lectoras, se sustenta que los docentes deben destinar un bagaje de estrategias que sirvan como eje motivador para el desempeño escolar, creando espacios de aprendizajes interactivos donde se vaya construyendo paso a paso

aprendizajes significativos, cimentando conocimientos y habilidades lectoras, utilizando la creatividad como herramienta pedagógica en los espacios de enseñanza – aprendizaje.

Como manifiesta (Úbeda, 2016) el aprendizaje de la lectura es considerado como una herramienta fundamental al enfocarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos para percibir, comprender y producir mensajes lingüísticos (pàg.11).

Se debe considerar varias estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar el hábito lector, reconociendo que mediante la lectura el estudiante desarrolla las capacidades críticas y reflexivas en diferentes escenarios.

Explica. (Rico Pabón, 2020) La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

Según. (Padilla Obaco, 2020) Leer es una de las actividades más relevantes dentro del proceso educativo, sin esto no habría aprendizaje, al menos como lo entendemos en el entorno escolar y respecto al conjunto de contenidos que integran el currículo de lengua.(pág.11)

La investigación tiene por objetivo determinar estrategias creativas que influyan en el desarrollo de las destrezas lectoras en los estudiantes de básica superior para promover hábito lector y gusto por la lectura, reconociendo que el sistema educativo actual comprende un enfoque pedagógico constructivista, generador de propio aprendizaje que busca nuevos desafíos en era tecnológica actual.

Según. (Vidal Jara, 2021) .Una estrategia de lectura es tener la visión general del texto que se va a leer, estar consistente con lo que se desee aprender del texto ya que en ocasiones no se lee por simple gusto de aprender sino porque es un trabajo asignado en la escuela así que no se tiene la libertad de leer, pero si es necesario hacer una visión general ya que mejoraría significativamente la capacidad de éxito en cada área de estudio que forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje. (pág. 21 y 22)

(Hernández Hernández, 2022) . Manifiesta que la lectura es un instrumento de aprendizaje que llena de goce, formación y disfrute al lector; es decir que un estudiante puede encontrar el gusto por la lectura, pero a la vez el docente debe dar ejemplo que es un lector activo, contagiar al estudiante.

Desde este punto de vista. (Swartz, 2010, pág. 11) .Existe un número considerable de investigaciones que identifican maneras efectivas de enseñar a los alumnos y hablan de elementos que son críticos para el éxito en la enseñanza de lectura, la conciencia fonológica, la fonética, la fluidez, vocabulario y la comprensión de textos.

Comprensión lectora

No obstante, la lectura es algo que índice en toda la formación académica, y en el caso específico de la lectura comprensiva cumple un rol vital en el desarrollo de la vida escolar del alumno. (Isla, 2019)(pág.3)

El desarrollar la comprensión lectora interviene varias estrategias que van relacionadas con el lenguaje, la dicción, el vocabulario; elementos que el docente debe reforzar para que al aplicar tenga buenos resultados que se verán reflejados en los

procesos evaluativos sumativos y finales. (Toala, Yépez, Cedeño, & Vergara, 2018).
(págs. 3-4)

La deficiencia de la comprensión lectora en los estudiantes puede ser muy perjudicial para la decodificación de los mensajes que envía el texto, lo que llevará al alumno a obtener un bajo rendimiento en las asignaturas. (Delgadová, E; Gullerová, M., 2015). (pág. 7)

Plantea (Herazo, 2017) Todo lector competente alcanza a “comprender” un texto, al tiempo que desarrolla una actitud crítica y participativa en su proceso lector. Dicho de esta forma, lo anterior vincula el término de “competencia”, siendo este definido por muchos pensadores: la acepción más usada es “un saber hacer en contexto”, lo cual implica el “uso” de una serie de conocimientos y estrategias, adquiridas en diferentes situaciones en torno a un hecho o actividad. (pág.161)

Creatividad docente

Ahora bien el docente debe poseer y más que nada desarrollar ciertas competencias frente a sus estudiantes. Según (Véliz y Game (2021) .Entre esas competencias están: La función de Coach, la función de arquitecto en cuanto a la construcción de espacios y aprendizajes, la función de promotor de la creatividad, y la función de innovador. (pág.280)

Parafraseando a. (Morlá, Eudave, Brunet (2018)). Que basados en otros estudios reafirman que dentro de las competencias de un profesor creativo está el que sea un facilitador, en donde sea capaz de modificar su práctica pedagógica para lograr mayor receptividad de sus estudiantes (pág.6)

En este sentido las preguntas por qué y cómo se estimulan a los estudiantes a buscar estrategias para abordar situaciones académicas y reflexionar sobre su propio desempeño. Además, estas habilidades son puntos clave para que los estudiantes identifiquen sus debilidades y fortalezas y descubrir algunas estrategias para superar sus metas.

Destrezas Lectoras

El uso del PROLEC-R se convierte en una herramienta útil e integral para medir las destrezas que presentan dificultades en la lectura, distinguiendo cuatro tipos de procesos: identificación de letras, procesos léxicos, gramaticales y semánticos.

El test, en su documento afirma (Cuetos F. R., 2007) que las consideraciones de cada uno de estos procesos a continuación: Nombre o sonido de las de letras: cuyo objetivo es identificar si el niño conoce todas las letras y las pronuncia sin dificultad. Palabra-Igual o diferente en esta tarea se conoce si el niño sabe identificar las letras de una palabra. (pág. 12, - 14)

Procesos léxicos intervienen la lectura de palabra y pseudopalabras indica la capacidad del lector para pronunciar palabras nuevas o desconocidas, es importante conocer el funcionamiento de todos los procesos lectores.

Procesos gramaticales: Estructuras gramaticales y signos de puntuación, nos permite comprobar la capacidad del lector para poder realizar procesos sintácticos y usar correctamente los signos puntuación, dar la entonación adecuada en la oración.

Procesos semánticos: comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral, cuyo objetivo es identificar que el lector sea capaz de extraer el significado de diferentes oraciones y comprender el mensaje.

Mediante este registro se posibilita la clasificación y análisis de otra característica importante de la lectura, como la velocidad y eficiencia de algunos de los procesos que intervienen en ella. Esto ayuda a que el estudiante sea capaz de razonar con rapidez, manejar habilidades amplias y fluidez lectora, buen ritmo y entonación adecuada.

Actualmente en Ecuador se ha considerado a la lectura como el principal punto de la educación, el docente debe mantener este proceso de la lectura y su motivación para la comprensión y además considerar tres pasos importantes para mejorar el proceso lector: pre lectura, lectura, pos lectura. La pre lectura se concibe al proceso que se realiza antes de empezar la lectura. (González S. , 2013) Por otro lado. (García y Ortiz (2010) enfatiza en este proceso preguntas como: ¿Para? ¿Por qué? ¿De qué se tratará? En el proceso de lectura, entendemos de qué trata el texto; y por último, en la pos lectura, el docente hará las reflexión y preguntas correspondientes para reforzar el conocimiento que se obtuvo del texto leído. (pág. 22).

Estrategias creativas de lectura

Una de las estrategias más importantes en el proceso de la lectura y ayuda de manera considerable a los estudiantes es hacer que ellos se conecten, es decir, que haya un acercamiento entre ambos. Un apoyo adicional para mejorar la comprensión es saber el nivel de interés que tenga el alumno hacia la lectura y poder

implementar, basado en dicho interés, una estrategia educativa específica. (Montoya, O; Gómez, M; García, N., 2016) (pág. 6-7)

Sin duda alguna la mayor preocupación de los docentes es que los estudiantes no puedan decodificar el mensaje en una lectura, se recomienda que usen estrategias inferenciales como una vía de ayuda para el desarrollo de las destrezas comprensivas de cada uno de sus estudiantes, lo que va a permitir que descubran sus fortalezas y debilidades, para realizar un método que les facilite enfrentarse a los diferentes textos que tendrán a lo largo de su vida escolar. (Khemais, 2005) (pág. 2)

Se debe recordar que el trabajo del docente, no solo se limita a impartir conocimiento, va más allá, en hallar estrategias a la que sus estudiantes puedan adaptarse, y ser la guía que necesitan, crear un ambiente propicio para el aprendizaje, motivarlos, e incentivar a sus alumnos para que por su cuenta busquen nueva información y complementen con lo ya impartido en clase. (Cáceres, Muñoz, & Valenzuela, 2021). (pág.5)

Como lo señala (Calvo, 2020) las estrategias de uso cotidiano: El Autoaprendizaje, Aprendizaje interactivo, Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Cooperativo entre pares, además se puede afirmar que el ambiente o espacios de aprendizajes deben ser de acuerdo a la necesidad de cada estudiante, los debates, las exposiciones también son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje, además se trabajan elementos para mantener la fluidez y la progresión de los contenidos, Otro elemento de suma importancia son los organizadores gráficos pues estos ayudan a la comprensión del texto, como lo afirma (Cárdenas, Vita, & Ccasa, 2017). (pág. 4)

Metodología

En el estudio de la investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo exploratoria y de campo, se utilizaron los métodos deductivos hipotéticos.

La investigación se realizó en tres instituciones educativas del distrito 13D01 del circuito C07 de la Parroquia Picoazá, la población conformada por 262 estudiantes que corresponde a octavo grado de básica superior. Para calcular la muestra de estudiantes se recurrió a realizar el cálculo con la herramienta “calculadora Daltum” procesando a 96 estudiantes para que los resultados sean confiables.

Para la recolección de información se aplicó la batería del PROLEC-R, instrumento de evaluación de los procesos lectores durante 3 semanas, con una duración entre 20 y 30 minutos por estudiante de manera presencial e individualizada, así poder determinar la precisión y deficiencias lectoras para determinar actividades de intervención para cada proceso efectuado.

El instrumento PROLEC-R mantiene las orientaciones teóricas, características singulares y de gran utilidad práctica que se ha podido comprobar que enriquecen de forma notable el valor de la prueba, concebidas y aprobadas en España por más de 10 años de su uso. Los resultados fueron procesados mediante la aplicación de normas de corrección y puntuación en la hoja de resumen del PROLEC-R, calculando los diferentes índices con el respectivo análisis comparativo de los baremos, resumiéndolos en una matriz de Excel, además se dieron algunas pautas básicas para extraer soluciones importantes a partir de la aplicación del test, pero será la familiarización con la batería y, sobre todo, la comparación con la realidad que se obtuvo en el proceso de investigación.

Resultados

En la tabla 1 se presenta los resultados del test PROLEC-R (batería de evaluación de los procesos lectores) que en este caso se ubican colores que significa de manera ilustrativa Dificultad Severa, (DD) el color rojo, resultados obtenidos en estructura gramatical, signos de puntuación y comprensión de oraciones, la categoría que corresponde al color amarillo indica Dificultad Leve en los procesos nombre de letras, igual-diferente, pseudopalabras, lectura de palabras, comprensión de textos (D) y el color verde indica normal (N).

Tabla 1
Resultados de la aplicación del Test PROLEC R en niños y niñas de octavo grado

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CALCULO: V: VELOCIDAD P: PRECISIÓN	Total de niños y niñas	PD (PROMEDIADO TOTAL DEL GRUPO) DE ACUERDO AL BAREMO ESTIPULADO	LETRA - RESULTADO DD: DIFICULTAD SEVERA D: DIFICULTAD N: NORMAL	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA	OBSERVACIONES
						DD	D	N		
NL	NOMBRE DE LETRAS	(NL-P/NL - V)X100	96	97,34	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal	MEDIO	De acuerdo al test el baremo "MEDIO" corresponde a 6TO. año de básica con el rango de 102 a 109 puntos, es decir está en nivel MEDIO de la habilidad lectora en este grupo.
ID	IGUAL-DIFERENTE	(ID-P/ID - V)X100	96	24	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 23 a 27 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
LP	LECTURA DE PALABRAS	(LP-P/LP - V)X100	96	76	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 75 a 94 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
LS	LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	(LS-P/LS - V)X100	96	47	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 43 a 51 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
EG	ESTRUCTURA GRAMATICAL	ACIERTOS	96	8,96	DD	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal		
SP	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	(SP-P/SP - V)X100	96	16,45	DD	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 15 a 17 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
CO	COMPRESIÓN DE ORACIONES	ACIERTOS	96	13,41	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal		

CT	COMPRESIÓN DE TEXTOS	ACIERTOS	96	7,31	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal
----	----------------------	----------	----	------	---	-------------------	-----------------	--------

Fuente: Elaboración de las autoras, en base a los rangos de calificación establecidos en el Test Prolec R.

El estudio también tiene una entrevista a expertos, a quien se les indagó sobre ¿Qué estrategias creativas se pueden implementar para reconocer y utilizar correctamente los signos de puntuación en la lectura y comprensión de textos? expresaron que la clave estratégica es el trabajo en equipo, convertir en ayudantes a los estudiantes que dominan los aprendizajes con los chicos menos avanzados, cuando el estudiante enseña refuerza su aprendizaje, también resulta favorecedor armar rincones con murales, rotafolios donde se expongan los trabajos realizados, crear espacios de diversión con material creados por los mismos estudiantes (adivinanzas, amor finos, poesías, retahílas) el uso de las pseudopalabras, concretando y enmarcando la adecuada interpretación y sentido lógico del cada texto leído.

Además, se les consultó acerca de ¿Qué estrategias de animación a la lectura ayudan a mejorar la comprensión lectora? Indicando que, es importante crear espacios lúdicos, presentar reportes de la lectura, participando en dramatizaciones, creando descripciones con elementos visuales, que ayuden a ejercitar la memoria, narrar sus propias historias, buscar maneras divertida mediante el juego, narraciones, cuentos e historias, trabajar con imágenes, lectura de oraciones, juego de palabras, es importante contextualizar las palabras, manejando un vocabulario adecuado para fortalecer el léxico.

Además, se preguntó ¿Qué experiencias exitosas sugieren que podrían replicarse para incrementar el desarrollo lector en niños, niñas y jóvenes? Manifiestan las expertas que: las estrategias exitosas, como amar club de lectura, trabajar en centros (grupo) armando actividades para cada centro con acciones diferentes y divertidas, crear

libros con sus propias autoría e imaginación, los talleres lúdicos. Es importante que se den los tres momentos del proceso de lectoescritura: la oralidad, la conciencia lingüística y la meta cognición. Que los estudiantes puedan emitir juicios, e inferir lo que lee, proveer palabras y vocabulario de alta frecuencia que ayude a mejorar la fluidez, que sientan que leer sea por diversión, a través del juego de memoria, afiches, fichas, tarjetas, cuentos, noticias comic, seleccionar libros, historias y videos con temas a su elección e intereses.

Discusión

De acuerdo al baremo estipulado y a las categorías de los resultados: DD: dificultad severa, D: dificultad y N: Normal; además, se puede determinar el índice de habilidad lectora de los estudiantes procesados, de acuerdo al rango que se encuentra en el baremo, categorizados en nivel bajo, medio y alto.

En función a la muestra y de los objetivos del PROLEC- R, se afirma que, en el aspecto de habilidad lectora, de acuerdo al baremo están en el rango 102 a 109 situados en nivel Medio, rango que corresponde al nivel de sexto año de básica.

En la tarea estructura gramatical (EG) se evidencia de acuerdo al baremo se considera con dificultad severa (DD), así mismo en el índice signos de puntuación de acuerdo a los resultados presentan dificultad severa (DD) corresponde al baremo de sexto año de básica. En los procesos sintácticos, reconocer palabras no es suficiente para leer, se requiere también, conocer la organización de las palabras en una oración, su estructura gramatical y el uso de los signos de puntuación que permiten hacer las respectivas pausas y dar la debida comprensión y entonación en la lectura.

En el desarrollo de comprensión de oraciones se les evidenció una puntuación considerada como dificultad severa (DD) al reconocer procesos semánticos con lo que se puede apreciar un nivel muy bajo, se considera que tienen problema al extraer el significado de las oraciones e integrarlos sus conocimientos, de hecho, que la mayoría de los estudiantes no poseen estas habilidades en la lectura, puede estar relacionado a un sinnúmero de factores tanto internos como externos.

Entonces, en relación a los resultados en la tabla n° 1, se pudo demostrar que los estudiantes tienen dificultades en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos, todas estas observaciones realizadas se fueron diferenciando con los resultados conseguidos en los diferentes procesos de la lectura mediante 9 índices principales, con la aplicación del test se determinó investigar estrategias de intervención para mejorar los procesos lectores, tomando en cuenta que mantener un tren de lecturas selectivas mediante estrategias investigadas ayudarán al desarrollo de habilidades lectoras como clave para la formación humana, afirma (Naranjo Brito, 2022) que la lectura se define como una acción que abre filo a nuevas salidas, pues posibilita a valorar aspectos culturales y visiones específicas del mundo. (pág.18)

Se requiere que las estrategias metodológicas que se utilicen para provocar el deseo por la lectura sean verdaderamente significativas, y como lectores puedan comprender y compartir sus ideas, formar opiniones claras, compartirlas y defenderlas en el entorno social que se desenvuelve.

Conclusiones

Se evidenció que los estudiantes evaluados en los indicadores: nombre de letras, igual-diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, comprensión de textos y comprensión oral tienen dificultad leve(D); en los aspectos

estructura gramatical, signos de puntuación, comprensión de oraciones, se encuentran con dificultad severa (DD), en las habilidades lectoras se comprobó que los estudiantes de 8vo grado de acuerdo al rango de los baremos corresponden a sexto año de básica categorizados en los niveles Bajo y Medio en la habilidad lectora.

Se propone implementar estrategias creativas, lúdicas haciendo énfasis en los objetivos que se quiera lograr en cada nivel, para que los estudiantes desarrollen su autonomía en lo que desean aprender y puedan desarrollar las capacidades cognitivas.

Referencias bibliográficas

- Alsina, M. (2006). Competencia profesionales y creatividad docente. *Revista electrónica Complutense de investigación*, 2.
- Aluma, R., & Alvarado, A. (2019). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Tsantsa*, 2-3.
- Cáceres, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2021). Responsabilidad del docente y motivación escolar. *REIFOP*, 5.
- Calvo, E. J. (2020). *Estrategias didácticas basadas en la neurociencia para el aprendizaje significativo*. Quetzaltenango.
- Cárdenas, H., Vita, .., & Ccasa, J. (2017). Uso de los organizadores visuales en la comprensión lectora. *Repositorio Institucional- Universidad Nacional de Huancavelica*, 4.
- Cardoso Malaquias, R. (2017). *La lectura: un modo de apropiación del ethos humano*. México: repositorio universidad de Mexico.
- Casal, I. I. (1999). La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje . *Facultad de filología. Universidad de Oviedo*, 3-4.
- Cortés Mahecha, M. T. (2019). La puesta en escena como propuesta lúdica para crear conciencia de la importancia de los signos de puntuación en los procesos de comprensión de lectura. *Especialización Pedagogía de la Lúdica*, 34.
- Cuartero-Plaza, M. (2017). *Comprensión y motivación lectoras a través de la literatura y las TIC*. Madrid: Bachelor's thesis.
- Cuetos, F. R. (2007). PROLEC-R. Batería de Evaluación (5.ª edición). *Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada*, 4-65.
- Cuetos, F. R. (2007). Prolec-r. Evaluación de los procesos lectores—revisado. Madrid: TEA. *TEA.*, 12-14.

- Delgadová, E; Gullerová, M. (2015). Comprensión lectora. *Universidad Alexander Dubček de Trenčín, Eslovaquia*, 7.
- Estévez, B. (2018). Transformaciones: De la lectura comprensiva al desarrollo de la creatividad. *Memoria académica*, 8.
- García, A., & Ortiz, L. (2010). Procesos de la lectura. *Revistas científicas: Editorial Usco*, 3-4.
- Gómez-Villalba Ballesteros, E. &. (2021). *Animación a la lectura y comprensión lectora en educación primaria*. Granada : Didáctica de la Lengua y Literatura.
- González. (2019). Creatividad y cerebro: Áreas cerebrales implicadas en el proceso creativo. Obtenido de <https://neuro-class.com/creatividad-el-rol-de-nuestro-cerebro-en-este-proceso/>
- González, C., & González, S. (2015). Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *Revista de educación a distancia*, 2.
- González, S. (2013). Estrategias para mejorar la lectura comprensiva. *Universidad tecnológica empresarial de Guayaquil*, 22.
- Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 156-174., 161.
- Hernández Hernández, G. P. (2022). *Las predicciones como estrategia didáctica para fomentar el gusto de la lectura de novelas en los estudiantes de décimo grado del Colegio Guardabarranco de Managua*. Managua.
- Isla, R. C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Horizontes* , 3.
- Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales de la comprensión lectora . *Revista electrónica de didáctica* , 2 .
- Melgarejo, J. (2006). Claves para entender la excelente competencia lectora de los alumnos finlandeses, y propuestas de mejora del sistema educativo español. *RFC*, 106-113, 107.
- Montoya, O; Gómez, M; García, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *Edemic*, 6-7.
- Morlá, T., Eudave, D., & Brunet, I. (2018). Habilidades didácticas de los profesores y creatividad en la educación superior. Experiencia en una universidad mexicana. *Perfiles educativos*, 40(162), 6.
- Muñoz, C. &. (2022). Programa estratégico lector para desarrollar el pensamiento crítico-creativo en estudiantes de secundaria. *Revista Innova Educación* 4(2), 159-175., 168.
- Naranjo Brito, A. L. (2022). *Metodologías activas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Prof. Manuel del Pino del cantón Cumandá, provincia de Chimborazo en el período académico 2021*. Riobamba.
- Olaya Sánchez, R. M. (2019). Efectos del programa estrategias cognitivas y metacognitivas sobre la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa pública. *Universidad Marcelino Champagnat* .

- Olena, K. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XX. En K. Olena, *Educación y Educadores, vol. 11* (pág. 195). Cundinamarca, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Padilla Obaco, J. A. (2020). *ESTRATEGIAS Metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica*. MACHALA: EXAMEN COMPLEXIVO. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16275>
- Peralta, K. T. (2022). *Estrategia activa para la mediación lectora en estudiantes de EGB superior*. Cuenca: El Microrrelato y La sueñera (1984) de Ana María Shua.
- Ramón, C. (2017). Influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo de pensamiento creativo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Fiscal Sargento II César Alonso Villacís Madril, zona 8, distrito 7, provincia del Guayas, periodo lectivo 2016-2017. *Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.*, 17. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Univesidad de Guayaquil.
- RAMÓN, E. P. (2015). " *COMPRESIÓN LECTORA Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN*.
- Rico Pabón, D. M. (2020). *Desarrollo de estrategias lúdico-creativas para incentivar el hábito de lectura*. Colombia.
- Summo, V., Voisin, S., & Téllez, B. (2006). Creatividad: eje de la educación del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de educación superior*, 1-2.
- Swartz, S. L. (2010). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. España.
- Toala, U., Yépez, S., Cedeño, E., & Vergara, N. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *LUZ*, 3-4.
- Úbeda, G. A. (2016). *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora*. UNAN-Managua: Revista científica de FAREM-Estelí, (20), 5-19.
- Valencia, K., & Bailón, R. (2019). Estrategias para el desarrollo y aprendizaje de la comprensión lectora. *Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil*, 64.
- Véliz, A., & Game, C. (2021). Competencias del docente creativo para la enseñanza de una segunda lengua. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada Yachasun*(14). Obtenido de <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/152>
- Vidal Jara, M. B. (2021). *Estrategias y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica*. Cuenca.
- Wladimir, S. K. (2021). *ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ESCOLARES CON*. MILAGRO.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora de la maestrante Liliam Janet Cedeño Alcívar que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad Artículo científico con el título: "Estrategias didácticas creativas y destrezas lectoras en el subnivel básica superior" presentado por el maestrante Lilian Janet Cedeño Alcívar con cédula de ciudadanía No. 1307865525 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, con fecha 20/05/2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.

Portoviejo, 20/05/2022

Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio

TUTORA