



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD**



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Título de la investigación

Los ambientes de aprendizajes como potenciadores del desarrollo de destrezas de descubrimiento natural y cultural en los niños de inicial y de preparatoria de la Escuela “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la parroquia Picoazá del cantón Portoviejo

MODALIDAD

Propuesta metodológica y tecnológica avanzada

Título de la Propuesta Metodológica

Descubriendo el mundo natural y cultural a través de ambientes de aprendizaje: Guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia de inicial y preparatoria.

Autor/a

Lorena Tatiana Macías Cedeño

Tutor/a

Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, noviembre 2021

PROPUESTA METODOLÓGICA Y TECNOLÓGICA AVANZADA

1. Título de la Propuesta

Descubriendo el mundo natural y cultural a través de ambientes de aprendizaje:

Guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia de inicial y preparatoria.

2. Introducción

Los ambientes de aprendizajes son fundamentales para que los niños de inicial y de preparatoria aprendan de manera efectiva, mientras más adecuados sean los espacios en los cuales los educandos reciben su educación, mejores serán los resultados obtenidos en dicho proceso. A nivel educativo, son las denominadas escuelas las llamadas a brindar este tipo de espacios idóneos para que el fenómeno de aprendizaje se desarrolle de manera prolija; ante la situación de pandemia, los hogares se volvieron salones de clases, lo que generó una problemática enorme al momento de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje; aun así sabemos que el hogar es el aliado para que se solidifiquen las destrezas, habilidades, de los niños y niñas del subnivel de inicial y preparatoria, porque es el lugar donde descubren su entorno natural y cultural; pero la realidad es que existen inadecuados ambientes de aprendizajes que inciden en el desarrollo de destrezas de descubrimiento natural y cultural en los niños de inicial y de preparatoria.

Por ende, surge la necesidad de adaptar ambientes de aprendizaje dentro del hogar, que vayan de la mano con el currículo dado por el Ministerio de Educación; que busca “observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado”. Detallado en el Art. 191 del (Reglamento General de la LOEI, 2017); esta es una labor que en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, ubicada en la parroquia Picoazá del Sitio Miraflores, aún no se evidencia en su totalidad o al menos no tienen una pauta de cómo aplicar en casa.

La presente propuesta tiene como objetivo proponer alternativas de ambientes de aprendizaje mediante la elaboración de una guía lúdica para potenciar el desarrollo de destrezas en los niños de inicial y de preparatoria, lo cual se logrará diseñando una guía lúdica dirigida a

los padres de familia y los docentes por la facilidad al momento de realizar los acompañamientos escolares virtuales.

Las actividades planificadas en la Guía Lúdica se encuentran relacionados con los ámbitos de aprendizaje descubriendo en entorno natural y cultural, direccionadas con las destrezas con criterios de desempeño, usando criterios transdisciplinarios de fácil creación en un espacio en el hogar, que promueven el interés por aprender jugando, en los niños y niñas, utilizando recursos lúdicos, donde desarrollen su creatividad, saberes y habilidades integralmente, mismos que se utilizarán en la modalidad de acompañamientos virtuales, por la pandemia y posteriormente, ante el retorno a las aulas, para refuerzo en los hogares.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

Proponer alternativas de ambientes de aprendizaje mediante la elaboración de una guía lúdica para potenciar el desarrollo de destrezas en los niños de inicial y de preparatoria.

3.2. Objetivos Específicos:

- Organizar la guía lúdica a partir de referencias creativas enfocadas en los ambientes de aprendizaje en los hogares que atiendan las destrezas del entorno natural y cultural.
- Elaborar la guía lúdica con apoyo de expertos para que potencialicen el descubrimiento del mundo natural y cultural en los niños de preparatoria.
- Evaluar la aplicación de la guía para verificar su contribución en el desarrollo de destrezas del entorno natural y cultural.

4. Fundamentación Teórica

4.1. Ambientes de aprendizaje

Se considera que el ambiente de aprendizaje no sólo está conformado por un espacio físico, sino también por las interacciones que se establecen en dicho espacio; “el ambiente de aprendizaje tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos los cuales posibilitan condiciones propicias para el aprendizaje” (García, 2014). Destacando que el ambiente de aprendizaje es el lugar en que el alumno interactúa con otros, es donde se desarrolla y aprende, permitiendo construir soluciones creativas.

Castro & Morales (2015) realizaron un artículo científico titulado: “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”, publicado en la Revista Electrónica Educare, donde los escenarios de estudio fueron centros educativos públicos de seis provincias de Costa Rica; conformado por 307 niños y niñas escolares, concluyendo que; existe la necesidad de moderar el nivel de ruido en los salones de clase, y que una adecuada iluminación del salón de clase tiene un papel esencial. El aporte de este trabajo es que pudieron determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, generándose novedosos conocimientos sobre los aspectos que deben estar presente para que los niños y niñas aprendan de mejor manera, resultados que sirven como una fuente de información sustancial para la investigación que se desea desarrollar.

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades del pensamiento de dichos sujetos. (Paredes & Sanabria, 2015).

4.2. Actividades lúdicas.

La Lúdica según Yturalde (2001) es la “necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. Para el aprendizaje, la lúdica es fundamental”. Sintetizando que la forma más fácil de aprender nuevos conocimientos es relacionándose con el entorno, y las actividades lúdicas lo permiten significativamente.

La implementación de la lúdica en los procesos académicos, para (Mosalve & Foronda, 2016) resultan útiles para diseñar un pensamiento innovador, además mencionó a Ausubel con respecto al aprendizaje significativo “de considerar lo que los estudiantes ya saben”. Los juegos lúdicos no pueden suceder por si solos, necesitan de los docentes, desde la motivación, encaminado con una buena instrucción, los estudiantes alcanzarán los objetivos planteados en la clase, en cualquier ciencia aplicada a edades indistintas.

4.3. Estrategias de aprendizaje aplicadas en guías lúdicas

El diseño de una estrategia didáctica requiere de concentración por parte del docente en el momento de seleccionar las técnicas y actividades correctas, en cuyo uso se optimizan los objetivos de aprendizaje; para esto se define un procedimiento o la estructura de acción de manera anticipada para establecer lineamientos y usos correctos, todos enfocados en el propósito educativo (Cabascango, 2018).

Por lo tanto, de acuerdo (Mateo, Ferrer, B, Hervas, & Muñoz, 2017), los maestros deben plantear experiencias que les permita explorar su entorno a través de los sentidos, puesto que “no basta con ver, oler, oír, saborear y tocar, es necesario aprender a hacerlo a la manera humana, es decir, de manera consciente y comprometida con el mundo en el que vivimos” (p. 952).

4.4. Guías Lúdicas como potenciadoras de aprendizajes del medio natural y cultural

Para Crespin y Esteves (2016), en la tesis sobre “Influencia de los ambientes para promover la calidad de la comprensión del medio natural y cultural en niños de 4-5. Guía didáctica con enfoque colaborativo para docentes y representantes legales” concluyeron que a través de las actividades propuestas los niños desde su propia experiencia y con materiales pedagógicos, comprendieron mejor su entorno, por medio del aprendizaje lúdico, recreativo y participativo.

Vera, Pérez, Leiva y Monreal (2020), en el artículo donde comentaron experiencias con respecto a la Educación Infantil, han diseñado ambientes de aprendizajes en el exterior del salón de clases, que transforman todo el escenario, las relaciones y roles de una escuela desarrollando todas las destrezas de cada ámbito del subnivel de preparatoria; cabe destacar que contaron con la participación activa de las familias de los niños, lo cual enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Descripción de la Propuesta

5.1. Postulados

- Antecedentes.

De acuerdo a la investigación realizada, se halló que los padres de familia desconocen la importancia de los ambientes de aprendizajes en el hogar, ya que ante la modalidad virtual, las casas de los alumnos se convirtieron en salones de clases; sitios que no se encuentran adaptados para recibir los respectivos acompañamientos virtuales, por lo que se determinó que los ambientes de aprendizaje permiten potenciar en los niños de inicial y de preparatoria el desarrollo de las destrezas de descubrimiento natural y cultural; cuyas actividades deben ser planteadas a los padres de familia, con constante monitoreo de parte de los docentes, lo que permitirá cumplir con los objetivos del currículo del subnivel de preparatoria; incluyendo a los

padres que les cuesta involucrarse y dando como resultados niños creativos, críticos, participativos, reflexivos. Inicialmente se propusieron rincones lúdicos en espacios físicos de las viviendas, pero ante varias negativas expuestas por los padres, tales como: gastos en recursos, insuficiente espacio, se negó dicha posibilidad, a lo que surgió como respuesta la elaboración de una guía lúdica con actividades de fácil acceso, que interrelacionen al niño con su entorno y potencialicen sus habilidades de acuerdo a la edad.

La guía lúdica busca cumplir con cada una de las estrategias que faciliten el aprendizaje significativo de los niños desde sus primeras edades, específicamente en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, la cual se encuentra ubicada en la parroquia Picozáz del Sitio Miraflores, cuenta con una oferta de estudio desde Inicial hasta Séptimo año de Educación General Básica, con un área física para cada nivel, una sala de computación, una cancha de cemento y baterías sanitarias. El Subnivel de Educación General Básica Preparatoria, está conformado por 20 estudiantes de inicial y 15 estudiantes de preparatoria.

Factibilidad

La guía lúdica, es factible porque permite generar espacios físicos acorde a los requerimientos de los aprendizajes de los niños, que cumplan con los ámbitos del nivel de educación que cursan; donde sean libres de expresar sus emociones, creaciones, inquietudes que permitan desarrollar destrezas de descubrimiento natural y cultural en casa; donde no tengan que salir a exponer su salud ante la pandemia para implementarlos.

Además, es viable ya que con recursos encontrados en el mismo hogar se pueden realizar, estos ambientes de aprendizaje enseñan lo importante que es la ciencia en la vida cotidiana y ayudan a los niños en sus interacciones con el medio natural y cultural que lo rodean. En los niños desarrolla el pensamiento crítico, y el interés por el medio ambiente.

Beneficiarios

Estudiantes de inicial y preparatoria, jugarán, aprenderán, desarrollarán la creatividad, se motivarán al recibir sus clases con los ambientes lúdicos.

Padres de familia, serán parte activa en la realización de los ambientes de aprendizaje en casa

Docentes, a través de las actividades tendrán recursos pedagógicos para realizar los respectivos acompañamientos.

Enfoque integrador

La guía lúdica cumple con el eje integrador descubrimiento del medio natural y cultural del subnivel de inicial y preparatoria, (Ministerio de Educación, 2016) el cual promueve en los niños el aprender, pensar, construir su conocimiento a través de la interacción con los elementos del ambiente en el que se desenvuelve, así a través de las actividades propuestas en este apartado facilitará el aprendizaje significativo, comprendiendo saberes ancestrales que indagan y estimulan la curiosidad del niño.

Además, las actividades involucran integralmente la multidisciplinariedad solicitada por los objetivos del currículo, colocando a las familias en un papel protagónico y responsable durante la ejecución de la guía.

Proceso dinámico y flexible

La guía está conformada por actividades dinámicas acorde a las necesidades de los niños, recursos que poseen en casa, y es flexible puesto que se dan varias opciones en los materiales para el desarrollo de las mismas.

Se proponen actividades tales como: la creación de un mini jardín, jugando con el agua, descubre tus sentidos, pintando con la naturaleza, te muestro donde vivo, moldea con tierra, como nos transportamos, lo que sueño ser, etc.

5.2. Requisitos:

Docentes dispuestos y motivados en la formación de sus alumnos, siendo guías y facilitadores de las estrategias de aprendizaje propuestas.

Familias responsables y comprometidas en la ejecución de los ambientes de aprendizaje en sus hogares.

Estudiantes receptivos, que promuevan el desarrollo de la identidad, con un sentido de pertenencia social y cultural, que logren desarrollar sus capacidades, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias.

6. Métodos Teóricos y Empíricos

6.1. Métodos teóricos:

Para obtener la información en la investigación los métodos teóricos usados son: analítico, sintético, inductivo y deductivo. Puesto que se indagaran las variables de la propuesta, guías lúdicas para docentes y padres de familia y el ámbito de descubrimiento del mundo natural y cultural, a través de fuentes bibliográficas acreditadas y pertinentes, donde se consideraran documentos de carácter académico – científico, con el fin de organizar la guía lúdica, posteriormente elaborar la misma con actividades sugeridas por expertos y usando herramientas tecnológicas, como presentaciones, videos para su socialización, y mediante verificación a través de encuestas en formularios web; para comprobar la factibilidad de la guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia.

6.2. Métodos empíricos:

Se pretende aplicar inicialmente el método de la observación lo que permitirá describir de la manera en que los niños han jugado, creado, interpretado y descubierto, por ellos mismos, el mundo que los rodea, evidenciando así el desarrollo de sus destrezas y habilidades de acuerdo a su edad.

El método empírico que se utilizará es de medición ya que a través de la encuesta se obtendrán resultados cuantitativos, que serán base para analizar la aplicabilidad de la puesta en marcha de la guía lúdica como potenciadora del desarrollo del ámbito de descubrimiento natural y cultural en los niños de inicial y preparatoria.

6.3. Técnicas para el Trabajo de Campo y/o Bibliográfico

6.3.1. Técnicas

Para recopilar la información y seleccionar las estrategias más acordes a la necesidad se usará la técnica bibliográfica, con una exhaustiva revisión documental, apoyada de profesionales expertos en el subnivel de educación inicial y preparatoria.

Observación indirecta; esta se realizará de acuerdo a la opinión de los padres de familia y acompañantes de los niños en el desarrollo de la guía lúdica.

Encuesta dirigida a los padres de familia y a los docentes, para conocer cuantitativamente la funcionalidad de la guía lúdica aplicando un cuestionario con preguntas cerradas.

6.3.2. Instrumentos para la recolección de datos

Lista de cotejo de las destrezas en los niños.

Cuestionario aplicado a los docentes y padres de familia.

6.4. Recursos

Talento humano:

Profesionales Expertos

Docentes de Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”

Estudiantes de inicial y preparatoria

Padres de familia

Recursos técnicos:

Línea gráfica del diseño de la guía

Instrumentos de evaluación

Recursos didácticos

Guía elaborada

Infografía o resumen gráfico de la guía en el proceso de socialización a padres y docentes.

Recursos materiales

Materiales disponibles que se encuentran sugeridos y detallados en cada una de las actividades que conforman la guía lúdica; los cuales son accesibles en la casa de los niños y niñas.

Recursos económicos

Obtención del código ISBN a través de la Cámara Ecuatoriana del Libro.

7. Actividades de la Propuesta**7.1. Detalle de actividades**

Actividades para la implementación de ambientes de aprendizaje que potencialicen el desarrollo de destrezas de descubrimiento natural y cultural en los hogares de los niños de inicial y preparatoria.

No	Actividades	Responsable
1	Búsqueda de información relacionada a otras propuestas que abarquen ambientes de aprendizaje de las destrezas del desarrollo del descubrimiento natural y cultural.	Investigador

2	Validar la guía lúdica con los expertos en educación inicial y preparatoria para recibir correcciones y mejorar el contenido de la misma.	Investigador
3	Realizar las correcciones en toda la guía lúdica	Docente - Tutor
4	Organizar la convocatoria y permiso respectivos para la socialización de la guía lúdica a los docentes y los padres de familias	Investigador
5	Realizar el cronograma para la aplicación de la guía a los docentes y padres de familia	Investigador
6	Acompañamiento a los docentes para verificar la aplicación de la guía	Investigador
7	Aplicar ficha de cotejo de las destrezas a los niños	Investigador
8	Aplicar encuesta a los docentes y padres de familias.	Investigador
9	Realizar en análisis e interpretación de resultados de las encuestas y la ficha de cotejo.	Investigador

7.2. Ejecución de actividades:

Actividad No 1

Búsqueda de información relacionada a otras propuestas que abarquen ambientes de aprendizaje de las destrezas del desarrollo del descubrimiento natural y cultural.

Con el fin de organizar la guía lúdica, se buscó información de otros autores, para tomar como referencia y organizar ideas creativas, que estén enfocadas en los ambientes de aprendizaje en los hogares, para formular actividades para niños y niñas de 4 a 5 años de

edad, que permitan en ellos desarrollar las destrezas del entorno natural y cultural, esta actividad se cumplió a través de consultas en libros, manuales, artículos científicos, sitios web de ilustraciones, como recursos el computador con conexión a internet.

Actividad No 2

Validar la guía lúdica con los expertos en educación inicial y preparatoria para recibir correcciones y mejorar el contenido de la misma.

Para estructurar el orden de la Guía Lúdica se contó con la revisión periódica por parte de la docente - tutora Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio; además se presentó a la directora de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, para considerar sugerencias, como recursos video conferencias por Teams, Google meet.

Actividad No 3

Realizar las correcciones en toda la guía lúdica

Pretendiendo diseñar una guía lúdica, llamativa, dinámica que cumpla con los objetivos del subnivel de inicial y preparatoria, se realizaron las debidas correcciones, cuyas observaciones fueron dadas por la docente – tutora de forma simultánea y periódica, a través de reuniones virtuales en tiempo real y posteriormente envió de la información por correo electrónico.

Actividad No 4

Organizar la convocatoria y permiso respectivos para la socialización de la guía lúdica a los docentes y los padres de familias

Se mantuvo un dialogo con la autoridad de la institución, para explicar la propuesta creativa, posteriormente la autoridad de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, convocó a los docentes para informar sobre la socialización de la Guía Lúdica, luego de ello se coordinó una fecha y hora para la exposición a los docentes y otra para la socialización a los padres de familia.

Actividad No 5

Realizar el cronograma para la aplicación de la guía a los docentes y padres de familia.

Contando con el apoyo y la predisposición de los docentes, esta actividad planificada por la investigadora, se estableció con el siguiente orden: presentación, dinámica, socialización y explicación de la Guía Lúdica, presentación de las actividades de la Guía Lúdica, mediante conexión virtual con la plataforma Zoom con los docentes y por Teams con los Padres de familia, usando como material de apoyo diapositivas, video de reflexión, y la guía lúdica.

Actividad No 6

Acompañamiento a los docentes para verificar la aplicación de la guía.

Pretendiendo conocer el impacto que causó la Guía Lúdica en los docentes, se pidió la colaboración para que monitoreen a los padres de familia y verifiquen la ejecución de las actividades de la guía, esta acción se realizó con el apoyo de los docentes de inicial y preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, por medio de contacto telefónico con el envío de evidencias fotográficas de los padres de familia y los niños y niñas ejecutando las actividades.

Actividad No 7

Aplicar ficha de cotejo de destrezas a los niños.

Se formuló la lista de cotejo a partir de las destrezas con criterio de desempeño acorde a las 12 actividades de la Guía Lúdica, divididas seis destrezas con relación al entorno natural y seis del entorno cultural, para conocer si cumplieron o no los niños y niñas dichas destrezas a través de la ejecución de las actividades lúdicas de la guía, se la realizó mediante Google Formulario y se envió del enlace por la aplicación WhatsApp, para posteriormente realizar el análisis interpretativo.

Actividad No 8

Aplicar encuesta a los docentes y padres de familias.

Después de la socialización, la entrega para revisión y ejecución de la guía lúdica, se elaboraron dos cuestionarios, con 5 preguntas cada uno, uno fue dirigido a docentes y otro a los padres y madres de familia, usando como recurso tecnológico la herramienta Google formulario, el cual genera un enlace que fue enviado mediante la aplicación WhatsApp a cada padres de familia y cada docente, se esperó un tiempo prudencial para conocer los resultados que fueron luego analizados e interpretados por la investigadora.

Actividad No 9

Realizar en análisis e interpretación de resultados de las encuestas y la ficha de cotejo.

Con el objetivo de evaluar la aplicación de la guía lúdica y para verificar su contribución en el desarrollo de destrezas del entorno natural y cultural, se realizó el análisis interpretativo de las tablas y los gráficos estadísticos, con el uso de los programas ofimáticos Excel y Word, para luego realizar la discusión de los resultados obtenidos.

8. Mecanismos de Evaluación de la Propuesta y Medios de Verificación

8.1. Mecanismos de evaluación

Observación

Instrumentos de evaluación con preguntas objetivas.

8.2. Medios de verificación

Fotografías

9. Resultados y discusión

9.1. Resultados de encuestas de satisfacción a docentes

Se dirigió un cuestionario a los docentes para evaluar la aplicación de la guía y verificar su contribución en el desarrollo de destrezas del entorno natural y cultural, a través de un cuestionario con cinco preguntas.

1. ¿Las actividades de la guía lúdica cumplen con las destrezas con criterio de desempeño del subnivel inicial y preparatoria?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 1. Cumplimiento de Destreza con Criterio de Desempeño

Para conocer el cumplimiento de la guía lúdica con respecto a las destrezas con criterio de desempeño (DCD) se encuestaron a los docentes, de los cuales el 80% contestaron que estaban totalmente de acuerdo con la pregunta, y el 20% de acuerdo, determinando así que la guía si está

orientada de acuerdo a las DCD, correspondiente al subnivel inicial y preparatoria según el curriculum vigente.

Concordando con Crespín y Esteve (2016), quienes propusieron una guía didáctica orientada a docentes y padres de familia, de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño de preescolar, donde determinaron que la guía reafirmó los procesos de aprendizaje, de manera holístico e integral.

2. ¿Considera que las actividades lúdicas permitieron avanzar en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el grado de estudio al que está direccionado?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 2. Avance del proceso de enseñanza – aprendizaje

Con el fin de conocer si las actividades, propuestas en la guía, permiten avanzar el proceso enseñanza – aprendizaje, ante la interrogante, el 80 % contestó que están totalmente de acuerdo, y el 20% que se encuentran de acuerdo con la pregunta. A lo que se deduce que con las actividades lúdicas de la guía, los alumnos de inicial y preparatoria mejoraron sus conocimientos previos, enfatizando que son de utilidad.

Según Rodríguez, Molano y Calderón (2015) quienes crearon un conjunto de actividades educativas pedagógicas infantiles con el fin de facilitar el proceso de la enseñanza, presentaron la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, determinaron que el proceso de aprendizaje: “no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar” (p.30).

3. ¿Las actividades cumplen con el ámbito para inicial y preparatoria correspondiente al entorno natural y cultural?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 3. Cumplimiento del Ámbito de desarrollo de aprendizaje

El 80% de los encuestados afirman que las actividades de la guía si cumplen con el ámbito desarrollo y aprendizaje, y el 20% restante admitieron estar de acuerdo, ya que a través de cuidar el huerto, jugar con el agua, explorar los sentidos, disfrazarse, identificar los medios de transporte, y los de comunicación, conocer las culturas ancestrales.

El ámbito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, “en este ámbito se pretende desarrollar y mantener viva la curiosidad de los niños para observar, explorar y descubrir por sí mismos, haciendo uso de los sentidos, el medio que les rodea, y comprender lo aprendido” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 51).

4. ¿Cree usted que él o la estudiante desarrollaron destrezas acorde a su edad?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	1	10%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	1	10%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 4. Destrezas acorde a la edad de los niños y niñas de inicial y preparatoria

Conforme a los resultados obtenidos, el 80% contestó Totalmente de acuerdo, el 10% De acuerdo, y el último 10%, que está en desacuerdo, es decir, que las actividades de la guía lúdica, si están desarrolladas acorde a las destrezas del subnivel de preparatoria.

Las destrezas básicas imprescindibles y básicas deseables acorde a los objetivos del currículo integrador para el ámbito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural destrezas. Una de ella es CN. 1.3.2. “Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias”, entre otras (Ministerio de Educación, 2016, pág. 65).

5. ¿Considera que los estudiantes disfrutaron tanto jugando como aprendiendo?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 5. Aprendiendo y jugando

Conforme a la encuesta realizada a los docentes, el 80% está totalmente de acuerdo, y el 20%, solo de acuerdo; considerando que a través de realizar los juegos, los niños y niñas aprenden nuevos conocimientos.

Los resultados concuerdan con Yturralde (2001), quien describe:

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje (párr. 6).

9.2. Resultados de encuestas de satisfacción a padres de familia

1. ¿Las actividades que realizó con su hijo o hija fueron fáciles de ejecutar?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	13	65%
De acuerdo	6	30%
Neutral	1	5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 6. Facilidad de la ejecución de la guía lúdica

Los padres de familia fueron los veedores directos del desarrollo de las actividades de la guía lúdica en casa, desarrollada por los niños y niñas, se encuestó a 20 padres de familia que sería el 100%, de ellos el 65% es decir 13 padres y/o madres de familia contestaron que la guía es totalmente fácil la ejecución de las actividades, 6 equivalente al 30% contestaron estar de acuerdo con la interrogante, y 1, el 5% se mantuvo neutral a la respuesta.

Ante lo observado se determina que las actividades de la guía lúdica, fueron fáciles a la hora de realizarla, tanto para los niños y niñas, como para los padres y/o madres de familia, porque trabajo bien orientado, da buenos resultados, y la guía está bien detallada cada procedimiento. Se relacionan los resultados con lo siguiente: “el mejor indicador del éxito de un estudiante es la medida en la que las familias están involucradas en su educación. Al sentir el apoyo de sus padres, los alumnos se sienten más motivados y desarrollan un amor por el aprendizaje.” (Delgado, 2019).

2. ¿Los materiales usados durante las actividades estuvieron al alcance de su economía?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	13	65%
De acuerdo	7	35%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 7. Recursos y materiales alcanzables

De los padres y las madres de familia indagados, el 65% respondió la opción “totalmente de acuerdo” y el 35% “De acuerdo”, con respecto a que si los materiales usados en el desarrollo de las actividades fueron económicos. Deduciendo ante los resultados que la guía está orientada a ser ejecutada en el hogar con recursos que encuentren en casa, que la parte de los recursos, implementos o herramientas que se usen en cada actividad no sea un impedimento para que los niños y las niñas aprendan.

Coyago (2016) propuso el uso de recursos caseros para proceso de aprendizaje preescolar, en el que determinaron según la aplicación que los materiales de reciclaje, como recurso didáctico, despiertan la imaginación y creatividad en los alumnos para aprender las ciencias naturales, contando con el apoyo de las familias.

3. ¿Considera que su hijo o hija aprendió nuevos conocimientos sobre el entorno natural y cultural?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	15	75%
De acuerdo	5	25%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 8. Conocimiento sobre entorno natural y social

La guía lúdica se realizó con el fin de desarrollar destrezas por el descubrimiento del entorno natural y cultural, ante esta interrogante el 75% de los encuestados contestaron estar totalmente de acuerdo y el 25% de acuerdo. Definiendo que se cumple con el objetivo trazado por el investigador, que la guía sirva como apoyo para que los niños y las niñas descubran el medio natural y cultural que los rodea.

De acuerdo a lo estipulado por el curriculum de preparatoria, propone crear ambientes lúdicos, colaborativos, creativos que sirvan para que los estudiantes comprendan conceptos cotidianos y los relacionen con los contenidos curriculares. Para eso, en este subnivel se “desarrollan habilidades básicas del proceso de indagación científica, integradas en forma transversal en las destrezas con criterios de desempeño, como: observar, explorar, indagar, experimentar, registrar, medir y comunicar” (Ministerio de Educación, 2016).

4. ¿Cree usted que su hijo o hija desarrolló habilidades para sus estudios?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	14	70%
De acuerdo	5	25%
Neutral	1	5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 9. Desarrollo de habilidades para estudios futuros

Con énfasis en el desarrollo de las habilidades de estudios, los resultados de la encuesta generaron los siguientes porcentajes, 70% “totalmente de acuerdo”, 25% “De acuerdo”, y el 5% “neutral”; determinando que los padres y madres consideran que las actividades de la guía permiten el desarrollo de las habilidades para que los niños y niñas aprendan a hacer y a ser forjadores de sus propios conocimientos, que servirán de base para sus estudios futuros.

“La aplicación de las estrategias lúdicas son útiles e importantes en el proceso educativo ya que le impulsan al estudiante a poner mayor interés por aprender la asignatura de manera agradable y entretenida, y además le permiten desarrollar habilidades, destrezas, valores y exteriorizar sentimientos y emociones reforzando así su parte emocional” (Paredes E. , 2020).

5. ¿Continuaría usando este tipo de guía lúdica en casa?

Alternativas	F	%
Totalmente de acuerdo	13	65%
De acuerdo	6	30%
Neutral	1	5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 10. Utilidad de la guía lúdica

El 65% de los padres y madres de familia encuestados contestaron estar totalmente de acuerdo en continuar con el uso de la guía, y el 30% respondieron estar de acuerdo, a lo que se deduce que la guía, está estructurada para que no solo se ejecute una actividad, única en el años, sino que está pueda ser replicada como especie de juego, ya que es la forma más dinámica que los niños y niñas aprendan, a través de que ellos mismos se relacionen con el medio natural y cultural.

Rodríguez, Molina y Calderón (2015), concuerdan con Cabascango (2018) y ellos a su vez con Paredes E. (2020), que una guía, manual, actividades y ambientes lúdicos son herramientas educativas que permiten desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas de acuerdo a la edad que se formule, agregando a ello la elaboración de los materiales y recursos con implementos que se encuentren dentro del hogar, volviendo una guía lúdica no solo que interrelaciona al niño y a la niña en el medio natural y cultural que lo rodea, sino que la misma se vuelve económicamente alcanzables y de fácil ejecución en cualquier ambiente.

9.3. Resultados de la lista de cotejo a padres de familia

Para comprobar el desarrollo de las destrezas correspondientes al ámbito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural de subnivel de preparatoria en los alumnos de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, se realizó una observación indirecta, aplicando una lista de cotejo a través de los padres y madres de familia quienes fueron los veedores directos del desarrollo de las actividades de la guía lúdica, se obtuvo como resultado los siguientes datos.

Destrezas para el descubrimiento del medio natural	Si	No
Reconoce la utilidad de las plantas	20	
Identifica las propiedades del agua	18	2
Explora sus sentidos corporales	20	
Relaciona conocimientos previos con el entorno que lo rodea	20	
Moldea figuras con sus manos	20	
Aprende a reciclar para cuidar el medio natural	20	
Destrezas para el descubrimiento del medio cultural	Si	No
Identifica los espacios de una vivienda	18	2
Reconoce la ubicación de su vivienda	17	3
Diferencia las ocupaciones y profesiones de su comunidad	18	2
Identifica los medios de transporte	20	
Disfruta preparando platos típicos de la localidad	20	
Participa en costumbres ancestrales	20	

Tabla 11. Resultados de lista de cotejo de destrezas

De acuerdo a los resultados obtenidos de la observación con respecto a las destrezas alcanzadas por los estudiantes tuvieron los siguientes valores porcentuales más diferenciados: el 90% de los estudiantes si identificaron las propiedades del agua, mientras que el 10% no, después

de ejecutar las actividades lúdicas el 90% si identifican los espacios de una vivienda y el 10% no, el 85% si reconocen la ubicación de su vivienda, pero un 15% no, el 90% si diferencian las ocupaciones y profesiones de su comunidad y el 10% no.

Las demás destrezas se desarrollaron el 100%, es decir los estudiantes sí reconocen la utilidad de las plantas, exploraron sus sentidos corporales, relacionan conocimientos previos con el entorno que los rodea, moldean figuras con sus manos, aprendieron a reciclar para cuidar el medio natural, identifican los medios de transporte, disfrutaron preparando platos típicos de la localidad, participaron en costumbres ancestrales.

Como determinación a los resultados, los estudiantes desarrollaron significativamente sus actividades, vistas como juego, donde no son forzados a aprender sino que ellos mismo construyeron sus aprendizajes, pero de la mano con su familia, concordando con Crespín (2016), quien reafirma que a través de las actividades se logró que los representantes se involucren en el aprendizaje de sus hijos e hijas, donde interactuaron con el ambiente de forma lúdica, colaborativa y recreativa, así mismo Paredes E. (2020), tras aplicar concluyo que:

“La aplicación de estrategias didácticas lúdicas tiene una influencia positiva en los estudiantes, son útiles e importantes en el proceso educativo por que impulsan al estudiante a poner mayor interés por aprender la asignatura de manera agradable y entretenida, y le permiten desarrollar habilidades, destrezas, valores y exteriorizar sentimientos y emociones reforzando así su parte emocional” (p. 51).

10. Conclusiones

Para la estructuración de la Guía Lúdica, se consideraron otros trabajos similares a nivel internacional, y nacional, a lo que se concluye que varios autores han trabajado en pro del desarrollo creativo de los niños, niñas y adolescentes, especialmente se tomó como referencia el curriculum del subnivel inicial y preparatoria vigente desde el 2016, para programar y orientar actividades lúdicas de aprendizajes en las casas de los estudiantes, como aporte en la enseñanza y aprendizaje de los más pequeños, las doce actividades plasmadas en la Guía, 6 del entorno natural y 6 del social, permitieron que los niños y niñas descubrieran y comprendieran el mundo natural y cultural de forma creativa, lúdica y participativa.

La elaboración de la guía lúdica fue posible con el apoyo de expertos, para confirmar que la misma sea, creativa, interactiva, y que a través del juego en un ambiente armónico potencializara la curiosidad, la imaginación, el conocimiento del niño y la niña de preparatoria, misma que fue de fácil ejecución, cada actividad estaba de la mano con el contenido del ámbito de aprendizaje correspondiente; donde interactuaron con el medio natural a través de identificar las plantas, regarlas cuidarlas, jugaron con el agua donde identificaron las propiedades de la misma, se involucraron con la naturaleza al pintar con hojas, pétalos, frutas, al moldear con sus manos el barro o con plastilina. Con respecto al mundo cultural, compartieron en familia de tradiciones gastronómicas y musicales, reconocieron los diferentes medios de transporte, y reconocieron los medios de comunicación antiguos y modernos.

Para conocer la factibilidad del uso de la Guía lúdica en los hogares se encuestó a través de un cuestionario de preguntas cerradas a los docentes y los padres de familia, lo que en resumen les agrado la guía, ya que cumplió con las expectativas esperadas, donde

no solo el alumno estaba involucrado sino la primera escuela, el hogar, la familia, lo cual define que la guía lúdica contribuye significativamente en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, para confirmar esto, se realizó una lista de cotejo, comprobando así que las actividades interrelacionan al niño y a la niña con el entorno natural y cultural que lo rodea.

11. Bibliografía

- Cabascango, M. (2018). Estrategias didácticas en el ámbito del descubrimiento natural y cultural en primer grado de Educación General Básica en la Escuela 30 de Octubre. *Tesis de Grado*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15867>
- Castro, M., & Morales, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 132-163. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>.
- Coyago, I. (2016). Materiales de reciclaje como recurso didáctico para enseñar ciencias naturales a los estudiantes de quinto año EGB de la Unidad Educativa San Pablo de Guarainag. *Tesis de Grado*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14266/1/UPS-CT007013.pdf>
- Crespin, G., & Esteves, D. (2016). Influencia de los ambientes para promover la calidad de la comprensión del medio natural y cultural en niños de 4-5. Guía didáctica con enfoque colaborativo para docentes y representantes legales. *Tesis de Grado*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12843/1/Cresp%20adn%20-%20Esteves.pdf>

- Delgado, P. (21 de octubre de 2019). *La importancia de la participación de los padres en la enseñanza*. Obtenido de Observatorio para el futuro de la Educación:
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion>
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en la educación preescolar. *Revista de educación y desarrollo*, 63-72. Obtenido de
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Mateo, E., Ferrer, L. M., B, M., Hervas, A., & Muñoz, A. (2017). ¿Qué hay dentro de la cueva?: Una experiencia multisensorial para trabajar las ciencias con alumnos de Educación Infantil. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 951-958. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/335081>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>
- Mosalve, M., & Foronda, R. (2016). La lúdica como instrumento para la enseñanza - aprendizaje. *Tesis en Pedagogía*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Medellín. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Paredes, E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios. *Tesis de Maestría*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. Obtenido de

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Paredes, J., & Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
doi:<http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

Reglamento General de la LOEI. (2017). *educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>


Rodríguez, T., Molano, O., & Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución educativa Niño Jesús de Praga. *Tesis de grado*. Universidad del Tolima, Ibagué. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Vera, L., Pérez, V., Leiva, M., & Monreal, C. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el C.E.I.P. María Zambrano. *Margenes: revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231. doi:<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7350>

Yturalde, E. (2001). *La Lúdica, el Constructivismo y el Aprendizaje Experiencial*. Obtenido de www.yturalde.com


12. Anexos

Anexo 1. Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD



Encuesta dirigida a Docentes

Tema: Propuesta Metodológica. Descubriendo el mundo natural y cultural a través de ambientes de aprendizaje: Guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia de inicial y preparatoria. Para la obtención de Maestría en Educación.


Para conocer la funcionalidad de las actividades de la Guía Lúdica ejecutada, se necesita conocer su experiencia contestando el siguiente cuestionario:

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Las actividades de la guía lúdica cumplen con las destrezas con criterio de desempeño del nivel inicial y preparatoria?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Considera que las actividades lúdicas permitieron avanzar en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el grado de estudio al que está circosclonado?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Las actividades cumplen con el ámbito para inicial y preparatoria correspondiente al entorno natural y cultural?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Cree usted que él o la estudiante desarrollaron destrezas acorde a su edad?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Considera que los estudiantes disfrutaron tanto jugando como aprendiendo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


Enviar

[Borrar formulario](#)

Anexo 2. Encuesta a padres de familia



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD



Encuesta dirigida a Padres de Familia



Tema: Propuesta Metodológica. Descubriendo el mundo natural y cultural a través de ambientes de aprendizaje: Guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia de inicial y preparatoria. Para la obtención de Maestría en Educación.

Para conocer la funcionalidad de las actividades de la Guía Lúdica ejecutada, se necesita conocer su experiencia contestando el siguiente cuestionario:

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Las actividades que realizó con su hijo o hija fueron fáciles de ejecutar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Los materiales usados durante las actividades estuvieron al alcance de su economía?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Considera que su hijo o hija aprendió nuevos conocimientos sobre el entorno natural y cultural?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Cree usted que su hijo o hija desarrolló habilidades para sus estudios?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Continuaría usando este tipo de guía lúdica en casa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Enviar
Borrar formulario

Anexo 3. Lista de cotejo de las destrezas

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCION EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD	
---	---	---

Lista de cotejo de las destrezas

Guía lúdica dirigida a docentes y padres de familia de inicial y preparatoria. "Descubriendo el mundo natural y cultural a través de ambientes de aprendizajes"

Destrezas para el descubrimiento del medio natural *

	Si	No
Reconoce la utilidad de las plantas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identifica las propiedades del agua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explora sus sentidos corporales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relaciona conocimientos previos con el entorno que lo rodea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moldea figuras con sus manos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprende a reciclar para cuidar el medio natural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Destrezas para el descubrimiento del medio cultural *

	Si	No
Identifica los espacios de una vivienda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce la ubicación de su vivienda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diferencia las ocupaciones y profesiones de su comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identifica los medios de transporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disfruta preparando platos típicos de la localidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participa en costumbres ancestrales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Enviar
Borrar formulario

Anexo 4. Captures de la socialización de la Guía Lúdica a los docentes

Presentación de video de reflexión

SOCIALIZACION GUÍA LÚDICA PARA DOCENTES Y PADRES

17:42

Solicitar control

La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que s... Descartar

Participantes

Invite a alguien o marque un número

Compartir invitación

- Lorena Tatiana Macías Cedeño (Organizador)
- MS Maria Beatriz Cevallos Santana
- Maria Magdalena Vera Guerre...
- Otros invitados (3)
- Andrea Natali Linzan Sabando (Sin respuesta)
- Lisbeth Maricela Bailon Gomez (Sin respuesta)
- Maria Julissa Palma Kuffo (Sin respuesta)

Deysi Rocío...

27°C

16:15 21/09/2021

Generalidades de la Propuesta

SOCIALIZACION GUÍA LÚDICA PARA DOCENTES Y PADRES

01:15:32

Solicitar control

La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que s... Reactivar audio (Ctrl + Mayús + M)

Participantes

Invite a alguien o marque un número

Compartir invitación

En esta reunión (6)

Silenciar a todos

- Mirelly Penelope Giler Monte...
- Deysi Rocío Alava Proaño
- Gema Margarita Marquez Ol...
- Jessica Soraya Macias Moreira
- Lorena Tatiana Macías Cedeño (Organizador)
- MS Maria Beatriz Cevallos Santana

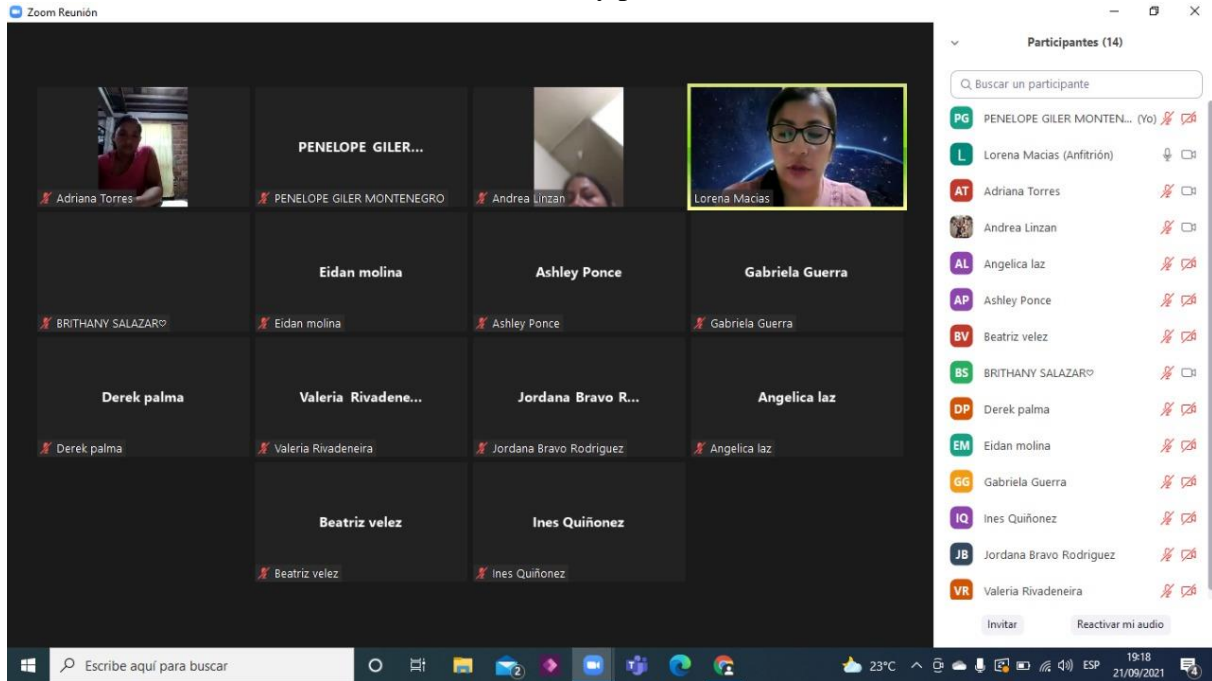
Lorena Tatiana ...

27°C

17:13 21/09/2021

Anexo 5. Captures de la socialización de la Guía Lúdica a los padres de familia

Bienvenida y presentación



Video de reflexión




Generalidades de la propuesta Guía Lúdica

The screenshot shows a PowerPoint presentation in Spanish. The title slide features the text "SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA LUDICA" in large, bold, black letters. Below the title is a photograph of a young child with blonde hair, wearing a red shirt, focused on drawing with a pencil on a piece of paper. To the right of the child is a colorful, abstract drawing of a landscape with a red and yellow sun or moon and a blue and green sky. The presentation interface includes a ribbon with tabs for "Inicio", "Insertar", "Diseño", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Revisar", "Vista", and "Desarrollador". A sidebar on the left shows a list of slides, with the current slide highlighted. A chat window on the right lists participants: Valeria Rivadeneira, Ines Quiñonez, Romina, and Angelica laz. The status bar at the bottom indicates "Diapositiva 3 de 7" and "Español (Ecuador)".

Presentación de la Guía Lúdica a los padres de familia

The screenshot shows a Word document titled "GUÍA LÚDICA 15-09-2021". The document is in Spanish and contains the following text:

Actividad 5: Moldeo el mundo con mis manos



Nota. Niños moldeando con barro. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Diferenciar mediante experimentación los cambios de la materia inerte-natural y creada- jugando con la tierra.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del agua y comunicar los resultados de la experiencia.

CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la

The document interface includes a ribbon with tabs for "Inicio", "Insertar", "Diseño", "Formato", "Referencias", "Correspondencia", "Revisar", and "Vista". A chat window on the right lists participants: BRITHANY SALAZAR, Eidan molina, Ines Quiñonez, and Jordana Bravo R... The status bar at the bottom indicates "Página 9 de 46", "4442 palabras", and "Español (Ecuador)".

Anexo 6. Evidencias del desarrollo de las actividades lúdicas con los niños en casa

Descubriendo los sentidos



Jugando con el agua



Construyo mi medio de transporte favorito



Cocinando con mis abuelos



Anexo 7. Guía Lúdica diseñada con ISBN

Guía Lúdica

para docentes y padres de familia
del nivel inicial y preparatoria

***“Descubriendo el mundo natural
y cultural a través de ambientes
de aprendizajes”.**



ISBN: 978-9942-40-695-8



9 789942 406958

Créditos
GUÍA LÚDICA PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL INICIAL Y PREPARATORIA.

“DESCUBRIENDO EL MUNDO NATURAL Y CULTURAL A TRAVÉS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES”.

Autora:

Macías Cedeño Lorena Tatiana

Co autora:

Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio, Mg.

Validación con actores educativos:

Docentes:

Lic. Mirelly Penélope Giler Montenegro

Lic. Deysi Rocío Alava Proaño

Lic. Gema Margarita Márquez Olmedo

Lic. Jessica Soraya Macías Moreira

Lic. María Beatriz Cevallos Santana

Lic. María Magdalena Vera Guerrero

Lic. Andrea Natalia Linzan Sabando

Lic. Lisbeth Maricela Bailón Gómez

Lic. María Julissa Palma Kuffó

Padres de familia:

Maribel Valeria Rivadeneira Toro

Narcisa Villegas Pichigua

Lucía Monserrate Rodríguez Ponce

Jahayra Rivas Castro

María Maldonado Zambrano

Angélica María Laz Mera

Ericka Rodríguez

Enma Chancay

Gema Solorzano Garcés

Beatriz Vélez

Inés Quiñonez Pinargote

Jessica Matilde Vélez Vera

María del Rocío Rodríguez Agudelo

Adriana Torres

Andrea Lizan

Ashley Ponce

Britany Salazar

Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”

Revisión externa:

Lic. Blanca Grace Vélez López, Mg.

Docente Experta en Educación Inicial

Revisión:

Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio, Mg.

Lic. Tania Zambrano Loor, Mg

Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD

Comité académico:

Maestría en Educación Mención educación y creatividad

Universidad San Gregorio de Portoviejo – USGP

Diseño gráfico e ilustración:

ISBN: 978-9942-40695-8

Producto de trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad USGP 2021-2021

Índice

Créditos.....	2
Índice.....	4
Presentación	5
INTRODUCCIÓN	7
La familia y los ambientes de aprendizajes para niños de 3 a 6 años de edad	7
Importancia de las destrezas en el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	8
Destrezas con criterio de desempeño y actividades lúdicas	10
CAPITULO I	12
Ambientes de aprendizaje y destrezas para el descubrimiento del medio natural	12
Actividad 1: Mini Jardín	12
Actividad 2: Jugando con el agua	15
Actividad 3: Descubriendo los sentidos	17
Actividad 4: Pintando con la naturaleza	20
Actividad 5: Moldeo el mundo con mis manos	23
Actividad 6: Aprendiendo a reciclar	25
CAPITULO II	27
Ambientes de aprendizaje y destrezas para el descubrimiento del medio cultural	27
Actividad 7: Te invito a mi casa	27
Actividad 8: Ven a conocer donde vivo con mi familia	30
Actividad 9: ¿Qué quieres ser de grande?	33
Actividad 10: Construyo mi medio de transporte favorito	35
Actividad 11: Cocinando con mis abuelos	38
Actividad 12: Cantando melodías tradicionales	40
Bibliografía	45

Presentación

Se presenta una guía lúdica para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes de inicial y preparatoria, misma que está acorde a las destrezas con criterio de desempeño del ámbito Descubriendo el mundo natural y cultural establecidas en el currículo educativo ecuatoriano, dando relevancia al acompañamiento, motivación y aplicación en los hogares, pues está conformado por actividades lúdicas con materiales que se obtiene en casa fácilmente ya que pretende fortalecer el rol de la familia con la educación y desarrollo de habilidades de los niños y niñas.

Es necesario motivar las experiencias de aprendizaje desde casa, siendo importante que padres y madres dialoguen y transmitan a sus hijos e hijas el gusto por realizar las tareas asignadas, compartir la responsabilidad estableciendo metas semanales en familia.

El aprendizaje en casa es constante por eso se debe promover el compañerismo y la empatía, creando ambientes de aprendizaje y fomentando la ayuda en cada uno de los miembros de la familia.

En el aprendizaje del niño y la niña, deben trabajar de la mano, padres y docentes donde los involucren en actividades tanto de asignaturas que son de mayor interés con aquellas otras que de pronto sienten apatía, dejando que ellos aporten con ideas, donde expresen sus emociones, generando un aprendizaje individualizado. Apoyándoles en las actividades que por algún motivo se les hace más difíciles, valorando su esfuerzo, reforzando fortalezas, que desarrollen habilidades y durante las debilidades aprendan resiliencia.

Se destaca la dedicación de tiempo a los niños y niñas, que no se vuelva una exigencia aprender, sino un disfrutar, un tiempo para jugar, divertirse y construir aprendizaje significativo.

Padres y docentes es importante que se impliquen en la educación participando en su aprendizaje y potenciando su creatividad. Aquí encontrará de manera didáctica y de fácil comprensión, actividades, con su objetivo, procedimiento, materiales e ideas sugeridas y variantes que se pueden aplicar en familia.

INTRODUCCIÓN

La familia y los ambientes de aprendizajes para niños de 3 a 6 años de edad

En el subnivel de inicial y preparatoria del sistema educativo ecuatoriano, los niños y niñas son los actores centrales del proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que son seres únicos e irrepetibles que van construyendo su conocimiento de manera práctica a través del descubrimiento y es por ello que el docente debe crear ambientes adecuados para su desarrollo lo que potenciará sus destrezas y habilidades.

“Los ambientes de aprendizaje intencionalmente elegidos y organizados son una estrategia educativa que sustenta con fuerza el aprendizaje activo para que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear con la ayuda mediadora de sus docentes, quién a su vez tomará en cuenta la cultura y el contacto con la naturaleza”. (Ministerio de Educación, 2014) Para crear ambientes propicios para el desarrollo de las habilidades del niño y la niña del nivel inicial y preparatoria se deben considerar dimensiones interrelacionadas entre sí, un área física que sea funcional, se relacione con el ambiente y acorde al tiempo.

En los centros observados, los padres de familia y/o representantes desconocen de la importancia de los ambientes de aprendizajes. A pesar que en la pandemia por el COVID 19 y ante la demanda de la modalidad virtual las casas, se convirtieron en salones de clases; sitios que no se encuentran adaptados para recibir los respectivos acompañamientos virtuales con el apoyo integral de las familias. Aquí se propone que es factible generar espacios físicos acorde a los requerimientos de los aprendizajes de los niños y las niñas, que cumplan con los ámbitos del nivel de educación que cursan; donde sean libres de expresar sus emociones, creaciones, inquietudes que permitan desarrollar destrezas de descubrimiento del medio natural y cultural en casa.

Estudiantes de inicial y preparatoria, jugarán, aprenderán, desarrollarán la creatividad, se motivarán al recibir sus clases con los ambientes lúdicos. Padres de familia, serán parte activa en la

realización de los ambientes de aprendizaje en casa. Docentes, a través de las actividades tendrán recursos pedagógicos para realizar los respectivos acompañamientos.

Importancia de las destrezas en el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

De acuerdo al Currículo del nivel de preparatoria, establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador, (Educacion, 2016) este ámbito “pretende desarrollar y mantener viva la curiosidad de los niños para observar, explorar y descubrir por sí mismos, haciendo uso de los sentidos, el medio que les rodea, y comprender lo aprendido”.

Los estudiantes aprenderán descubriendo, estrategia que permite al infante ser razonador, investigador, crítico, participativo, reflexivo a través de ambientes lúdicos apoyados con la familia, que son los veedores directos del desarrollo, creatividad e imaginación de los pequeños, debidamente mediado por el docente.

En el entorno natural los niños y niñas encuentran un mundo de posibilidades, curiosidad y el enriquecimiento de las experiencias acerca del mundo que los rodea, por su cercanía el entorno favorece el contacto directo que permite hacer asequibles distintos tipos de relaciones: espaciales, temporales, e incluso las de causa-efecto. De esta manera, los niños y niñas pueden llegar a organizar en un todo único lo que hasta ese momento alcanzan a conocer, unido por relaciones fundamentales que les permiten representar más objetivamente el mundo en que viven, para continuar precisando y profundizando acerca de él en contacto con objetos y fenómenos que pone de manifiesto la naturaleza y sus elementos vivos y no vivos.

El entorno social ofrece a la niñez, un mundo de representaciones que influye en sus vivencias como seres humanos en desarrollo. El principal escenario es la familia en la cual nacen y crecen, es la primera escuela porque en ella, si las condiciones son favorables, aprenden a amar, a

comportarse, a cuidar su apariencia personal, a respetar a los adultos, a los ancianos, a no lastimar a los animales, a cuidar las plantas, a relacionarse con otras personas.

Esta interacción de los niños con los elementos del mundo social y natural que se produce desde sus primeros años de vida, asume distintas formas durante la etapa inicial es el precedente indispensable que nutre su mente y su espíritu durante la educación en sus siguientes niveles, propiciando la adquisición de nociones consolidadas acerca de la naturaleza, la sociedad y el ser.

Destrezas con criterio de desempeño y actividades lúdicas

A continuación, se presentan las destrezas seleccionadas a ser abordadas en la presente guía a través de las actividades de aprendizaje planteadas.

Tabla 1. Cuadro con actividades y destrezas

N	Actividad	Destreza con criterio de desempeño
		Destrezas para el descubrimiento del medio natural
1	Mini Jardín	CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas.
2	Jugando con el agua	CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del agua y comunicar los resultados de la experiencia. CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.
3	Descubriendo los sentidos	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea
4	Pintando con la naturaleza	CN.1.3.12. Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.
5	Moldeo el mundo con mis manos	CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del agua y comunicar los resultados de la experiencia. CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.

6	Aprendiendo a reciclar	CN.1.3.6. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características
Destrezas para el descubrimiento del medio cultural		
7	Te invito a mi casa	CS.1.3.1. Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.
8	Ven a conocer donde vivo con mi familia	CS.1.3.1. Identificar las áreas de las viviendas, destacando la función que desempeñan
9	¿Qué quieres ser de grande?	CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.
10	Construyo mi medio de transporte favorito	CS.1.3.5. Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.
11	Cocinando con mis abuelos	CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (comida, festividades) de la localidad.
12	Cantando melodías tradicionales	CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, tradición oral) de la localidad.

CAPITULO I

Ambientes de aprendizaje y destrezas para el descubrimiento del medio natural.

Actividad 1: Mini Jardín



Nota. Niña regando plantas, (Klipartz, 2021)

Objetivo: Comprender según su experiencia la importancia de los seres vivos e inertes del entorno; valorando tiempo y procesos, tanto físicos como químicos, que se producen en el crecimiento de las plantas.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas.

Materiales:

- ✓ Palas,
- ✓ Rastrillos,
- ✓ Abono,
- ✓ Sustrato,
- ✓ Semillas,

- ✓ Maceteros,
- ✓ Botellas de reciclaje

Procedimiento

- Escoger un espacio en el patio de la casa, donde en familia siembren una planta ornamental, medicinal, hortaliza o frutal.
- Germinar la semilla, o el brote.
- Preparar el terreno, para sembrar la semilla escogida.
- Decorar con piedras encontradas alrededor, pintarlas
- Realizar un cartel con el nombre del Jardín o huerto.
- Colocar nombre a las plantas, podría relacionarse con los nombres de los miembros de la familia.
- Regar, las plantas cada día y cuidar que los rayos solares lleguen hacia ellas.

Ideas adicionales:

- Apartar un espacio en el patio, o maceteros en un lugar de la casa que se encuentre bien iluminado de luz natural
- Decorar el ambiente con piedras del sector.
- Realizar la germinación de la semilla colocándola en algodón, regar diariamente en pequeñas porciones.

Variantes:

- Maceteros con botellas plásticas de reciclaje.



Nota. Maceteros con flores. (Freepik.es, 2021)

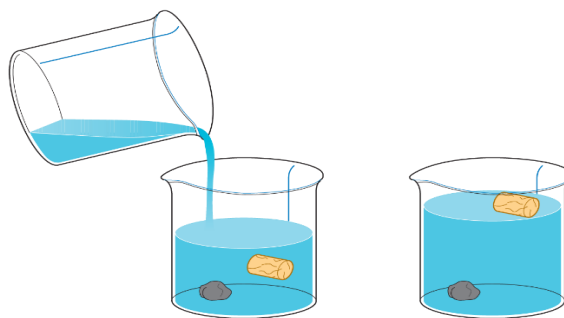


Nota. Actividades de jardinería en el huerto. (Dreamstime, 2021)



Nota. Padre e hijo regando plantas en el jardín. (Freepik.es, 2021)

Actividad 2: Jugando con el agua



Nota. Recipientes con agua y un pedazo de corcho y una piedra. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Comprender que la observación, mediante los sentidos, permite conocer y describir información de la materia inerte -natural y creada- jugando con el agua.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del agua y comunicar los resultados de la experiencia

CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.

Implementación:

Materiales:

- ✓ Tina,
- ✓ Jarra plástica transparente,
- ✓ Piedras,
- ✓ Hojas secas,
- ✓ Ramitas,
- ✓ Agua,
- ✓ Juguetes livianos

Procedimiento

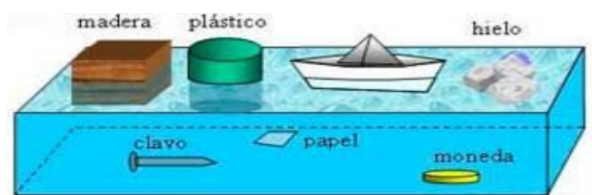
- En un recipiente verte agua regular de la llave.
- Tomar un objeto liviano (hoja seca, ramitas, juguete liviano)
- Ubicar el objeto liviano en el recipiente con agua, que el niño y la niña exprese que diferencias observa.
- Coger un objeto pesado (piedra, peña, juguete pesado).
- Colocar el objeto pesado dentro del recipiente con agua, explicar los sucesos.

Ideas adicionales:

- Jugando con los objetos livianos y pesados.
- Verificar las propiedades de los objetos en contacto con el agua.
- Moldear la plastilina, una figura llana y otra en forma compactada.

Variantes:

- Piscina inflable,
- Recipiente transparente,
- Plastilina, vaso



Nota. Varios objetos que se hunden y que flotan. (Martorelli, 2013)



Nota. Niña y niño jugando en la piscina. (123rf, 2021)

Actividad 3: Descubriendo los sentidos



Nota. Los cinco sentidos. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Percibir de forma directa el entorno, relacionando sus sensaciones, olores, sabores y sonidos, para mejorar el desarrollo mental.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

Implementación:

Materiales:

- ✓ Caja de cartón,
- ✓ Juguetes,
- ✓ Objetos varios encontrado en casa,
- ✓ Sólidos,
- ✓ Líquidos,
- ✓ Gelatinosos,
- ✓ Granos,
- ✓ Harina,
- ✓ Frutas,
- ✓ Pañuelo o tela para tapar los ojos

Procedimiento

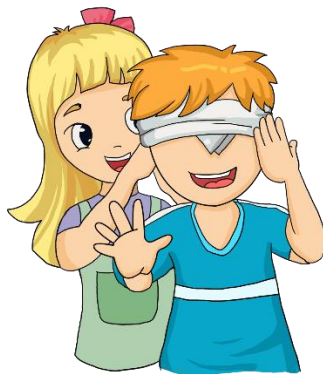
- Escoger objetos que se puedan esconder dentro de una caja.
- Con cuidado tapar los ojos del niño o de la niña.
- Sin que el niño o la niña vea, ocultar varios objetos de diversas texturas y olores dentro de una caja de cartón.
- Pedir que el niño o la niña introduzca la mano al cartón y escoja uno de los objetos y adivine que es, y si al tocar no descubre de que se trata, que utilice otros de los sentidos como el olfato o auditivo.
- Descubrir sus ojos y verificar cuantos acertó.

Ideas adicionales:

- Identificar el objeto encontrado
- Demostrar la facultad de sus sentidos

Variantes:

- Caja de cartón,
- Caja de plástico,
- Caja de madera,
- Una bolsa,
- Una mochila
- Se puede probar con sabores, tener cuidado con lo que ingiera el niño o niña.



Nota. Ojos vendados con algún pañuelo o pedazo de tela. (Pngtree, 2021)



Nota. Ejercitando el sentido del gusto, niño con ojos vendados y diferentes alimentos para diferenciar sabores. (Ministerio de Educación del Salvador, 2020)



Nota. Niño utilizando el sentido del olfato para identificar el olor de las diferentes bebidas.

(Shutterstock, 2021)

Actividad 4: Pintando con la naturaleza.



Nota. Salpicadura de colores. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Experimentar con la naturaleza (legumbres, planta, tierra) y construir paisajes del entorno utilizando colores de origen natural.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.12. Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local

CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.

Implementación:

Materiales:

- ✓ Remolacha
- ✓ Espinaca
- ✓ Zanahoria

- ✓ Col morada
- ✓ Cascara de limón
- ✓ Hojas A4

Procedimiento

- Escoger alimentos que pigmenten.
- Triturar con los dedos, o con ayuda de un utensilio.
- Si la legumbre tiene mucho líquido, tratar de secar.
- Pintar un dibujo con los colores hallados

Ideas adicionales:

- Identificar los colores de origen natural
- Desarrollar la creatividad e imaginación

Variantes:

- Hojas de árboles,
- Pétalos de una flor,
- Achiote,
- Tierra



Nota. Remolacha. (Alamy, 2021)



Nota. Zanahoria. (Klipartz, 2021)



Nota. Hoja de árbol. (Klipartz, 2021)



Nota. Pétalos de flores amarillas. (Klipartz, 2021)



Nota. Niños pintando con frutas y verduras. (Alamy, 2021)

Actividad 5: Moldeo el mundo con mis manos



Nota. Niños moldeando con barro. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Diferenciar mediante experimentación los cambios de la materia inerte-natural y creada-jugando con la tierra.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del agua y comunicar los resultados de la experiencia.

CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.

Implementación:

Materiales:

- ✓ Tierra suelta (arcilla, barro),
- ✓ agua,
- ✓ tinas de plástico o balde.

Procedimiento

- Seleccionar una porción de tierra que encuentre en su patio, arcilla, o arena
- Verter en el recipiente y agregar agua poco a poco, hasta que sea moldeable
- Moldear figuras de preferencia, casas, animales, etc.

- Secar al sol, jugar con las figuras moldeadas

Ideas adicionales:

- Jugando con los recursos naturales
- Convertirse en artistas.

Variantes:

- Arena,
- Harina (se puede agregar colorantes) plastilina casera.



Nota. Moldear un árbol con plastilina. (Klipartz, 2021)



Nota. Niña moldeando un elefante con plastilina. (Dreamstime, 2021)

Actividad 6: Aprendiendo a reciclar



Nota. Niña y niño clasificando los desechos. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Clasificar objetos reusables y no reusables, fomentando el cuidado del medio ambiente.

Destrezas que se desarrollan:

CN.1.3.6. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características

Implementación:

Materiales:

- ✓ Cartones
- ✓ Papeles
- ✓ Tachos de plástico.
- ✓ Carteles
- ✓ Marcadores
- ✓ Fundas

Procedimiento

- Escoger un espacio en casa para ubicar recipientes de diferentes colores
- Escoger tres colores para identificar donde se verterá los objetos de cartón y papel, otro para plásticos, y el último, para desechos orgánicos.

Ideas adicionales:

- Realizar mensajes del cuidado del medio ambiente
- Se puede hacer recipientes recicladores a partir de cartones.
- Elaborar manualidades con materiales de desecho.

Variantes:

- Fundas
- Cartones
- Metales



Nota. Profesora enseñando a clasificar los desechos. (123rf, 2021)



Nota. Colores de recipientes para clasificar. (123rf, 2021)

CAPITULO II

Ambientes de aprendizaje y destrezas para el descubrimiento del medio cultural.

Actividad 7: Te invito a mi casa



Nota. Dibujo de una familia y su casa. (Depositphotos, 2021)

Objetivo: Describir el uso y cuidado de las instalaciones de nuestra casa.

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.1. Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.

Implementación:

Materiales:

- ✓ Cajas vacías de distintos tamaños
- ✓ Papel de colores
- ✓ Cartón prensado
- ✓ Juguetes en miniatura
- ✓ Pegamento

Procedimiento

- Hacer un recorrido por toda la casa
- Realizar preguntas al niño como: ¿Qué parte de la casa es esta? ¿Qué haces en esta habitación? ¿Qué no se puede hacer en esta otra habitación? ¿Qué podemos hacer en la cocina? Permitiendo que el niño o la niña se exprese.
- Motivar a que el niño o la niña seleccione el lugar de preferencia que desee construir.
- Construir conjuntamente con el niño o niña la parte de la casa que más le agrade.

Ideas adicionales:

- Ayudar con el arreglo del dormitorio, sala, etc.
- Recoger y ordenar los juguetes

Variantes:

- Revistas
- Aserrín
- Piedritas
- Otros materiales del medio



Nota. Niños construyendo una casa. (123rf, 2021)



Nota. Niñas jugando en casita de cartón. (Shutterstock, 2021)



Nota. Familia limpiando la habitación de la sala. (123rf, 2021)



Nota. Elaboración de juego de sala con cajas de fósforos. (Todomanualidades, 2021)

Actividad 8: Ven a conocer donde vivo con mi familia



Nota. Imagen de un barrio. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Reconocer las características del entorno cercano donde vive el niño o niña, usando materiales del medio, para fortalecer la orientación espacial.

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.1. Identificar las áreas de las viviendas, destacando la función que desempeñan.

Implementación:

Materiales

- ✓ Hojas impresas,
- ✓ Cajitas de fosforo,
- ✓ Rollitos de papel higiénico,
- ✓ Hojas A4,
- ✓ Tijeras,
- ✓ Lápiz,
- ✓ Lápices de colores,
- ✓ Goma,
- ✓ Cartón como base,

- ✓ Témpera,
- ✓ Tierra,
- ✓ Arena,
- ✓ Musgo

Procedimiento

- Observar, lo que se ve en el exterior de la casa en distintas direcciones.
- Poner atención a: edificaciones, tiendas, colores de las casas, canchas, parques, calles, montañas, sembríos, etc.
- Con la ayuda de la familia dibujar un croquis del entorno de su casa
- Usar rollitos de papel, o cajitas de fósforos, para hacer las casitas que conforman su barrio, ciudadela, o sector.
- Decorar las casas, calles y otros elementos con arena, tierra, piedras, musgo u otros que dispongan en la casa.

Ideas adicionales:

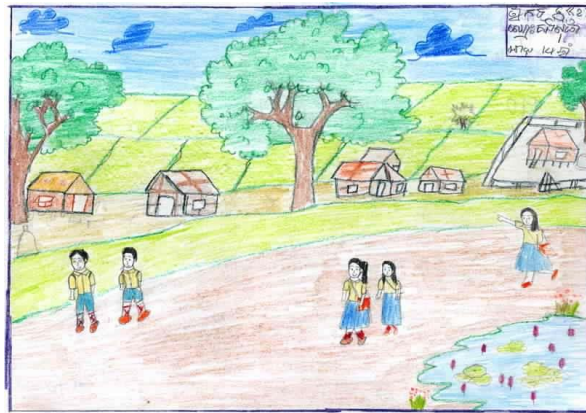
- Realizar una maqueta del lugar donde viven los niños y las niñas
- Reconocer sitios sobresalientes del sector.
- Desarrollar el sentido de orientación.

Variantes:

- Materiales de reciclaje,
- Todo lo que pueda servir para recrear la localidad.



Nota. Mi barrio. (Freepik.es, 2021)



Nota. Dibujo del barrio donde vive. (Consultorartesano, 2006)

Actividad 9: ¿Qué quieres ser de grande?



Nota. Niño y niña disfrazados de chef y enfermera. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Reconocer las principales ocupaciones y profesiones a través del juego de disfraces, para proyectarse al futuro en lo que desee ser.

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.

Implementación:

Materiales

- ✓ Telas
- ✓ Agujas
- ✓ Tijeras,
- ✓ Ropa que ya no usa,
- ✓ Material de reciclaje para decorar

Procedimiento

- Conversar con el niño o la niña sobre las diferentes ocupaciones y profesiones en base a videos, cuentos, películas relacionadas a las actividades que realizan los miembros de la familia

- Confeccionar un disfraz de la ocupación y profesión de su preferencia.
- Realizar accesorios para complementar la profesión u oficio.

Ideas adicionales:

- Jugar con los disfraces, juegos de roles, socio dramas o exponiendo pequeñas narraciones sobre estas profesiones.
- Reconocer el beneficio que aportan las diversas profesiones y ocupaciones a la comunidad.

Variantes:

- Periódicos,
- Hojas de reciclaje,
- Goma,
- Cambrela o foamix para realizar el disfraz y accesorios



Nota. Diferentes profesiones. (123rf, 2021)

Actividad 10: Construyo mi medio de transporte favorito.

Nota. Medios de transporte. (Klipartz, 2021)

Objetivo: Reconocer la función que cumplen los medios de transporte que existen en el entorno de los niños y las niñas, usando la creatividad para representarlos

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.5. Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.

Implementación:**Materiales**

- ✓ Cartones varios tamaños,
- ✓ Tijeras,
- ✓ Lápiz,
- ✓ Papeles para decoración,
- ✓ Pintura no tóxica,
- ✓ Goma,
- ✓ Impresiones (opcional)

Procedimiento

- Escoger un cartón suficientemente grande donde quepa el niño o la niña
- Escoger un medio de transporte para darle forma al cartón, con las tijeras, según el niño o la niña prefiera
- Recortar, pegar con fin de decorar el transporte escogido, o pintar
- Jugar con el niño y la niña de tal manera que el padre o madre pueda empujar el cartón
- Usar la creatividad y contar historias donde comente, por ejemplo: si hizo un barco, que tipo de transporte es, por donde se traslada, y cuál es su utilidad, así con el medio de transporte que hayan realizado.

Ideas adicionales:

- Identificar otros medios de transporte no convencionales en otras partes del mundo (animales)

Variantes:

- Utilizar juguetes que simulen un medio de transporte y comentar las historias.
- Usar tubitos de papel higiénico y/o botellas plásticas, armando medios de transporte
- Realizar figura con papel (origami) y dar la forma del medio de transporte que hayan escogido previamente con el niño.
- Fotografías de transportes diferentes a los que ellos conocen normalmente
- Usar juguetes específicos como carritos, aviones, barcos, caballos, burros, camello, etc.

Animales como medio de transporte



Nota. Hombre montado en camello, caballo. (Klipartz, 2021)



Nota. Niños plegando papeles armando aviones de papel. (123rf, 2021)



Nota. Carrito de cartón. (123rf, 2021)



Nota. Niños jugando con medios de transporte. (Depositphotos, 2021)

Actividad 11: Cocinando con mis abuelos



Nota. Abuelita y nietas en la cocina. (123rf, 2021)

Objetivo: Realizar recetas tradicionales en familia, describiendo las costumbres.

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (comida, festividades) de la localidad.

Implementación:

Materiales

- ✓ Ingredientes de recetas

Procedimiento

- Escoger una receta favorita.
- Lavar los ingredientes y utensilios.
- Realizar el proceso de la receta escogida

Ideas adicionales:

- Contar anécdotas sobre lazos afectivos con los abuelos
- Investigar junto con los niños y las niñas las costumbres y tradiciones del lugar

- Crear nuevas recetas junto con los abuelos



Nota. Niña y abuelita preparando tongas. (Sornoza, Farfán, & Zambrano, 2019)



Nota. Bolón de verde y chicharrón. (123rf, 2021)

Actividad 12: Cantando melodías tradicionales.



Nota. Niña cantando. Tomado de (Klipartz, 2021)

Objetivo: Identificar las costumbres y tradiciones de la localidad a través de la música.

Destrezas que se desarrollan:

CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, tradición oral) de la localidad.

Implementación:

Materiales

- ✓ Pistas de las canciones
- ✓ Implementos de acuerdo al juego.

Procedimiento

- Escoger una ronda infantil
- Cantar junto a la familia
- Jugar y cantar en familia

Ideas adicionales:

- Crear canciones, versos y juegos
- Aprender versos, amorfinos, fábulas tradicionales



Nota. Familia cantando. (Freepik.es, 2021)

Mirón, mirón, mirón...



Nota. Grupo de niños y niñas jugando Mirón, mirón, mirón (Grupo-sm, 2021)

*Miron, miron, miron,
 El puente está quebrado,
 ¿Con qué lo curaremos?
 Con cáscara de huevo.
 Que pase el rey, que ha de pasar,
 Que el hijo del conde se ha de quedar.
 Tras, tras, tras.*

¡Aserrín! ¡Aserrán!



Nota. Rondas de niños. (Luz, 2016)

*¡Aserrín! ¡Aserrán!
 Los maderos de San Juan,
 piden Pan, no les dan,
 piden Queso, les dan hueso
 Y les cortan el pescuezo
 piden Vino, sí les dan
 se marean y se van...*

La pájara pinta

*Estaba la pájara pinta
 Sentada en su verde limón
 Con el pico recoge la rama
 Con la rama cortaba la flor
 Estaba la pájara pinta
 Sentada en su verde limón
 Con el pico recoge la rama
 Con la rama cortaba la flor
 Ay, ay, ay, ¿cuándo vendrá mi amor?*

*Ay, ay, ay, ¿cuándo vendrá mi amor?
Daré la media vuelta
Daré la vuelta entera
Daré un pasito atrás haciendo la reverencia
Pero no, pero no, porque me da vergüenza
Pero sí, pero sí, pero sí, porque te quiero a ti
Estaba la pájara pinta
Sentada en su verde limón
Con el pico recoge la rama
Con la rama cortaba la flor
Estaba la pájara pinta
Sentada en su verde limón
Con el pico recoge la rama
Con la rama cortaba la flor
Ay, ay, ay, ¿cuándo vendrá mi amor?
Ay, ay, ay, ¿cuándo vendrá mi amor?*



Nota. Niño y niña bailando. (Dreamstime, 2021)



Nota. Niña y niño que dicen amorfinos. (Delgado, Lady, & Zambrano, 2021)

Amorfinos

Soy chiquita sí señores
 blanquita como el algodón
 tengo el alma bien montuvia
 y amorfino en el corazón

Una rosa florecida
 Me dejó un sabio consejo
 Que no le diera mi amor
 Ni a los mozos ni a los viejos

Mi padre puso la astucia
 mi madre puso pasión
 y de ese par de montuvios
 nació este lindo bombón

Matita de hierba buena
 nacida en el mes de enero
 vaya dígame a su madre
 que yo fui su amor primero.

Bibliografía

- 123rf. (2021). Obtenido de <https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/>
- Alamy. (2021). Obtenido de <https://www.alamy.es/>
- Consultorartesano. (2006). Obtenido de <https://www.consultorartesano.com/2006/11/mi-barrio-first-life.html>
- Delgado, G., Lady, S., & Zambrano, T. (2021). *María Panchita, amorfinera*. Portoviejo: Universidad San Gregorio.
- Depositphotos. (2021). Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/>
- Dreamstime. (2021). Obtenido de <https://www.dreamstime.com/>
- Educacion. (2016). *educacion.gob.ec*. Obtenido de Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Preparatoria: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Freepik.es. (2021). Obtenido de <https://www.freepik.es/>
- Grupo-sm. (2021). Obtenido de <https://www.grupo-sm.com/co/content/grado-1>
- Klipartz. (2021). DMCA Report. Obtenido de www.klipartz.com: <https://www.klipartz.com/es/search?q=ni%C3%B1os+actividades>
- Luz, S. (2016). Obtenido de <https://misionpadres.wordpress.com/2016/10/21/las-rondas-su-importancia-en-la-educacion-infantil/>
- Martorelli, S. L. (24 de enero de 2013). *Experimentos con agua: ¿Flota o se hunde?* Obtenido de [pinterest.com: https://ar.pinterest.com/pin/490822059380748181/](https://ar.pinterest.com/pin/490822059380748181/)
- Ministerio de Educación. (2014). *educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>
- Ministerio de Educación del Salvador. (2020). Obtenido de http://www.miportal.edu.sv/materiales/f3/semana4/inicial/Orientaciones_didacticas_tres_a%C3%B1os_f3_s4.pdf
- Pngtree. (2021). Obtenido de es.pngtree.com: https://es.pngtree.com/freepng/the-children-playing-hide-and-peek_3421964.html
- Shutterstock. (2021). Obtenido de <https://www.shutterstock.com/es/vectors>
- Sornoza, P., Farfán, E., & Zambrano, T. (2019). *María Panchica cocina con su abuela*. Portoviejo: Universidad San Gregorio.

Todomanualidades. (2021). Obtenido de <https://www.todomanualidades.net/2012/06/como-hacer-una-sala-de-estar-de-juguete-con-cajas/>

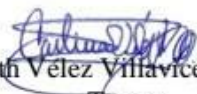


CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora de la estudiante Lorena Tatiana Macías Cedeño, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad virtual con el título: Los Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo de destrezas de descubrimiento natural y cultural en los niños de inicial y preparatoria de la Escuela “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la parroquia Picoazá del cantón Portoviejo, presentado por la estudiante Lorena Tatiana Macías Cedeño, con cédula de ciudadanía No.1307568145, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.


Carlina Edith Velez Villavicencio, Mg
Tutora

Portoviejo, 20 de octubre del 2021