

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

MODALIDAD

Artículos profesionales de alto nivel

Técnicas de escucha activa en las habilidades lingüísticas de la básica superior de la Unidad Educativa San Cayetano Chone

Autora

Diana Magaly Moreira Moreira

Tutora

Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, octubre 2021

Técnicas de escucha activa en las habilidades lingüísticas de la básica superior de la Unidad Educativa San Cayetano Chone

Diana Magaly Moreira Moreira^I
<https://orcid.org/0000-0001-8819-3625>
e.dmmoreira@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo

Lubis Carmita Zambrano Montes^{II}
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>
lczambrano@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo

Resumen

La escucha activa es un aspecto necesario a ser desarrollado en los estudiantes, con ello se crean relaciones positivas dentro del aula, logrando la resolución de conflictos. La presente investigación tuvo como objetivo identificar las técnicas creativas de escucha activa que utilizan los docentes para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en la Unidad educativa San Cayetano de Chone, Ecuador. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo - cualitativo de tipo descriptivo y exploratorio. Para recolectar la información se recurrió al estudio bibliográfico y a la técnica de la encuesta. Los resultados evidencian insuficiencias en el manejo de habilidades lingüísticas para la escucha activa en los estudiantes. Se concluye que los estudiantes presentan en cierto grado dificultad para comunicarse de manera efectiva con las demás personas, la mayoría de los docentes aplican estrategias metodológicas para el desarrollo lingüístico de los estudiantes; sin embargo, hace falta aplicar técnicas innovadoras para mejorar la escucha activa en los estudiantes, ya que los alumnos admitieron en cierto grado tener falencias en el manejo de las habilidades lingüísticas, por otro lado consideran que las autoridades de la institución educativa están trabajando para mejorar las estrategias metodológicas para el desarrollo de la escucha activa en los estudiantes.

Palabras clave: Escucha activa; Desarrollo del lenguaje; Destrezas comunicativas; Habilidades lingüísticas

Introducción

La comunicación es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, permitiendo al estudiante aprender en un ambiente placentero y llevando a todos los actores del sistema educativo a alcanzar los fines propuestos. Para desarrollar una buena comunicación es importante saber escuchar. Según Robertson (1994), quien sabe escuchar aprende de manera indirecta, ya que todos somos conocedores en algún área que los demás no sean tan expertos, es así que; los que saben escuchar bien se benefician no solo del estilo de los demás, sino también del contenido de sus mensajes.

Saber escuchar es tan importante, ya que se pasa la mayor parte del tiempo haciéndolo, según investigaciones, del tiempo total que una persona dedica a la comunicación, el 22% se utiliza en leer y escribir, el 23% en hablar y el 55% en escuchar. Esto no significa que el ser humano está más dispuesto a escuchar que a hablar, sino que se está más expuesto a estar recibiendo información que a transmitirla (Codina, 2004). La capacidad de escucha conlleva al diálogo, mediante el cual se logran adquirir grandes conocimientos, aprendiendo uno de los otros; tal como lo exponía Sócrates, quien mediante el diálogo guiaba al interlocutor para que por medio de la reflexión sacara de su interior el conocimiento que tenía guardado (Chacón & Covarrubias, 2012).

Según lo expresado, habilidades como saber escuchar, reflexionar, comprender, dialogar son aliadas al momento de llevar a cabo los procesos de aprendizaje. En países como Finlandia el sistema educativo tiene claros objetivos que buscan la educación integral de los estudiantes, basándose en sus ritmos y necesidades de aprendizaje, en este país es de gran importancia lo que piense y lo que sientan los alumnos, ya que a partir de esto se desarrolla el proceso de educación, por ello; se fomentan los debates e intercambio de ideas, siempre basados en la escucha activa y el respeto. El currículo finlandés está pensado para desarrollar en los alumnos competencias como el equilibrio emocional, capacidades de observación, análisis, reflexión y criticidad; también en El Reino Unido, consideran que es importante promover en las jóvenes habilidades para el siglo XXI, como la comunicación y la escucha activa, que permitirá a los jóvenes convertirse en ciudadanos que participen de manera constructiva en la sociedad (Pérez, 2017).

En países de América Latina, como en Colombia, a partir de una investigación sobre la escucha activa para fortalecer la comunicación asertiva de estudiantes del colegio Club de Leones de Cúcuta, se evidenció que la mayoría de estudiantes no tienen un buen nivel de comprensión y un grado adecuado de escucha, pues se observó que hablan mientras el interlocutor lo hace, interrumpen, realizan otras actividades, no se concentran, lo que hacen que interpreten la información de manera inadecuada. De la misma manera, este estudio arrojó que el 62,5% de los estudiantes se comunican de manera efectiva, pero un 37,5% poseen falencias en el proceso comunicativo, esto genera un rompimiento del sistema de comunicación, ya que el mensaje no se codifica de manera correcta. Una de las principales limitantes de la correcta escucha es la falta de atención y la distracción generando que se pierda el hilo conductor de la comunicación, por ello; el docente ha de estar atento a llamar en cada momento a la interacción con los alumnos para mantenerlos motivados y activos en el proceso del educativo (Cárdenas, 2019).

Según lo que plantea el MINEDUC (2021), en su revista digital mensual Pasa la Voz, en

las escuelas y colegios, tomando en cuenta que se trabaja con niños y jóvenes, el docente cumple el papel de mediador. Es necesario formar estudiantes que sean mediadores de sus propios conflictos, por ello; el sistema educativo ecuatoriano encomienda a los docentes a estar siempre capacitados como mediadores para que puedan aplicar con los alumnos la cultura de paz y la escucha activa, que permite la resolución pacífica de conflictos. La escucha activa tiene que ser implementada en todas las aulas como un eje transversal en las instituciones educativas del Ecuador, con esta se generan acciones de respeto, diálogo y tolerancia, que refuerzan costumbres y se convierten en valores que guían la vida de los niños, niñas y jóvenes.

A pesar de que en las escuelas debe desarrollarse la destreza de escuchar, esto es un proceso que se dificulta en la mayoría de instituciones del país, es así que en una investigación llevada a cabo sobre la habilidad de escuchar en la participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Mario Cobo Barona en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, se presenció que el 59% de los estudiantes observados no escuchan en silencio a su maestra o cuando sus compañeros hablan, siendo esto un inconveniente al momento de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto se debe a la falta de atención del alumnado, pues se pudo apreciar que un 78% de los discentes se distraen con facilidad; esto hace que se pierda el continuidad de la clase que se lleva a cabo, afectando el mensaje que se quiere emitir (Jeréz, 2016).

En la misma línea de investigación, en la Unidad Educativa San Cayetano de Chone, en la provincia de Manabí se ha podido notar que los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior tienen poco potenciada la capacidad de escucha activa, afectando el desarrollo correcto de sus habilidades lingüísticas, limitando sus competencias para reflexionar, socializar, comunicarse, interrelacionarse dentro y fuera del contexto educativo, esto repercute en el proceso de su aprendizaje, es por ello que se desarrolló este estudio que tiene como objetivo identificar las técnicas creativas de escucha activa que utilizan los docentes para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Este trabajo investigativo es importante porque a partir del problema identificado se proponen nuevas e innovadoras estrategias para desarrollar la correcta habilidad de escuchar en los alumnos, mejorando las destrezas del lenguaje, mismas que son imprescindibles para desenvolverse ante los retos de la escuela y la sociedad.

Metodología

El estudio tuvo un enfoque cuanti-cualitativo y de tipo exploratorio y descriptivo; para profundizar en las categorías se utilizaron métodos teóricos de análisis, síntesis, inducción y deducción. La investigación se realizó en la Unidad Educativa San Cayetano de Chone con una población de 596 estudiantes y 34 docentes; para calcular la muestra de estudiantes se aplicó la siguiente fórmula, considerando el 9% de error admisible: $n = e^2(m-1) + 1$, dando como resultado 102 estudiantes; al ser la población docente pequeña, se aplicó el instrumento en su totalidad. Para la recolección de datos de las fuentes primarias se aplicó una encuesta validada previamente según criterio de expertos y luego enviada mediante formulario de Google Forms a las unidades de análisis de la investigación. Para la sistematización de la información se empleó métodos estadísticos y luego representados en tablas gráficas que permitió una lectura objetiva de los resultados del estudio.

Análisis y discusión de los resultados

Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es la herramienta que permite al individuo realizar o expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y que se materializa a través de signos verbales y no verbales, dando paso a la comunicación. El lenguaje, a parte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, además es un medio que permite expresar un contenido relacionado al pensamiento; el pensar y el hablar van muy ligados, no se puede considerar como una simple forma de comunicación sino como un método importante para el desarrollo y visión que tienen el ser humano hacia el mundo (Gómez, 2016). En la figura 1 se aprecian las diferentes etapas del desarrollo del lenguaje por la que atraviesan los infantes hasta adquirir la madurez en el uso de la lengua.

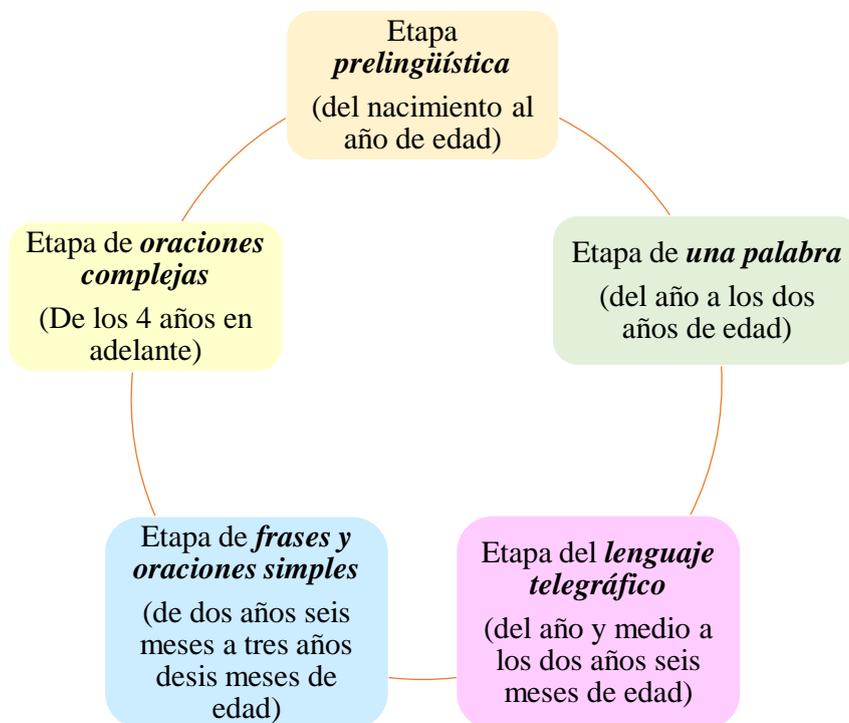


Figura 1. Etapas del desarrollo del lenguaje

Fuente. Elaboración propia a partir de la investigación.

Como se aprecia en la figura 1, el lenguaje pasa por algunas etapas para que pueda desarrollarse de manera normal y pueda ser utilizado por las personas para transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos; la primera etapa es la prelingüística, en esta fase la comunicación se da mediante señas, gestos y ruidos, sin embargo, estas producciones lingüísticas no son reconocidas por los adultos. En la etapa de una palabra; las emisiones de los niños son reconocidas por los adultos como una palabra, en este caso las más comunes: mamá, papá, teta... En el estadio del lenguaje telegráfico, el niño se expresa con dos o más palabras, pero aún no son reconocidas como oraciones, porque no siempre son comprensibles. En la fase de frases y oraciones simples; las expresiones del niño son breves, estas ya son reconocidas por el adulto como oraciones, y por lo general están relacionadas con situaciones de su entorno. Por su parte, en la etapa de las operaciones

complejas, la comunicación verbal es fluida, las emisiones son más largas y libres de contexto, las oraciones complejas las formas a partir de la unión de las oraciones simples (Salguero, Álvarez, Verane, & Santelices, 2015).

Para Bruzual y Godsuno (2005), es importante que los docentes estén pendientes al adecuado desarrollo del lenguaje en los estudiantes, puesto que; en ocasiones se suelen presentar trastornos que limitan la correcta madurez de las destrezas lingüísticas, entre los trastornos de lenguaje que se pueden presentar están: la dislalia; dificultad para articular palabras; disgrafía, que afecta las habilidades para la escritura; disfemia; que se conoce también como tartamudez; disortografía, dificultad para escribir las palabras de forma correcta; dislexia, alteración del orden de letras, sílabas o palabras; entre otros. Estos trastornos deben ser tratados a tiempo, es por ello que los maestros deben estar capacitados sobre los distintos ejercicios y técnicas que se pueden utilizar para evitar que dichas afectaciones se agraven, causando daños en el correcto desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Destrezas comunicativas

Para Bermúdez y Gonzáles (2011), la destreza comunicativa es vista como un conjunto de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que tiene una persona y que son utilizadas para la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales, permitiendo una eficaz comunicación. Como un proceso de interacción en el que dos o más individuos se reconocen como iguales, comparten ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, actuando en comunidad a partir del diálogo para llegar a la construcción de acuerdos para enfrentarse a los retos de la sociedad (Pasquali, 1972).

En la figura 2 se presentan algunas destrezas comunicativas que se pueden desarrollar en el aula de clases para fomentar la competencia lingüística en los estudiantes:

Comprender textos orales en situaciones de comunicación cotidiana.

Comprender e interpretar de manera progresiva del significado de los textos.

Comunicar ideas, pensamientos, sentimientos de modo que los demás las comprendan.

Expresar pensamientos, ideas aplicando técnicas con lenguajes artísticos.

Realizar interpretaciones sencillas, haciendo uso de símbolos y vocabulario para expresar ideas.

Expresar y comprender de manera progresiva los hechos y acontecimientos sociales y culturales del entorno.

Figura 2. Algunas destrezas comunicativas para desarrollar en los estudiantes.
Fuente. Elaboración propia a partir de la investigación.

Como se observa en la imagen, las habilidades presentadas pueden ser trabajadas por el docente desde la primera infancia, para fortalecer la competencia lingüística a lo largo de la vida de los alumnos, estas destrezas se pueden desarrollar a partir de talleres en clase, a través de actividades dinámicas de aprendizaje, que permitan expresarse de manera espontánea. El desarrollo de estas competencias comunicativas permitirá conocer su identidad personal y colectiva, expresar y comunicar mensajes empleando estructuras lingüísticas, construir su pensamiento de acuerdo a su entorno, utilizar de manera adecuada la lengua para comunicarse con los demás; aprendiendo en conjunto, compartiendo conocimientos y experiencias enriquecedoras dentro y fuera del aula de clase (Lafontaine & Vásquez, 2018).

Habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas comprenden una serie de destrezas y capacidades para usar el lenguaje de manera apropiada en diversas situaciones sociales que se presentan en el día a día (Hymes, 1972). En la figura 3 se presentan las habilidades lingüísticas que se deben trabajar en el aula de clase a través de actividades que permitan desarrollarlas y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes:

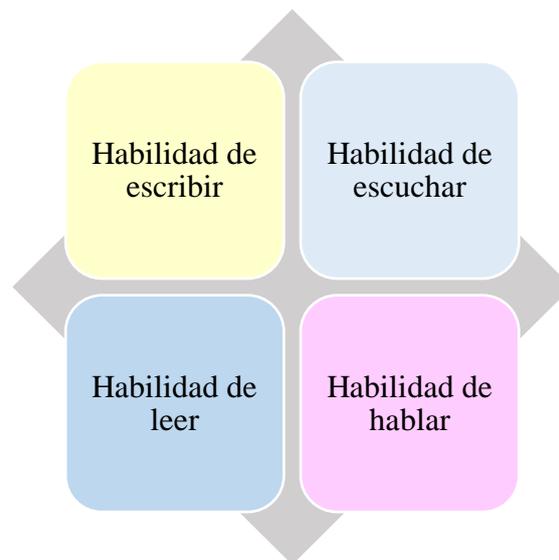


Figura 3. Habilidades lingüísticas.

Fuente. Elaboración propia a partir de la investigación.

Como se puede apreciar en la imagen, las habilidades o macro destrezas lingüísticas hacen referencia a la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir. La destreza de saber escuchar permite una comunicación efectiva, desarrollando la capacidad de análisis y reflexión, hermenéuticamente además incrementa el nivel de comprensión y conocimiento, llevando a un aprendizaje más profundo y a reforzar las relaciones interpersonales. Por su parte, la habilidad de hablar, permite el intercambio de ideas, pensamientos, emociones y sentimientos expresados por la persona haciendo uso de diferentes tonos, cambios de ritmos en el habla, acompañamiento de gestos, ademanes y expresiones corporales que complementan el proceso de la comunicación (Ortiz, 2007).

Para Chén (2017), la habilidad de leer no solo implica traducir un código impreso, sino

que hace referencia a darle un significado para alcanzar la comprensión del mensaje y con ello conocer el sentimiento de los demás. Por su parte, la destreza de escribir admite la estructuración de ideas, plasmadas por escrito en un documento que otras personas puede leer y así se reproducen los sentimientos de dicha persona, para ello se deben organizar las ideas y revisarlas varias veces, de modo que se corrijan errores y se llegue a un producto escrito final bien elaborado.

A continuación, se presentan algunas actividades que se pueden aplicar en las aulas de clases para fortalecer las habilidades lingüísticas en los alumnos, propuestas por (Asqui, 2019):

Saber hablar: exposiciones, debates, participaciones orales, opiniones, lluvias de idea, mesas redondas, juego de roles, dramatizaciones.

Saber leer: lectura en voz alta, lectura silenciosa, lectura literal, lectura mecánica, lectura comprensiva, lectura crítica.

Saber escribir: redacción de textos narrativos, textos poéticos, textos informativos, textos argumentativos, elaboración de resúmenes, elaboración de ensayos.

Saber escuchar: comprensión del mensaje que da el docente, opinión con base en las exposiciones de los compañeros, comprensión de audios y videos, escucha activa cuando los alumnos leen en voz alta, actividades que llamen la atención y el interés de los educandos.

Escucha activa

La escucha activa es un proceso que se refiere en comprender la totalidad del mensaje que se percibe, es decir, prestar atención no solo a lo que la otra persona dice (contenido) sino también al cómo lo expresa, tomando en cuenta los aspectos no verbales y paraverbales (Hsu, Phillips, Sherman, Hawkes, & Cherkin, 2008). Escuchar implica un proceso activo donde actúan los sentidos, así como la parte intelectual y afectiva por lo que, atender requiere esfuerzo y concentración.

Por su parte, Hernández y Lesmes (2017), asumen que la escucha activa consiste en una forma de comunicación que transmite ideas claras sin interrumpir al receptor; se realiza de manera libre, teniendo en cuenta lo que piensan y sienten las demás personas, es escuchar de manera atenta, comprendiendo de manera total la información que se está recibiendo; se llama también comunicación activa y se desarrolla cuando el receptor actúa de forma coherente con la información brindada en el diálogo, con ello se demuestra que se ha escuchado con atención al emisor y que el mensaje se comprendió. La escucha activa tienen muchos beneficios, entre ellos: desarrolla empatía, genera comunicación afectiva, da confianza al expresarse, promueve el autoestima y la inteligencia emocional, en la figura 4 se presentan algunas actividades dinámicas que se pueden trabajar en el aula de clase para fortalecer la escucha activa en los estudiantes y de esta manera mejoren sus habilidades lingüísticas.

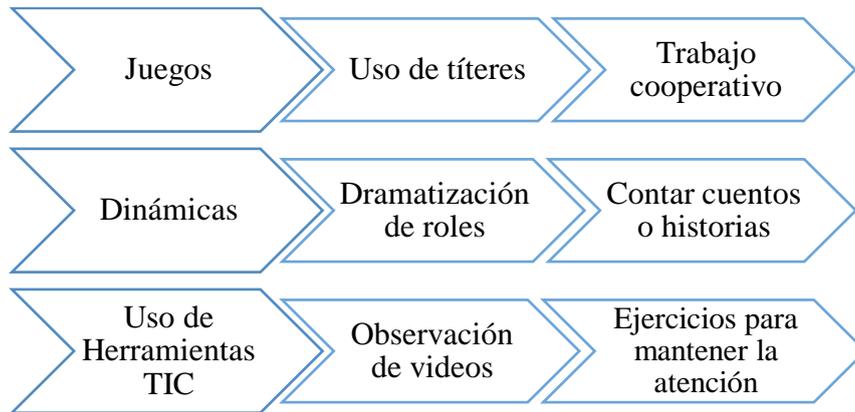


Figura 4. Actividades para desarrollar la escucha activa en los estudiantes.

Fuente. Elaboración propia a partir de la investigación.

En la figura presentada se observan actividades estratégicas que los maestros pueden utilizar en sus clases para hacerlas amena y para desarrollar la escucha activa en los alumnos. Los juegos son un recurso por excelencia que permiten al alumno aprender de manera divertida, para desarrollar la destreza de escuchar se pueden utilizar juegos lingüísticos como adivina el sonido, donde el docente reproduce los sonidos y los oyentes deben identificar los sonidos escuchados, otro juego es el del dibujante, donde el profesor mostrará un dibujo a cada pareja de estudiantes y el uno debe describir dicha imagen para que el otro compañero pueda dibujar, debe prestar mucha atención a todos los detalles que da su compañero para realizar el dibujo lo más parecido a la realidad (Casas & Farías, 2016).

Por otro lado, el uso de títeres es una actividad que llama la atención de los estudiantes permitiéndoles comprender el diálogo de los personajes. El uso del trabajo cooperativo no puede dejarse de lado para aplicarlo en el aula y desarrollar la escucha activa, pues cada miembro del equipo debe escuchar a los demás para en conjunto obtener un producto final valioso; las dinámicas al igual que los juegos son actividades motivadoras que llaman la atención de los estudiantes, así se pueden usar dinámicas como: cuéntame una historia o Simón dice, estas son técnicas que mantienen motivado al grupo de clase y les permite estar atentos, desarrollando una buena destreza de escuchar.

La dramatización de roles, admite que los estudiantes comprendan el mensaje que se quiere dar, de una manera más divertida, prestando atención también a los elementos no verbales que los alumnos aplican al dramatizar. Otra actividad de escucha activa es el contar cuentos o historias, hacerlo de manera realista, con gestos, mímicas y señas hace que el estudiante quede atrapado en la historia y se active su habilidad para la escucha y la comprensión del mensaje que se quiere transmitir. Por su parte, el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) también es un gran aliado para el desarrollo de la escucha activa, ya que existen varias aplicaciones digitales que permite la observación de videos como YouTube, la escucha de sonidos para identificarlos o la realización de ejercicios educativos digitales que fortalecen la destreza lingüística de escuchar, manteniendo a los estudiantes con un buen grado de atención, motivación y concentración.

La investigación también abarcó un estudio fáctico y a continuación se presentan sus resultados.

Tabla 1.

Según su criterio ¿Sus estudiantes pueden comunicarse con facilidad con las demás personas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	8	24%
No	0	0%
Talvez	26	76%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaboración propia

En la tabla 1 se puede apreciar que el 76% de los encuestados mencionó que tal vez los estudiantes pueden comunicarse con facilidad con las demás personas, mientras que el 24% dijo que sí. De esto se interpreta que los alumnos tienen habilidades de socialización y de empatía puesto que; mantienen comunicación con otros individuos de su entorno; compartiendo sus experiencias e ideas, permitiéndoles aprender en conjunto. Esto concuerda con lo expresado por Keil (2011), quien indica que los estudiantes cultivan la empatía y afectividad en el aula de clases cuando el maestro ejerce su rol de enseñante a través de una comunicación didáctica, permitiéndoles desarrollar habilidades lingüísticas para la socialización y la construcción de los aprendizajes.

Esto a su vez es corroborado con lo que indican Vélez, Ponce y Solórzano (2016), una comunicación limpia, diáfana y frontal en el aula de clase, permite que los estudiantes no tengan mayores de dificultades de aprendizaje, ya que el docente aplica un proceso comunicativo que brinda confianza y que facilita la comprensión dentro del quehacer educativo.

Tabla 2.

De acuerdo con su percepción ¿Sus estudiantes poseen un buen dominio de las destrezas lingüísticas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	15	44%
No	19	56%
Talvez	0	0%
Total	34	100%

Fuente: encuesta a docentes
Elaboración propia

En la tabla 2 se aprecia que el 56% de los docentes encuestados dijo que los estudiantes si poseen un buen dominio de las destrezas lingüísticas y un 44% dijo que no. De esto se infiere que existe un gran porcentaje de maestros que están conscientes que se necesitan aplicar nuevas e innovadoras estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas en los

educandos, porque su falta de desarrollo limita el aprendizaje de los discentes.

Es necesario desarrollar en los estudiantes el dominio de las destrezas lingüísticas, esto les ayuda a socializar con los demás y a aprender de mejor manera, así lo especifican Monsalve, Franco, Monsalve, Betancur y Doris (2009), quienes aseguran que se deben incorporar el uso de las TIC en los procesos educativos para desarrollar las destrezas lingüísticas que permita a los estudiantes no solo prepararse para producir textos orales y escritos de mejor calidad, sino que también potencia las habilidades para la autocorrección, la empatía, la socialización, llegando al desarrollo de una buena comunicación.

Tabla 3.

¿En el centro educativo se promueven estrategias que contribuyen al razonamiento verbal y desarrollo lingüístico de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	26	76%
No	8	24%
Talvez	0	0%
Total	34	100%

Fuente: encuesta a docentes
Elaboración propia

Según los datos presentados en la tabla 3 se evidencia que el 76% de los encuestados el centro educativo sí promueve estrategias que contribuyen al razonamiento verbal y desarrollo lingüístico de los estudiantes, mientras que el 24% dijo que no. Se interpreta que, a pesar de existir un cierto grado de estudiantes que no tienen desarrolladas sus destrezas lingüísticas, la institución educativa apoya a los docentes, para que ellos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y apliquen las estrategias necesarias para solucionar estas falencias en los alumnos. Esto es importante, porque al promoverse estrategias de desarrollo lingüístico se está logrando un aprendizaje más sólido y una educación integral. Se pudo presenciar que la institución está consciente de que es importante el desarrollo de competencias lingüísticas, ya que como lo indican Góngora y otros (2008), estas integran conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que posibilitan la expresión de emociones, ideas, opiniones y vivencias, permitiendo también el desarrollo de diálogos, el acceso al conocimiento y el aprendizaje en sentido general.

Tabla 4.

¿Según su criterio, las autoridades respaldan las estrategias metodológicas para la aplicabilidad de la escucha activa?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
De acuerdo	34	100%
En desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: encuesta a docentes
Elaboración propia

En la tabla 4 se puede observar que el 100% de los encuestados sostuvo estar de acuerdo en que las autoridades de la institución educativa respaldan las estrategias metodológicas

para la aplicabilidad de la escucha activa. Con base en estos datos se puede deducir que la Unidad Educativa San Cayetano está siempre pendiente del buen aprendizaje de sus estudiantes, brindando estrategias para el desarrollo de habilidades de escucha activa, comunicación, empatía y socialización. Esto es importante, porque el maestro no se siente solo al momento de luchar por brindar una educación de calidad en el aula de clases, por ende, se debe motivar a los educandos para que aprovechen el apoyo de docentes y autoridades para el mejoramiento de sus competencias de escucha activa, ya que es imprescindible el desarrollo de la misma. Esto se sustenta con lo que indica Motta (2017), quien plantea que la actitud de escucha debe formar parte de las competencias actitudinales básicas del estudiante, formándolos como seres humanos capaces de entender a los demás, contribuyendo al fortalecimiento de la democracia.

Tabla 5

¿Considera usted que tiene un buen dominio de las destrezas lingüísticas: escuchar y hablar?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Bastante	35	34%
Poco	22	22%
Algo	22	22%
Nada	22	22%
Total	102	100%

Fuente: encuesta a estudiantes
Elaboración propia

En la tabla 5 se observa que el 34% de los estudiantes encuestados indicó tener bastante dominio de las destrezas lingüísticas: escuchar y hablar, un 22% dijo que tiene poco dominio, otro 22% manifestó tiene algo de dominio, mientras que otro 22% expresó que tiene nada de dominio en dichas destrezas del lenguaje. De esto se infiere que es alto el porcentaje de los encuestados que sienten que les falta desarrollar más la competencia de habla y escucha; el docente debe buscar las estrategias para lograr que los educandos mejoren estas habilidades y las utilicen en beneficio de su aprendizaje. Esto concuerda con lo que expresa Tapia y otros (2011), el desarrollo de la habilidad para escuchar y hablar se realciona con distintas dimensiones del proceso de aprendizaje que se deben dar dentro del aula. Saber cómo y cuando escuchar y hablar es una habilidad que se relaciona con el desarrollo de la capacidad para aprender.

Tabla 6

¿Logra usted comunicarse con facilidad con las demás personas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Muy frecuente	30	29%
Frecuente	35	34%
Poco	20	20%
Nada	17	17%
Total	102	100%

Fuente: encuesta a estudiantes
Elaboración propia

En la tabla 6 se aprecia que el 34% de los estudiantes se comunica con facilidad frecuentemente con las demás personas, mientras que el 29% indicó que lo hace de forma muy frecuente, un 20% manifestó que lo hace poco y el 17% sostuvo que no se comunica para nada con facilidad con los demás individuos. Con base a los datos arrojados, se interpreta que a pesar de que se facilita la comunicación en el aula de clases aún falta desarrollar las habilidades lingüísticas en mayor grado, de modo que los alumnos tengan la capacidad de hacer un buen uso del lenguaje en todos los aspectos de su vida cotidiana.

Según Sanjuán (2013), en algunas instituciones educativas se evidencia las dificultades que se presentan en cuanto a la habilidad que tienen los estudiantes para comunicarse con los demás; en este punto, las instituciones educativas a través de programas de educación social y emocional deben enseñar a ser emocionalmente más inteligentes, por cuanto si se detecta una falta de estas estrategias y habilidades, se debe elaborar una propuesta que procure mejorar la comunicación entre los estudiantes de modo que se repare la resolución de conflictos en el aula de clases y se conlleve a las buenas relaciones interpersonales.

Conclusiones

Existen limitaciones en la utilización de técnicas creativas de escucha activa que permitan mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa San Cayetano de Chone.

Los estudiantes presentan en cierto grado dificultad para comunicarse de manera efectiva con las demás personas, afectando su proceso de comunicación, desarrollo de la empatía y la capacidad de socialización.

La mayoría de los docentes aplican estrategias metodológicas para el desarrollo lingüístico de los estudiantes; sin embargo, hace falta aplicar técnicas innovadoras para mejorar la escucha activa en los estudiantes, ya que los alumnos admitieron en cierto grado tener falencias en el manejo de las habilidades lingüísticas.

Las autoridades de la institución educativa están trabajando para mejorar las estrategias metodológicas para el desarrollo de la escucha activa en los estudiantes, pues están conscientes que ésta es una competencia necesaria para el desarrollar de las habilidades comunicativas.

Bibliografía

- Asqui, M. (2019). *DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y EL GRADO DE CORRELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LA I.E.S. POLITÉCNICO HUÁSCAR DE PUNO*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13102/Asqui_Manzano_Meredith_Lency.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bermúdez, L., & Gonzáles, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 95-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>
- Bruzual, R., & Godsuno, C. (2005). TRASTORNOS DEL LENGUAJE DETECTADOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE REDACCIÓN. *Laurus*, 157-172. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111210.pdf>
- Cárdenas, M. (2019). *La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio Club de Leones de Cúcuta*. Cúcuta: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casas, A., & Farías, I. (2016). *Caminos Lúdicos Para Fortalecer la Habilidad de la Escucha en Estudiantes de Grado Segundo*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1075/CasasPinedaAlcira.pdf?sequence=2>
- Chacón, Á., & Covarrubias, F. (2012). El sustrato platónico de las teorías pedagógicas. *Tiempo de educar*, 139-159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31124808006.pdf>
- Chén, M. (2017). *Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje, idioma español como segunda lengua con estudiantes de Tercero Básico del Instituto Núcleo Familiar Educativo para el desarrollo - NUFED- en el Municipio de San Juan Chamelco*. San Juan Chamelco: Universidad Rafael Ladívar. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13102/Asqui_Manzano_Meredith_Lency.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Codina, A. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. *Intangible Capital*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf>
- Deleg Guazha, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades lingüísticas*
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita. Primera Educación, México*.
- Gómez, F. (2016). La comunicación. *Salus*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002
- Góngora, D., Cortés, M., Morón, M., Martín, C., & Martínez, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 177-183. Obtenido de <http://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rif/article/view/235/311>

- González N, L. (2013). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. *Dialnet*, 12-21.
- Hernández, K., & Lesmes, A. (2017). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Convicciones*, 83-87. Obtenido de <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272/311>
- Hsu, C., Phillips, W., Sherman, K., Hawkes, R., & Cherkin, D. (2008). Healing in primary care: a vision shared by patients, physicians, nurses and clinical staff. *Ann Fam Med*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3658/365834853013.pdf>
- Hymes, D. (1972). *Models of the interaction of language and social life*. New York: J.Gumperz & D.Hymes. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/download/502/2405/10817>
- Jeréz, E. (2016). *LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23514/1/Proyecto%20Estefan%20%20ADa%20Bel%20%20A9n%20Jerez%20Valle.pdf>
- Keil, G. (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Análisis de la interacción docente y alumno*. Universidad Abierta Interamericana. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/tc104122.pdf>
- Lafontaine, P., & Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del nivel inicial. *Educación Superior*, 019-030. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6945196.pdf>
- MINEDUC. (Enero de 2021). Pasa la voz. *Mediación de conflictos y disciplina positiva en el aula*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Pasa-la-Voz-Enero-2021.pdf>
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V., & Doris, R. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista educación y pedagogía*. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>
- Motta, H. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 149-169. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322252660008.pdf>
- Ortiz, C. (2007). *Aprende a escuchar: cómo desarrollar la capacidad de la escucha activa*. USA: Lulu. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13102/Asqui_Manzano_Meredith_Lency.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Pasquali, A. (1972). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Ávila Editores. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>

- Pérez, M. (17 de 01 de 2017). *Los Replicantes*. Obtenido de Finlandia emprende una reforma educativa para eliminar todas las asignaturas escolares: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15211/MorenoArgosPaula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robertson, A. (1994). *Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios*. Madrid: IRWIN. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf>
- Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D., & Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista cubana de tecnología de la salud*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>
- Sanjuán, P. (2013). *Los problemas de comunicación en educación secundaria: Una manera de abordarlos a través de las TIC*. Madrid: UNIR. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1534/2013_01_24_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tapia, M., Flores, V., Heeren, M., Jaramillo, D., Medina, A., & Sánchez, C. (2011). Comprensión del fenómeno de la escucha en estudiantes de primer año medio de dos colegios particulares subvencionados de la comuna de Concepción. *Enunciación*, 84-99. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6834789.pdf>
- Vélez, R., Ponce, C., & Solórzano, S. (2016). Importancia de la comunicación en el aprendizaje. *SATHIRI*. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/download/23/54/186>

**CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN
DE LA TUTORA**

En mi calidad de tutora del maestrante Moreira Moreira Diana Magaly que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **“Técnicas de escucha activa en las habilidades lingüísticas de la básica superior de la Unidad Educativa San Cayetano Chone”** presentado por la maestrante **Moreira Moreira Diana Magaly** con cédula de ciudadanía No CI 130394718-6 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.



Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, 26 de octubre 2021