



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD**



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Título de la investigación:  
Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo  
a los estudiantes de la escuela unidocente “León Onésimo Pazmiño  
Mora”, sitio Venado del cantón Tosagua.**

**MODALIDAD**

**Artículos profesionales de alto nivel**

**Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo  
en estudiantes de escuela unidocente.**

**Autora**

**Jomaira Cecibeth Alcívar Alcívar**

**Tutora**

**Dra. Lubis Carmita Zambrano**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

**Portoviejo, Octubre 2021.**

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERDISCIPLINARIAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA UNIDOCENTE

Jomaira Cecibeth Alcivar Alcívar  
e.jcalcivar@sangregorio.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-9564-8736>

Universidad San Gregorio de Portoviejo  
Lubis Carmita Zambrano Montes  
lczambrano@sangregorio.edu.ec  
Universidad San Gregorio de Portoviejo  
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

## I. Resumen

Las estrategias didácticas interdisciplinarias en la educación permiten el abordaje de los contenidos para responder de manera pertinente a las necesidades de aprendizaje estudiantil. El presente trabajo tiene como objetivo establecer la incidencia de estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje en los estudiantes de la escuela “Onésimo Pazmiño” de Tosagua. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuali - cuantitativo, de tipo exploratorio, descriptivo y bibliográfico; para profundizar en las categorías y discutir los resultados se utilizaron los métodos teóricos de análisis, síntesis, inducción y deducción. El estudio fáctico se realizó mediante una encuesta a estudiantes y entrevista a docentes. Los resultados evidencian insuficiencias en los procedimientos didácticos que utilizan los docentes para impartir sus asignaturas, además las clases son limitadas en creatividad, son poco interesantes y con escasas oportunidades de participación estudiantil, no existe coherencia de lo que se enseña en el aula con la realidad de los educandos. Se concluye que para el trabajo con varios grupos de niños de todos los grados de la escuela unidocente, los profesores tienen limitaciones en los procedimientos didácticos implementados en las áreas curriculares, además se detectó escasa creatividad y poco interés en los niños hacia las clases que imparten sus docentes.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas creativas, interdisciplinaridad, aprendizaje significativo, áreas curriculares, trabajo simultaneo en el aula.

## **Summary**

The interdisciplinary didactic strategies in education allow the approach of the contents to respond in a pertinent way to the student learning needs. The present work aims to establish the incidence of interdisciplinary didactic strategies in learning in students of the “Onésimo Pazmiño” school in Tosagua. The research was developed under a qualitative-quantitative approach, exploratory, descriptive and bibliographic; To delve into the categories and discuss the results, the theoretical methods of analysis, synthesis, induction and deduction were used. The factual study was carried out through a survey of students and an interview with teachers. The results show inadequacies in the didactic procedures used by teachers to teach their subjects, in addition the classes are limited in creativity, they are uninteresting and with few opportunities for student participation, there is no coherence of what is taught in the classroom with reality of learners. It is concluded that for the work with several groups of children of all grades of the single-teacher school, the teachers have limitations in the didactic procedures implemented in the curricular areas, in addition, little creativity and little interest in the children towards the classes they teach was detected. their teachers.

**Keywords:** Creative didactic strategies, interdisciplinarity, meaningful learning, curricular areas, simultaneous work in the classroom.

## **II. Introducción**

El manejo interdisciplinario de las áreas curriculares en la escuela básica necesita estrategias didácticas que respondan a las características individuales y socioculturales de los estudiantes y el contexto en que ocurre el hecho educativo, más aún, en el aula de la escuela unidocente, caracterizada por la heterogeneidad del grupo clase, con relación a edad, conocimientos y dominio de destrezas y la atención que debe dar un solo profesor a todos los estudiantes que cursan de primero a séptimo grado. Esta realidad es recurrente en las zonas rurales de la campiña ecuatoriana con la consecuente influencia en los deficientes niveles de aprendizaje, evidenciado en los bajos resultados de las pruebas del Ministerio de Educación. Esto se sustenta en los datos de las pruebas PISA que muestran en el estado ecuatoriano “29% de los jóvenes de 15 años alcanzó el nivel mínimo de competencias en Matemáticas, 43% en Ciencias y 49% en Lectura (Ministerio de Educación, 2018), de esta manera se evidencia un bajo

rendimiento escolar en las evaluaciones aplicadas por lo que se necesita un dominio de estrategias didácticas que permita el manejo interdisciplinar por parte de los docentes. La interdisciplinariedad como propuesta pedagógica facilita el tratamiento metodológico de las áreas curriculares para el logro aprendizajes significativos en los estudiantes.

Los autores (Caballero, García, Ferrer, Cabrera, & Borrayo, 2018) en un estudio indican que “La interdisciplinariedad implica el enriquecimiento de una disciplina con los saberes de otras y contribuye al abordaje de problemas complejos que con el enfoque unitario no sería posible” p. (3).

(Morín, 2010) considera que la interdisciplinariedad puede significar pura y simplemente que diferentes disciplinas se sientan en una misma mesa, en una misma asamblea, como las diferentes naciones se reúnen en la ONU sin poder hacer otra cosa que afirmar cada una sus propios derechos nacionales y sus propias soberanías en relación con las usurpaciones del vecino. Pero interdisciplinariedad puede también querer decir intercambio y cooperación. La investigación refiere que la interdisciplinariedad podría la integración de las áreas del conocimiento, en un mismo lugar y con un solo fin que es lograr la adquisición de aprendizajes de los educandos, respetando sus características, pero aportando para alcanzar un solo fin.

Para (Carrizo, 2021) “La interdisciplinariedad tiene un carácter reflexivo y crítico, sea en el interés de unificación del saber científico, sea en el interés epistemológico de reflexión sobre los saberes que interactúan” p. (3). así mismo (Yáñez, 2021) establece que la interdisciplinariedad permite ver la forma en que cada una de las áreas del conocimiento permite el desarrollo de las habilidades y destrezas en distintas circunstancias, contextos, nutriendo y expandiendo en gran manera los conocimientos adquiridos en el aula de clases.

Según (Díaz A. , 2019) las prácticas tradicionales en la enseñanza es la que conllevan al profesorado a utilizar el mismo bagaje de estrategias didácticas sin ningún indicio novedoso, entre ellas: el dictado, las guías de estudios, las preguntas dirigidas, entre otras; ante las cuales el estudiantado suele reaccionar con poca motivación y expectativas hacia la clase y hacia el profesor, porque su rol es ser un “sujeto pasivo, reproductor del conocimiento”. de la misma forma (Arias & Marlin, 2016) relatan que

el tradicionalismo que se ha detectado en las clases es lo que no permite a los educandos obtener espacios para la participación activa evidenciando un paradigma lejano de generar dinámicas de aula innovadoras y fortalecer las prácticas pedagógicas de docentes que permita motivar a los educandos al aprendizaje.

La Educación es un derecho ineludible en la que todos los niños y niñas deben ser partícipes de los procesos formativos, destacando la calidad, sin exclusión por condiciones económicas, género, socioculturales ni de ubicación geográfica, para (Acero, 2020) la educación es lo que influencia y determina el desarrollo de la sociedad y de un país, por lo que se resalta que cuando mayor sea la calidad de educación de un país, tendrá un desarrollo más rápido, sin importar los problemas que esté enfrentando siempre la solución está en la educación.

El presente estudio tiene como objetivo establecer la incidencia de las estrategias didácticas interdisciplinares en el aprendizaje en los estudiantes en escuela unidocente.

### **Interdisciplinariedad.**

El mundo está experimentando modificaciones radicales en todas las aristas del quehacer humano, es así que, se está dejando atrás a una sociedad pasiva, predecible, sumisa y homogénea, con procesos educativos rígidos, para ingresar a una era de la inteligencia interconectada. En ella, las personas tienen un rol más activo, pudiendo expresarse y comunicarse con sus pares de forma ubicua (Tello & Cárdenas, Flipped Classroom as a didactic strategy for the teaching of Language and Literature in High School, 2021), en ese sentido (Navejas, Orozco, & Rodríguez, 2020) refiere que el trabajo holístico con niños de educación básica desde la interdisciplinariedad es un aporte de relevancia a las problemáticas que se presentan en el aula de clases, debido a que se pueden abarcar temáticas en conjunto todas las áreas del conocimiento con el fin de mejorar el rendimiento escolar.

(Ostos & Aparicio, 2020) expresan que “Cuando varias disciplinas se conectan para hacer más fácil el trabajo de manera conjunta en la solución de un problema” p. (7), se logra facilitar el proceso y enfrentar los problemas desde una perspectiva integrada potenciando a los educandos al uso de sus habilidades. Por tal razón, es de suma importancia que los docentes conozcan las principales estrategias pedagógicas que existen en el campo de la educación y de este modo, el alumno se convierta en el

protagonista de su aprendizaje, reflexionando y cuestionando sobre los contenidos que debe estudiar y aprehender (Tello, 2021).

### **Estrategias didácticas para el manejo de la interdisciplinariedad en el aula.**

(Azahares, 2020) “Las estrategias son secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados que, atendiendo a los componentes del proceso, persiguen fines educativos propuestos” p (18), del mismo modo (Llorente, 2021) establece que al hablar de estrategias interdisciplinarias se puede resaltar que es la integración de las materias con el fin de generar en los estudiantes el cumplimiento de los objetivos propuestos en las planeaciones que se hayan construido constatando los aprendizajes mediante la evaluación permanente de la factibilidad de la aplicación de estrategias y de la demostración de aprendizajes significativos, efectivos y funcionales.

Según (Díaz, Fonseca, & Vásquez, 2020) explica : “La interdisciplinariedad requiere ser estimulada por los docentes para que los estudiantes puedan identificar dichas oportunidades y ser capaces de asociar los conocimientos y habilidades adquiridas en cada campo y combinarlas para un mejor desempeño”, en esa misma línea (Podolecki, 2021) afirma que el objetivo de la nueva educación es lograr la integración interdisciplinar de las áreas del conocimiento para alcanzar un producto final que evidencie desempeños académicos y formativos que den cuenta progresiva de la transformación del educando.

Las estrategias didácticas que son recomendables usar en el trabajo interdisciplinario en el aula de clases son los Aprendizajes Basados en Proyectos (ABP), Aprendizajes colaborativos mediante la mesa redonda, los foros, diálogos simultáneos, los debates con discusión guiada por el docente, aprendizaje autónomo, y aprendizajes basados en problemas (ABP)

### **Recursos didácticos para el trabajo interdisciplinario de las áreas curriculares de la educación general básica.**

Como expresa (Garelik, Loorens, & Fuentealba, 2021) los recursos didácticos para el trabajo interdisciplinario de las áreas curriculares son fundamentales y deben responder al contexto y relacionarse con los aprendizajes previos de los educandos y generar interés y atención, de la misma manera (Mediavilla, 2020) refiere que la aplicación eficaz de estrategias didácticas permite que las clases sean dinámicas y con alto nivel de

atención, transformando la manera en cómo los estudiantes adquieren los aprendizajes mejorando su desempeño académico y el desarrollo integral.

(Pucha, 2020) argumenta que es preciso considerar la aplicación de recursos didácticos en el aula como potenciador del aprendizaje activo, mediante estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades, para ello es importante que en los primeros años de vida se les brinde la posibilidad de: manipular objetos, observar y descubrir su entorno, de esa manera se van desarrollando también los valores y ejercitando las normas de convivencia.

Es importante resaltar la preparación de los docentes en el fortalecimiento de sus competencias, específicamente en el manejo del material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que potencie en los estudiantes el desarrollo de sus destrezas en el ámbito cognitivo, socioafectivo y motor.

Existe una gran variedad de recursos didácticos que se pueden aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje interdisciplinar como las dinámicas, la lúdica, los rompecabezas, fichas, construcción de productos finales con material de reciclaje, el uso de TIC como audios, fotografías, y videos que permiten ampliar mucho más el horizonte de los alumnos en referencia a un tema en concreto.

### **Técnica de trabajo simultáneo**

(Puglla, 2020) expresa que: “La planificación simultánea es escasamente abordada, algunos autores en sus estudios se refieren al trabajo simultáneo con varios grados en escuelas unidocentes” p. (10). Se afirma que la programación del plan de clases es el punto de partida y columna vertebral del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es necesario que se construya con actividades de trabajo simultáneo que permitan los alumnos desarrollar actividades creativas y experiencias de aprendizajes participativas, en grupos colaborativos, con una guía de actividades que integren los contenidos curriculares de varias áreas y dar cumplimiento al objetivo de aprendizaje desde una visión holística que dé significatividad y funcionalidad a lo aprendido con una relación armónica con las necesidades del contexto donde ocurre el hecho educativo.

Como plantea (González, Becerra, & Moreno, 2021) en el quehacer docente es importante la implementación de materiales y programas educativos adecuados a la modalidad multigrado, pues el trabajo simultáneo con diferentes niveles escolares, requiere de materiales y didácticas especializadas además de que los planes y programas de estudio oficiales demandan el abordaje de una gran cantidad de contenidos; es aquí donde la técnica de trabajo simultáneo cobra mayor significatividad, pues es necesaria la preparación para realizar una selección rigurosa de contenidos, actividades y recursos que apoyen de manera efectiva el aprendizaje, proceso que requiere de la creativa mediación del docente de modo que se cumpla con la planificación y los objetivos institucionales y del sistema educativo del nivel. (Valero, 2016) destaca que El uso de estrategias de trabajo simultáneo interdisciplinar de manera progresiva es una práctica positiva para lograr aprendizajes en todos los niveles educativos.

### **Aprendizaje significativo**

Los aprendizajes significativos se logran mediante la relación entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, teniendo en cuenta que las actividades estén en función de los niveles de desarrollo operativo del estudiante, y que potencien las zonas de desarrollo próximo mediante la interacción con el docente, con los recursos didácticos y los grupos de trabajo; proceso participativo que permite el desarrollo de la comprensión de lo que se aprende, como producto de la permanente actividad cognitiva y social del educando.

Según (Palma, 2020) “Los aprendizajes adquiridos de forma significativa forman parte de la memoria a largo plazo ya que no sólo se aprendieron de forma mecánica a través de la repetición, sino que forman parte de la persona a través de la propia vivencia del individuo” (Camejo, 2020) exhorta: La necesidad de que los profesores de ciencias aun en formación y los que están en ejercicio, tengan un espacio educativo para comprender y aprender la esencia de este referencial teórico-psicológico sobre el aprendizaje en el aula de clases, en las mismas proporciones en las que se argumenta que ellos deben enseñar y facilitar aprendizaje significativo en sus aulas.

Para lograr un desempeño docente a gran escala es necesario que exista una preparación permanente y que cuenten con las herramientas científicas y metodológicas para propiciar los aprendizajes significativos en las aulas de clases. (Esquivel & Gaona,



2021) sostienen que en el contexto educativo, el uso consiente de las estrategias metodológicas innovadoras le permiten al docente mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que estas deben ser seleccionadas y aplicadas de acuerdo a los contenidos e intereses del niño de una manera estructurada e intencional, que permita la construcción de conocimientos escolares mediante el desarrollo de las habilidades generando aprendizajes que le relacionen de manera directa con la cotidianidad, situación que contribuye a la aprehensión de conocimientos, habilidades y valores que transforman de manera experiencial al estudiante para dar cumplimiento a los objetivos del sistema educativo.

### III. Métodos

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuali-cuantitativo. Es de tipo exploratoria, descriptiva y bibliográfica. El escenario de la investigación es la Escuela Unidocente “León Onésimo Pazmiño Mora” ubicada en el sitio Venado en el cantón Tosagua; la población y muestra es de 23 estudiantes de la institución y cinco profesores que laboran en escuelas unidocentes del sector. Para profundizar en las categorías de la investigación se utilizaron los métodos, analítico-sintético, inducción y deducción. La información primaria se recolectó a través de una encuesta con un formulario de preguntas de base estructurada que fue enviada vía Google Form, también se aplicaron entrevistas a profesores unidocentes. La información secundaria se tomó de fuentes bibliográficas acreditadas que sirvieron para sustentar teóricamente la investigación. Los resultados fueron procesados utilizando métodos estadísticos e interpretados a la luz de las ciencias de la educación creativa.

### IV. Resultados y discusión

**Tabla 1.**

**¿Cómo considera usted la forma que su docente enseña en clases?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
a) Interesante	05	21,7%
b) Poco interesante	18	78,3%
c) Divertido	00	00,0%
d) Cansado	00	00,0%

**Fuente:** Encuesta a niños de la Escuela León Onésimo Pazmiño Mora.

**Elaboración:** Jomaira Alcívar Alcívar.

A propósito de la cuestión: ¿Cómo considera usted la forma que su docente enseña en clases?, el 78,3% de los estudiantes considera poco interesante, el 21,7% respondió interesante. Los datos evidencian insuficiencias en los procedimientos didácticos que utilizan los docentes para impartir sus clases (Casallas, 2020) los docentes como guías de aprendizaje, son una pieza clave para el logro de la meta y es importante que estén capacitados y actualizados en el desarrollo de metodologías didácticas en ambientes virtuales que faciliten el proceso de aprendizaje evaluando permanentemente el avance de los estudiantes para así establecer acciones de mejora, creado nuevas formas de orientar los conocimientos. (Mariño & Mustelier, 2019) expresa la necesidad de favorecer el aprendizaje de los alumnos a través del establecimiento de relaciones interdisciplinarias, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando la elaboración y aplicación de un conjunto de tareas que favorezcan el aprendizaje y demostrando la efectividad en la adquisición de conocimientos auténticos, del mismo modo (Pagano & Pérez, 2019) considera que la interdisciplinariedad toma mucha importancia, pues, permite ahondar en aspectos propios de este método didáctico y su aplicabilidad en las áreas del conocimiento convirtiéndola en una forma de innovación curricular que mejoraría el aprendizaje de los niños y niñas.

**Tabla 2.**

**¿Con qué frecuencia su docente usa dinámicas previo a empezar las clases?**

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
a) Siempre	00	00.0%
b) Casi siempre	00	00.0%
c) A veces	20	87.0%
d) Nunca	03	13,0%

<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0%</b>
--------------	-----------	---------------

Fuente: Encuesta a niños de la Escuela León Onésimo Pazmiño Mora.  
Elaboración propia

De acuerdo con la pregunta: ¿Con qué frecuencia su docente usa dinámicas previo a empezar las clases? el 87 % de niños escogió a veces, el 13% indicó que nunca. Los datos evidencian escasa creatividad en los docentes para motivar la clase. (Zavala, Figueroa, Covarrubias, & Cuevas, 2020)“Las dinámicas grupales son una estrategia psicopedagógica que ayuda al aprendizaje de los niños” p. (265), también (Granizo, 2014) expresa que la aplicación de las dinámicas como didáctica son muy importantes en el trabajo escolástico en las actividades psicomotrices. Los niños buscan el dinamismo, son activos y los momentos de pasividad prolongada les molestan. Las dinámicas facilitan la participación y el diálogo y dan variedad a los encuentros de la misma forma (Maurel, Sandoval, Barrios, & Marin, 2021) refiere que un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje interdisciplinar y colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente y lograr altos rendimientos p. (309)

**Tabla 3.**

**¿Cómo considera usted el material de apoyo que usa su docente en clase?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
a) Muy interesante	00	00,0%
b) Interesante	10	43,5%
c) Poco interesante	13	56,5%
d) Nada interesante	00	00,0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Encuesta a niños de la Escuela León Onésimo Pazmiño Mora.  
Elaboración propia

En cuanto a la pregunta: ¿Cómo considera usted el material de apoyo que usa su docente en clase? el 56,5% de estudiantes escogió la opción poco interesante, el 43,5% respondió interesante. Se infiere el uso de un material didáctico poco adecuado a los requerimientos de la clase. (Alvarado, 2020) El material de apoyo es aquel cuyo objetivo es reforzar un tema de enseñanza, en algunos casos estos materiales son acompañados de ejercicios para reforzar la enseñanza. (Aliga, 2017) destaca que en educación debe considerarse indispensable que los niños, manipulen material concreto como base para alcanzar el nivel abstracto del pensamiento, además debe asociar los saberes a las experiencias habituales del niño, se debe privilegiar la exploración y uso de materiales concretos de manera que propicien el establecimiento de relaciones que configuren los aprendizajes significativos. (Cruz, 2021) destaca que los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia, estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores; permitiendo adquirir informaciones, experiencias y adoptar normas de conductas de acuerdo con las competencias que se quieren lograr.

**Tabla 4.**

¿Tu docente realiza con frecuencia actividades en las que debes participar con ejercicios y tareas donde reflexionas, analizas, ejemplificas, creas y pones en juegos todos tus talentos?

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
a) Si	00	00,0%
b) No	00	00,0%
c) A veces	23	100,0%
d) Nunca	00	00,0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Encuesta a niños de la Escuela León Onésimo Pazmiño Mora.

**Elaboración:** Jomaira Alcívar Alcívar

Respecto a la pregunta: ¿Tu docente realiza con frecuencia actividades en las que debes participar con ejercicios y tareas donde reflexionas, analizas, ejemplificas, creas y pones en juegos todos tus talentos?, el 100% de los encuestados menciona que a veces. Se deduce escaso protagonismo estudiantil. Una manera de generar el protagonismo estudiantil es incorporar estrategias y técnicas creativas que permitan enriquecer el quehacer pedagógico y el desarrollo de aprendizajes significativos. A juicio de (Flores, Ortega, & Sánchez, 2021) el docente debe aplicar actividades didácticas interdisciplinarias que permitan la creación y reflexión en el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la posición de (Carrillo, García, Ávila, & Erazo, 2020) Es indispensable analizar el interés y motivación al aplicar metodologías interdisciplinarias que permitan oportunidades de participación en clases logrando cambios en los alumnos siendo el responsable de su conocimiento en base a su experiencia.

Una manera de generar el protagonismo estudiantil es incorporar estrategias y técnicas creativas que permitan enriquecer el quehacer pedagógico y el desarrollo integral de destrezas en el estudiante.

**Tabla 5.**

**¿Los contenidos que tus profesores explican en clases están relacionados con tus actividades de la vida diaria?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>a) Si</b>	01	4,3%
<b>b) No</b>	00	00,0%
<b>c) A veces</b>	22	95,7%
<b>d) Nunca</b>	00	00,0%
<b>Total</b>	23	100,0%

**Fuente:** Encuesta a niños de la Escuela León Onésimo Pazmiño Mora.

**Elaboración:** Jomaira Alcívar Alcívar

Con relación la pregunta: ¿Los contenidos que tus profesores explican en clases están relacionados con tus actividades de la vida diaria?, el 95,7% respondió a veces, y el 4,3% menciona que Sí. Datos que demuestran una débil relación entre la teoría y la práctica.

(Vistrain, 2009) expone que la educación dentro de un salón de clases no se llena sólo de conocimientos “formales” u “oficiales”, sino que en el día a día se mezclan, combinan y se superponen diversos conocimientos de las múltiples experiencias sociales que cada participante ha vivido previamente a la clase escolar. (Catagua & Cevallos, 2019) resaltan que muchos expertos de la pedagogía consideran que el uso de contenidos que se familiaricen con actividades de la vida diaria en el aula fomentan la comunicación y participación y que son un nuevo modo de entender la educación, (Cedeño & Viguera, 2020) expresan que los docentes deben buscar estrategias alternativas e innovadoras que motiven a los estudiantes en la construcción, apropiación y transformación de experiencias y conocimientos, apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos que complementan el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación también contempló una entrevista a docentes con experiencias pedagógicas en escuela unidocente, se le preguntó ¿Cuáles son los beneficios que se tienen en los aprendizajes estudiantiles cuando se integran las áreas curriculares en función de un tema generador que corresponde a la problemática del contexto del estudiante? ellos manifiestan que fomentan el pensamiento divergente, desarrollo de la creatividad, el trabajo en equipo de forma colaborativa y el bien común, permiten la construcción de planeaciones y proyectos que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas. (Agudelo, 2019) La interdisciplinariedad entendida de un esfuerzo colectivo alrededor de un problema común, da lugar a una intercomunicación continua y una acción conjunta entre miembros de distintas disciplinas, desde esta aproximación es propio que se privilegia problemas concretos de importancia social. El currículo y la interdisciplinariedad, en el aula de clases como enfoque pedagógico en la educación escolar permiten brindar innovaciones educativas. (Morales, 2021) considera que la interdisciplinariedad permite direccionar la relación que existe entre la construcción de teorías dadas por diferentes autores en cada categoría y la problemática planteada para el planteamiento de planificaciones curriculares acordes a la realidad de los educandos con la integración de las áreas siendo una manera seria y eficaz de organizar y dar cuenta del por qué, para qué, con qué, cómo y cuándo se cumplen los objetivos. (Serrano, 2021) La interdisciplinariedad, genera en los estudiantes un pensamiento más flexible, facilitando el entendimiento, también mejora las habilidades de aprendizaje y las habilidades para integrar contextos distintos, afianza los valores en los estudiantes y en los docentes;

enseñándolos a ser flexibles, pacientes, tener un pensamiento divergente, pero, sobre todo, ser sensibles hacia las diferencias y sentirse parte de la diversidad

También se cuestionó a los docentes sobre: ¿Qué actividades didácticas son pertinentes para la integración de las áreas curriculares que promueva aprendizaje significativo en los estudiantes? Los entrevistados consideran que en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe de existir coherencia, porque el arte de enseñar debe reunir didácticas eficientes encaminadas al dominio interdisciplinar en busca de conocimientos significativos; sugieren aplicación de metodologías activas, desarrollo de la comprensión lectora, trabajo colaborativo, planteamiento de objetivos de bien común, aulas democráticas, la motivación a través de actividades que despierten la creatividad y el interés de los educandos

(Jiménez & Robles, 2017) Las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia para favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos. (Ascurra, 2020) refiere que para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesario la selección de adecuadas y oportunas estrategias didácticas que ayuden a alcanzar los objetivos propuestos; que los estudiantes interioricen los nuevos conocimientos y construyan adecuadamente sus propios aprendizajes de manera significativa. (Pastrano, Lissabeth, Vinueza, & Rojas, 2021) en este sentido, resaltan que utilizar la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza se convierte en una forma de pensar, en un modo de actuación que permite aproximarse al conocimiento de la realidad, por lo que de hecho es un principio didáctico que debe ser asumido por todos.

A la pregunta ¿A su criterio qué conceptos necesita afianzar para mejorar el manejo interdisciplinar de sus contenidos del curso que promueva aprendizajes significativo funcionales a los estudiantes? Los entrevistados coinciden que es necesario el desarrollo de actividades mediante el uso de las tic y plataformas digitales, crear estrategias basadas en la creatividad, la aplicación de herramientas investigativas, implementar una visión holística, integral e interdisciplinaria para resolver los problemas actuales que solo se logra con el trabajo en equipo, uso de diversas metodologías que hagan innovadoras e

interesantes las clases que permita a los alumnos ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

(Gutiérrez, 2018) Considera que el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de “enseñar a pensar” y de “aprender a aprender” p. (85) (Marín, 2019) confirma que han sido muchos los planteamientos que se ponen en consideración sobre el uso de la interdisciplinariedad con contenidos que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes significativos desde la niñez, ayudar al niño a encontrar su vocación y liberarse del miedo, de los tabúes, de los dogmatismos y convencionalismos, para ello es conveniente proponer didácticas que estimulen la producción del conocimiento.

## **V. Conclusiones**

Los resultados de la investigación en la escuela unidocente, caracterizada por el trabajo con varios grupos de niños de todos los grados de la escuela básica, evidencian insuficiente dominio de los profesores en la utilización de procedimientos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y escasa creatividad para motivar la clase, desde el componente emocional y social, condiciones que predisponen al estudiante para el acto de aprender.

Según criterio de los alumnos, el material didáctico que se utiliza es poco interesante, de lo que se infiere que estos no cumplen la función de apoyar el proceso formativo. El estudio también revela limitadas oportunidades de participación estudiantil y una débil relación entre la teoría y la práctica, condición indispensable para asegurar la calidad de enseñanza y aprendizaje y el cumplimiento del rol social de la escuela.

Los profesores son del criterio que el trabajo interdisciplinar fomenta el pensamiento divergente, desarrolla la creatividad y el trabajo en equipo; sugieren aplicación de metodologías activas, desarrollo de la comprensión lectora, aulas democráticas y la motivación; además consideran que necesitan conocimientos para el desarrollo de actividades mediante el uso de las tic y plataformas digitales, crear estrategias basadas en la creatividad, la aplicación de herramientas investigativas, implementar una visión holística, integral e interdisciplinaria para resolver los problemas.



## VI. Referencias bibliográficas

Acero, Y. (2020). La importancia de la educación de hoy en día para el desarrollo de un país. *Revista Científica Investigación Andina*. Obtenido de <https://www.revistas.uancv.edu.pe/index.php/RCIA/article/view/896>

Agudelo, A. (2019). *Integración Curricular para el Proyecto de Educación Ambiental de la Institución Educativa San Miguel*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2590/Agudelo\\_Alba\\_2019.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2590/Agudelo_Alba_2019.pdf?sequence=1)

Aliga, R. (2017). *Efectividad del programa “Los materiales didácticos, mis mejores amigos” para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Fe y Alegría Nro. 41, La Era, Lurigancho*. Lima: Universidad Peruana Union. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/880/Rosmery\\_Tesis\\_Baciller\\_2017.pdf?sequence=3](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/880/Rosmery_Tesis_Baciller_2017.pdf?sequence=3)

Alvarado, H. (2020). *Material de Apoyo Digital Interactivo de Tipografía para el Área de Tecnología de la Escuela de Diseño Gráfico*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/15115/1/HERSSON%20NO%C3%89%20ALVARADO%20GONZ%C3%81LEZ.pdf>

Arias, I., & Marlin, F. (2016). Abordaje de cuestiones sociocientíficas: Una alternativa para trabajar la interdisciplinariedad y vivenciar interacciones CTSA. *Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED.*, 1320. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/download/4743/3883>

Ascurra, C. (2020). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom*. Piura: Universidad de Piura. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4706/TSP\\_EDUC\\_2019.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4706/TSP_EDUC_2019.pdf?sequence=1)

Azahares, O. (2020). Estrategia dinámica interdisciplinar para la formación de los profesionales del perfil minero metalúrgico. *RefCaLe: Revista electrónica formación y*

*calidad educativa*. Obtenido de

<http://www.refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/viewFile/3003/1839>

Caballero, García, Ferrer, Cabrera, & Borrayo. (2018). Desarrollo de habilidades investigativas e interdisciplinariedad, experiencias en la carrera Enfermería, Facultad Calixto García. *Revista Cubana de Obstetricia y Ginecología*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-600X2018000300006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-600X2018000300006)

Camejo, I. (2020). El papel de la experimentación didáctica en la enseñanza de las dos ciencias: evidencia del aprendizaje significativo de sus maestros. *Amazonía Revista de Educación de Ciencias y Matemáticas*, 56. Obtenido de <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistaamazonia/article/viewFile/8588/6328>

Carrillo, M., García, D., Ávila, C., & Erazo, C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:8Cv0jgos2ocJ:scholar.google.com/+metodolog%C3%ADas+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:8Cv0jgos2ocJ:scholar.google.com/+metodolog%C3%ADas+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)

Carrizo. (2021). Interdisciplinariedad y Valores. *Metas educativas*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/5104437/Interdisciplinariedad\\_y\\_valores.pdf?response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInterdisciplinariedad\\_y\\_valores.pdf&Expires=1614806663&Signature=TymhpsI30XB0HerNTdjHTpr6Ss5y9UTw-DMOZ0PnXVtq9hgTPHeM~lHW1](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/5104437/Interdisciplinariedad_y_valores.pdf?response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInterdisciplinariedad_y_valores.pdf&Expires=1614806663&Signature=TymhpsI30XB0HerNTdjHTpr6Ss5y9UTw-DMOZ0PnXVtq9hgTPHeM~lHW1)

Casallas, A. (2020). *Los desafíos de la actual educación Universitaria*. Facultad de educación y humanidades, Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/37650/Casallas%20Romero%20Adriana-2020Formato%20PDF.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Catagua, J., & Cevallos, Á. (2019). EL USO ACADÉMICO DE LAS REDES SOCIALES: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APLICACIÓN EN EL AULA DE CLASES. *Revista Humanística y de Ciencias Sociales*. Obtenido de [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OwtYgzGhWzMJ:scholar.google.com/+la+educacion+en+el+aula+de+clases&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OwtYgzGhWzMJ:scholar.google.com/+la+educacion+en+el+aula+de+clases&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)

Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las ciencias*. Obtenido de [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:qD3NMKy9XrAJ:scholar.google.com/+la+educacion+en+el+aula+de+clases&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:qD3NMKy9XrAJ:scholar.google.com/+la+educacion+en+el+aula+de+clases&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)

Cruz, L. (2021). *Construyendo e implementando material concreto como estrategia pedagógica para potencializar el pensamiento espacial de los estudiantes de grado tercero de primaria de la organización "C.A.P Centro de apoyo pedagógico" de la ciudad de Armenia*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40959/lcruz.pdf?sequence=1>

Díaz, A. (2019). Estudio experimental sobre estrategias didácticas innovadoras y tradicionales en la enseñanza de Estudios Sociales. *Revista Electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 23. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/335324124\\_Estudio\\_experimental\\_sobre\\_estrategias\\_didacticas\\_innovadoras\\_y\\_tradicionales\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_Estudios\\_Sociales/fulltext/5d5e8d49299bf1b97cfd67c4/Estudio-experimental-sobre-estrategias-didacticas-innov](https://www.researchgate.net/publication/335324124_Estudio_experimental_sobre_estrategias_didacticas_innovadoras_y_tradicionales_en_la_ensenanza_de_Estudios_Sociales/fulltext/5d5e8d49299bf1b97cfd67c4/Estudio-experimental-sobre-estrategias-didacticas-innov)

Díaz, A., Fonseca, N., & Vásquez, G. (2020). Interdisciplinariedad: reto en la formación del maestro primario en Cuba. *Revista de Ciencias Sociales*, 355. Obtenido de [http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:iba\\_ed-B0yYJ:scholar.google.com/+estrategias+did%C3%A1cticas+para+dominio+de+la+interdisciplinariedad&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:iba_ed-B0yYJ:scholar.google.com/+estrategias+did%C3%A1cticas+para+dominio+de+la+interdisciplinariedad&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)

Esquivel, Y., & Gaona, C. (2021). *Estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo en los niños de preparatoria*. Machala: UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17113/1/Proyecto%20de%20titulacion%20-%20Karla%20Lisseth%20Jaramillo%20Navarro.pdf>

Flores, M., Ortega, M., & Sánchez, M. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 29. Obtenido de <https://revistas.um.es/reifop/article/download/406051/299931>

Garelik, C. P., Loorens, E., & Fuentealba, J. (2021). *Taller, Imágenes, matemática... en la virtualidad ¿es posible construir recursos didácticos innovadores y de manera colaborativa?* Argentina: UNRN. Obtenido de

<http://rid.unrn.edu.ar:8080/bitstream/20.500.12049/7218/1/Taller%2C%20im%C3%A1genes%2C%20matem%C3%A1tica.pdf>

González, A., Becerra, M., & Moreno, J. (2021). La enseñanza y el aprendizaje en las escuelas primarias multigrado en México y Colombia. *Scielo*. Obtenido de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000200351](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200351)

Granizo, T. (2014). *Las dinámicas grupales y su incidencia en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación básica "helena cortes bedoya*.

Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6242/1/FCHE-CEP-467.pdf>

Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategia para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender. *Tendencias pedagógicas*, 85. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6383448.pdf>

Jiménez, & Robles. (2017). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 112. Obtenido de

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Llorente, A. (2021). *La medida en Educación Física, propuesta de trabajo transversal*.

Segobia: Universidad de Valladolid. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47764/TFG-B.%201686.pdf?sequence=1>

Marín, C. (2019). *Estrategias cognitivas para desarrollar el pensamiento creativo en relación al proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 5 años*.

Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9296/Mar%C3%ADn\\_Malaver\\_Carmela\\_Gladys.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9296/Mar%C3%ADn_Malaver_Carmela_Gladys.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mariño, P., & Mustelier, C. (2019). La interdisciplinariedad: Su efectividad en el aprendizaje de historia. *EUMED*. Obtenido de

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/02/interdisciplinariedad-historia.html>

Maurel, M., Sandoval, V., Barrios, T., & Marin, B. (2021). Análisis del impacto de la clase invertida a través del uso de herramientas de la Web 3.0 en la adquisición de competencias del perfil profesional del Ingeniero en Sistemas de Información. *XXIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación*, 309. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/120452/Ponencia.PDF?sequence=1>

Mediavilla, E. (2020). Construcciones del cuerpo y las artes para una educación infantil transformadora. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social*, 24. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/download/71778/4564456558132>

Medina, Á. (2018). Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria. *Revista de Investigación*, 35. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376160142002/376160142002.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Resultados de las pruebas PISA*. Quito: OECD. Obtenido de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)

Morales, D. (2021). *Propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula como estrategia didáctica en niños y niñas de 5 años de edad del Jardín Infantil "Pequeños Creativos"*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás. Obtenido de [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:QHj81spM1CYJ:scholar.google.com/+la+interdisciplinaria+en+el+aula+de+clases&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:QHj81spM1CYJ:scholar.google.com/+la+interdisciplinaria+en+el+aula+de+clases&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)

Morín, E. (2010). *Sobre la Interdisciplinaria*. Publicaciones Icesi. Obtenido de <https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:pJTn2Aj6cmwJ:scholar.google.com/+considera+que+la+interdisciplinaria+ puede+significar+pura+y+simplemente+ que+diferentes+disciplinas+se+sientan+en+una+misma+mesa,+en+una+misma+asamblea,+como+las+dife>

Navejas, R., Orozco, F., & Rodríguez, P. (2020). Círculos para la Paz, comunicación y cultura en Educación Básica de Santa Cecilia, Guadalajara, Jalisco. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 258. Obtenido de <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/4193/3411>

Ostos, O., & Aparicio, O. (2020). Interdisciplinariedad. *Working Paper*, 7. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27359/Interdisciplinariedad.pdf?sequence=1>

Pagano, J., & Pérez, C. (2019). Interdisciplinariedad entre educación física y ciencias naturales para mejorar aprendizajes en niñas de tercer grado de educación básica. *Caribeña de Ciencias Sociales*, 77. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/02/interdisciplinariedad-historia.html>

Palma, R. (2020). Aprendizaje significativo: El caso de la computación, la matemática y la música. *Sistemas, cibernética e informática*, 8. Obtenido de [http://www.iiisci.org/journal/CV\\$/risi/pdfs/CB125BY20.pdf](http://www.iiisci.org/journal/CV$/risi/pdfs/CB125BY20.pdf)

Pastrano, E., Lissabeth, J., Vinueza, G., & Rojas, L. (2021). Modelación didáctica interdisciplinaria de Matemáticas Básica de Licenciatura en Administración de Empresas. *Maestro y Sociedad*, 899. Obtenido de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/5384/5025>

Podolecki, A. (2021). *Elaboración de bombones: Proyecto interdisciplinar de aprendizaje y servicio de secundaria*. Pamplona: Universidad de Navarra. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/61906/1/Aleksandra%20Podolecki.pdf>

Pucha, M. (2020). *Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje activo en niños de preparatoria*. Machala: Universidad Técnica de Machala. Obtenido de [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16293/1/E-11987\\_PUCHA%20JUMBO%20MARICARMEN.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16293/1/E-11987_PUCHA%20JUMBO%20MARICARMEN.pdf)

Puglla, C. (2020). *Diseño de un plan de acompañamiento a Docentes-Líderes para la Planificación Simultánea como Elemento Fundamental de Calidad Educativa*. Azogues: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/bitstream/123456789/1563/1/Proyecto%20de%20titulacion-Carmen%20Puglla.%20CD.pdf>

Serrano, M. (2021). *Educación inclusiva y educación literaria: Estudio interpretativo del canon literario escolar de la Unidad Educativa Particular Universitaria Azoguez*. Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de <http://201.159.222.99/bitstream/datos/10744/1/16291.pdf>

Tello. (2021). Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato. *Dialnet*, 8. Obtenido de [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:3cCwFrg09OsJ:scholar.google.com/+la+interdisciplinaria+en+el+aula+de+clases&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2021](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:3cCwFrg09OsJ:scholar.google.com/+la+interdisciplinaria+en+el+aula+de+clases&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2021)

Tello, & Cárdenas. (2021). Flipped Classroom as a didactic strategy for the teaching of Language and Literature in High School. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:3cCwFrg09OsJ:scholar.google.com/+El+mundo+est%C3%A1+experimentando+modificaciones+radicales+en+todas+las+aristas+del+quehacer+humano,+es+as%C3%AD+que,+se+est%C3%A1+dejando+atr%C3%A1s+a+una+sociedad+pas>

Valero, F. (2016). La evaluación formativa desde el enfoque por competencias de educación básica. *Educando para Educar*.

Vistrain, A. (2009). Alumno activo, la vida cotidiana y las situaciones. *Comie*, 4. Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at14/PRE1178943828.pdf>

Yáñez, L. (2021). La LIJ desde la interdisciplinaria: nuevas perspectivas. *LIJ Ibero Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea*, 85. Obtenido de <https://lij.ibero.mx/index.php/lij/article/download/272/246>

Zavala, Figueroa, Covarrubias, & Cuevas. (2020). EL RESPETO Y LA INTEGRACIÓN GRUPAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista AMAzônica*, 265. Obtenido de <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/amazonica/article/download/7725/5419>



## CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora de la maestrante **Alcívar Alcívar Jomaira Cecibeth** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **“Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo en los estudiantes de escuela unidocente Onésimo Pazmiño de Tosagua”** presentado la maestrante con cédula de ciudadanía No CI 1312375015 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD  
TUTORA

Portoviejo, 19 de octubre 2021