



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Título de proyecto de investigación

**EL DISEÑO DE INTERIOR EN VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL
(VIS) EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS**

Autor

Lcda. Jenniffer Ivette Márquez Lozano

Tutor:

Arquitecto Danny Alcívar Vélez.

Proyecto de investigación presentado como requisito para la obtención del título de Magister en Diseño mención Gestión del Diseño.

Portoviejo, 2019 - 2021.



Universidad San Gregorio de Portoviejo

Dirección de Posgrados

HOJA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**El diseño de interior en viviendas de interés social (VIS) en la Provincia
del Guayas**

Lcda. Jenniffer Ivette Márquez Lozano

Lic. Gina Molina Molina M. Sc.

Director del Proyecto de Investigación

Dr. Eugenio Radames Borroto Cruz

Miembro del Comité de Titulación

M. Sc. Luis Dionicio Andrade Alcívar

Miembro del Comité de Titulación

M. Sc. Otoniel López Zambrano

Miembro del Comité de Titulación

Ing. Mariela Coral López M. Sc.

Coordinador de la Maestría

Dr. Eugenio Radames Borroto Cruz

Director de Posgrado



CERTIFICACIÓN INICIAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de la Maestrante Jenniffer Ivette Márquez Lozano, que cursa estudios en el programa de cuarto nivel: Maestría en Diseño mención Gestión del Diseño, dictado en la Facultad de Posgrado de la USGP.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: El diseño de interior en viviendas de interés social (VIS) en la Provincia del Guayas, presentado por la estudiante Jenniffer Ivette Márquez Lozano C.I. 0925293474, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño mención Gestión del Diseño, y considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que la apruebo.

Tutor: Arq. Danny Alcívar Vélez M. Sc.

Portoviejo, xxxxxxxx



DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en dicha Política.

Asimismo, autorizo a la Universidad San Gregorio de Portoviejo para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior a la actual Ley de Propiedad Intelectual de Ecuador.

Firma:

Nombre: Jenniffer Ivette Márquez Lozano

C.I.: 0925293474

Fecha: Portoviejo, 2021



Dedicatoria

Dedico el esfuerzo realizado a mis hijas quienes son la fuerza que necesito para seguir en momentos difíciles, a Dios quien me permite día a día mejorar y seguir logrando las metas propuestas en compañía de quienes mas amo.



Agradezco a la UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO por permitir ser parte del grupo de profesionales que logran formar. A mi tutor de proyecto de titulación el Arq. Danny Alcívar quien con su experiencia y motivación me oriento de forma correcta en la ejecución del proyecto culminándolo de forma exitosa.

Agradezco a aquellos docentes que durante mi trayectoria de estudiante aportaron a mi conocimiento profesional y a mis padres que son la mayor fuerza que inspira a cumplir con éxito mis metas.



As time goes by, housing is increasingly transforming its dimensions due to population growth in large cities, along with the general housing deficit has caused a great reduction of space in the home where the inhabitant must adapt and get used to these places, even if this generates inconveniences, discomfort or problems.

The lack of economic income prevents them from being able to acquire a house according to their requirements, so comfort becomes the second place when they are going to acquire it.

The present work proposes a comparative analysis of the type of housing that currently exists in the city of Guayaquil, its design, distribution, the use of materials, to deduce if these are really habitable or not; the intention is to compare if the models of the houses that were selected comply with the necessary requirements to be called VIS housing and if they really satisfy the needs of those who live in them.

Key words: VIS, design, distribution, comfort, small spaces.



Resumen

A medida que pasa el tiempo las viviendas van transformando cada vez más sus dimensiones debido el crecimiento poblacional dentro de las grandes ciudades, junto con ello el déficit general de viviendas ha causado en el hogar una gran disminución de espacio donde el habitante debe adaptarse y acostumbrarse a estos lugares, aunque esto les genere inconvenientes, molestias o problemas.

La falta de ingresos económicos les impide el poder adquirir una vivienda según sus requerimientos, por lo que el confort pasa a ser el segundo lugar cuando la van a adquirir.

El presente trabajo propone un análisis comparativo del tipo de vivienda que existe actualmente en la ciudad de Guayaquil, su diseño, distribución, el uso de materiales, para deducir si estos son realmente habitables o no; la intención es comparar si los modelos de las viviendas que fueron seleccionados cumplen con los requerimientos necesarios para llamarse viviendas VIS y si realmente logran satisfacer las necesidades de quienes las habitan.

Palabras claves: VIS, diseño, distribución , confort, espacios reducidos.



Tabla de Contenidos

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| Capítulo I Planteamiento del problema | 2 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 2 |
| 1.2 Formulación del problema | 2 |
| 1.3 Justificación..... | 2 |
| 1.4 Objetivos | 3 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 3 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 3 |
| 1.5 Delimitación del área de estudio | 4 |
| 1.6 Árbol del problema..... | 6 |
| Capítulo II El diseño interior en viviendas de interés social | 7 |
| 2.1 Las viviendas de interés social | 7 |
| 2.2 El diseño interior | 9 |
| 2.3 El espacio interior..... | 10 |
| 2.4 Espacios reducidos | 10 |
| 2.5 Viviendas de interés social en el Ecuador | 11 |
| 2.6 Economía sin bienestar..... | 12 |
| 2.7 Factor socio económico..... | 12 |
| 2.8 Vivienda habitable..... | 13 |
| 2.9 Marco legal..... | 13 |
| Capítulo III Marco Metodológico | 14 |
| 3.1 Enfoque de la investigación | 14 |
| 3.2 Tipo de investigación | 15 |
| 3.3 Población y muestra | 15 |



| | | |
|--|--|----|
| 3.4 | Técnica e Instrumentos..... | 15 |
| 3.5 | Recolección y procesamiento de información | 16 |
| Capítulo IV Resultados – Discusión y Análisis..... | | 17 |
| 4.1 | Vivienda social promovida por Miduvi “Red Socio vivienda II” | 17 |
| 4.2 | Resultados VIS en Socio vivienda II..... | 18 |
| 4.3 | Resultados VIS Mucho Lote 2 | 21 |
| 4.4 | Resultados VIS Bella Vita..... | 23 |
| 4.5 | Discusión y Análisis de resultados..... | 27 |
| Conclusiones..... | | 30 |
| Recomendaciones | | 32 |
| BIBLIOGRAFIA | | 33 |
| 4.6 | SIGLAS UTILIZADAS | 1 |



Lista de tablas

Tabla 1 Arquitectura - Espacio Habitable.....28



Lista de Ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 Ubicación del Programa Red Socio Vivienda II | 4 |
| Ilustración 2 Ubicación de Programa Habitacional Mucho Lote 2 | 5 |
| Ilustración 3 Ubicación de Programa Habitacional Bella Vita | 5 |
| Ilustración 4 Árbol de problemas | 6 |
| Ilustración 5 Vista aérea de conjunto habitacional red socio vivienda | 17 |
| Ilustración 6 Tipología de la vivienda MIDUVI (Red Socio Vivienda) | 19 |
| Ilustración 7 Circulación conflictiva Red Socio Vivienda..... | 20 |
| Ilustración 8 Ubicación Mucho Lote II | 21 |
| Ilustración 9 Tipología de la vivienda Mucho Lote 2 | 22 |
| Ilustración 10 Espacio en construcción de conjunto habitacional bella vita..... | 23 |
| Ilustración 11 Espacio en construcción de conjunto habitacional bella vita..... | 24 |
| Ilustración 12 Tipología de la vivienda Bella Vita | 25 |
| Ilustración 13 Análisis comparativo de los 3 proyectos habitacionales..... | 29 |



Introducción

El diseño de interiores es caracterizado por ser una de las materias que se especializa en comprender los espacios, uno muy concurrido es el diseño de vivienda, un tema de gran interés y a la vez muy complejo, ya que es donde el habitante genera su historia, su comienzo, lo que ama y lo que le gusta hacer.

No es nada nuevo que las viviendas han dado un giro total con el pasar del tiempo, adaptándose a las condiciones sociales, económicas y políticas de sus habitantes.

Hoy en día una vivienda reducida es material de inspiración para profesionales del tema debido a que es un reto transformar espacios incómodos en proyectos que, además de ser funcionales, se complementen entre sí.

Ofrecer confort y satisfacción a las necesidades del área, a través de conocimientos básicos, mecanismos o sistemas que liberen espacio y adecuen un buen lugar donde poder vivir conforme y feliz.

Dentro de los proyectos de programas habitacionales VIS que se ofertan en la actualidad no se busca el bienestar del habitante en cuanto a distribución del espacio, sino solo una vivienda que contemple las condiciones de habitabilidad, es decir, sala-comedor, cocina y habitaciones.

Todas estas VIS se encuentran enfocadas a un grupo etario social, dentro de las cuales deben lograr una serie de requisitos para lograr acceder a este tipo de viviendas, que solo cumplen con un mínimo de las normativas y regulaciones de la Ley de suelo, habitad y vivienda en el Ecuador.

Por lo tanto, analizar la distribución del espacio dentro de las viviendas de los planes habitacionales seleccionados es parte fundamente del presente trabajo.



Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

“Las viviendas han evolucionado a lo largo de la historia de la humanidad, de tal manera que se ha adaptado a las circunstancias sociales, económica y políticas de las personas que las han habitado; la industria de la construcción ha tenido que encontrar nuevas formas de garantizar que las viviendas para personas de bajos ingresos puedan cumplir con estándares que brinden a los residentes una calidad de vida segura y confortable” (Márquez L., 2016).

Hoy en día el acelerado crecimiento poblacional, la falta de ingresos económicos y otros factores exigen al habitante adaptarse y adoptar el concepto de hogares pequeños. Este problema a nivel mundial, nos interesa localizarlo en la ciudad de Guayaquil, donde la vivienda aparece como una mercancía debido a que se ha generalizado la producción de la misma y que tiene un valor de cambio. De esta manera los diferentes individuos que desean satisfacer esta necesidad están condicionados a la oferta y la demanda. Es decir, mientras más se desarrolle el factor mercantil, los precios relativos a la construcción crecerán rápidamente.

Se estudiará el diseño de 3 modelos de vivienda de interés social de 3 programas habitacionales distintos de la Ciudad de Guayaquil para analizar que dichos proyectos cuentan con la distribución espacial requerida para sus habitantes.

1.2 Formulación del problema

¿El Diseño de interiores en las viviendas de interés social (VIS) satisface las necesidades de los usuarios en el cantón Guayaquil?

1.3 Justificación

Este proyecto de investigación es muy importante, porque considerando las características de la población ecuatoriana, según el Censo de Población y Vivienda 2010, Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el tamaño promedio de la familia en el Ecuador es de 3.78 personas, lo que significa que una familia consta de 4 personas en promedio en el hogar, la vivienda social es necesaria en nuestro país si consideramos fenómenos sociales, como la crisis económica, el desempleo masivo, la migración



campesina y otros factores que afectan generando un déficit habitacional, esta situación es especialmente evidente en las comunidades marginales de las grandes ciudades como Guayaquil, donde durante muchos años se ha llevado a cabo invasiones en predios del Estado para la construcción de viviendas que además resultan peligrosas ya que no cuentan con consideraciones técnicas, y sin un diseño de interior acorde a las dimensiones del espacio.

Por ende, las viviendas sociales necesitan ser de bajo presupuesto, pero eso no debe implicar riesgos, por tanto, el proyecto puede contribuir con un nuevo modelo de diseño interior que mejore el programa habitacional existente para los habitantes del Cantón Guayaquil.

A través de este tipo de proyectos, los habitantes del Cantón Guayaquil no solo se benefician directamente, sino también a los profesionales de la construcción debido a las variedades de diseño alternativo que cumplen con los parámetros espaciales.

La presente investigación analiza el modelo de las viviendas de interés social que actualmente se encuentran vigentes y cuál es su efecto. Para ello, es necesario identificar la satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario en VIS, ya que este tipo de viviendas se enfoca en ofrecer una solución habitacional, sin tomar en cuenta un punto muy importante, el diseño de interior.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Realizar un análisis técnico del diseño interior en las viviendas de interés social (VIS) en el Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, mediante un enfoque que involucre la evaluación del espacio habitable para conocer los esquemas de funcionalidad y confort.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Evaluar el diseño de interior en los programas habitacionales de viviendas de interés social en el Cantón Guayaquil.
2. Analizar las condicionantes que determinan el diseño interior en las VIS.
3. Identificar los factores socio – económicos que determinan el diseño interior en las VIS.

1.5 Delimitación del área de estudio

Los datos que serán considerados para la presente investigación se encuentran enmarcado en el periodo 2019, considerando el área espacial dentro de la Provincia del Guayas en el Cantón Guayaquil, donde encontraremos varios programas habitacionales de interés social, los mismos que se analizarán realizando una comparativa entre 3 diferentes modelos de viviendas de tres programas habitacionales distintos donde se escogerá uno de cada conjunto habitacional entre ellos Bella Vita, mucho lote II y socio vivienda II; sin embargo, para obtener la información para el análisis es necesario revisar los proyectos de los programas habitacionales antes mencionados con respecto a la distribución espacial, funcionalidad y confort del habitante. Según los fundamentos básicos del diseño, los conjuntos habitacionales seleccionados tendrán una organización según las fechas en la que fueron construidos para de esta forma identificar en el análisis cuales fueron los cambios que han surgido en cada una de las propuestas de diseño según sus posibilidades sociales y económicas.

A continuación, se observará la ubicación de cada proyecto habitacional en las siguientes ilustraciones.

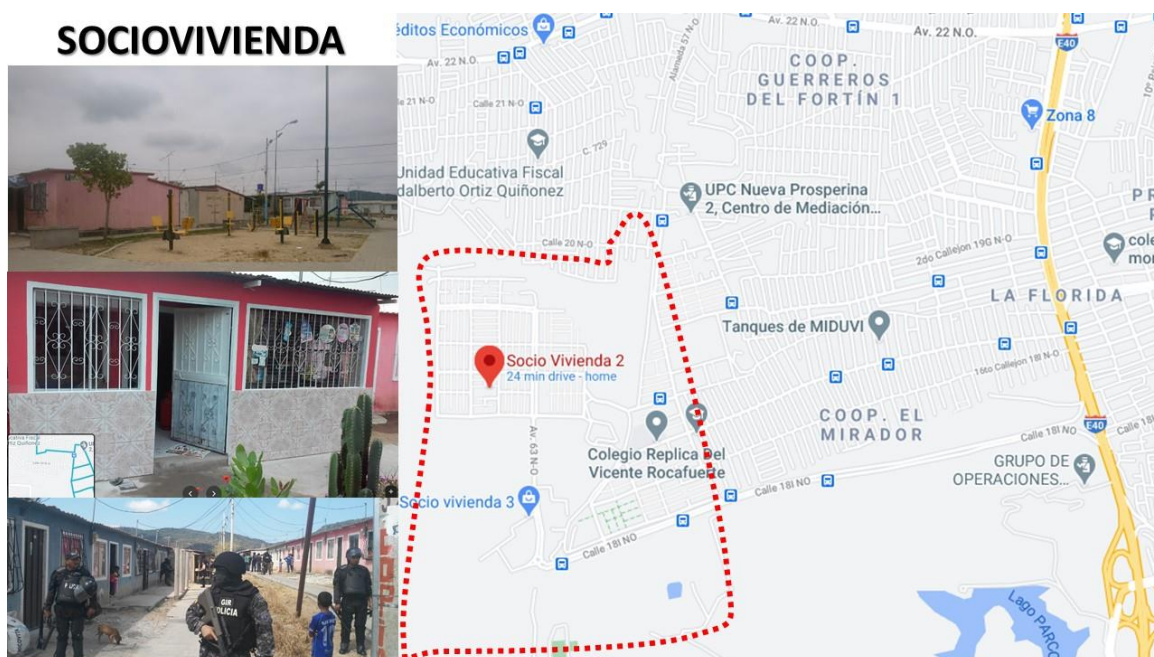


Ilustración 1 Ubicación del Programa Red Socio Vivienda II
Fuente: Obtenido de Google Maps

MUCHO LOTE

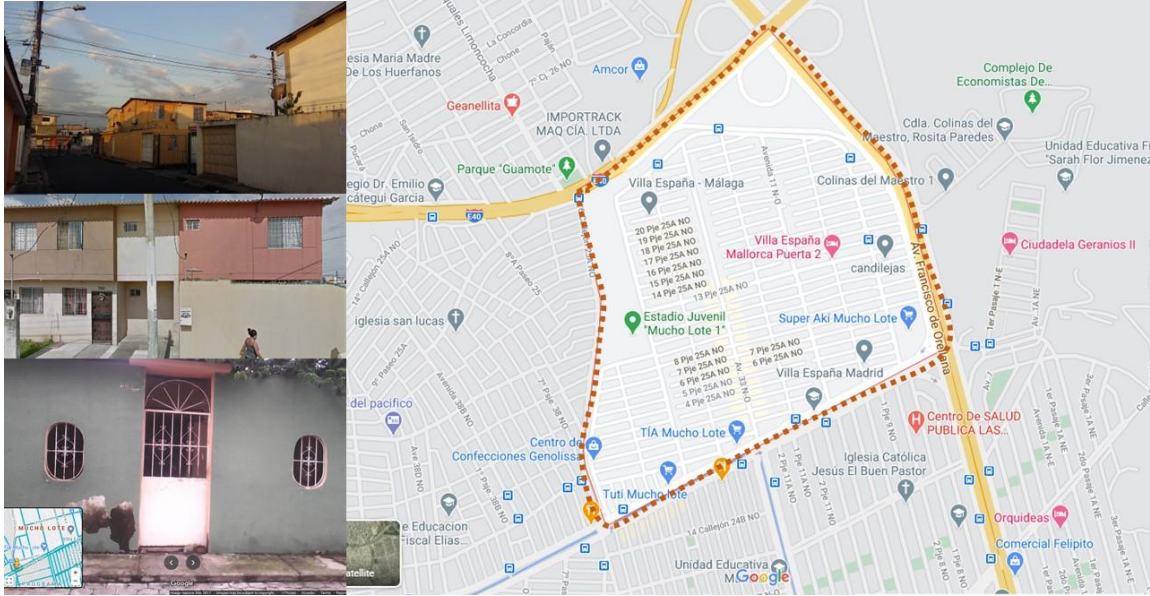


Ilustración 2 Ubicación de Programa Habitacional Mucho Lote 2
Fuente: Obtenido de Google Maps

BELLAVITA

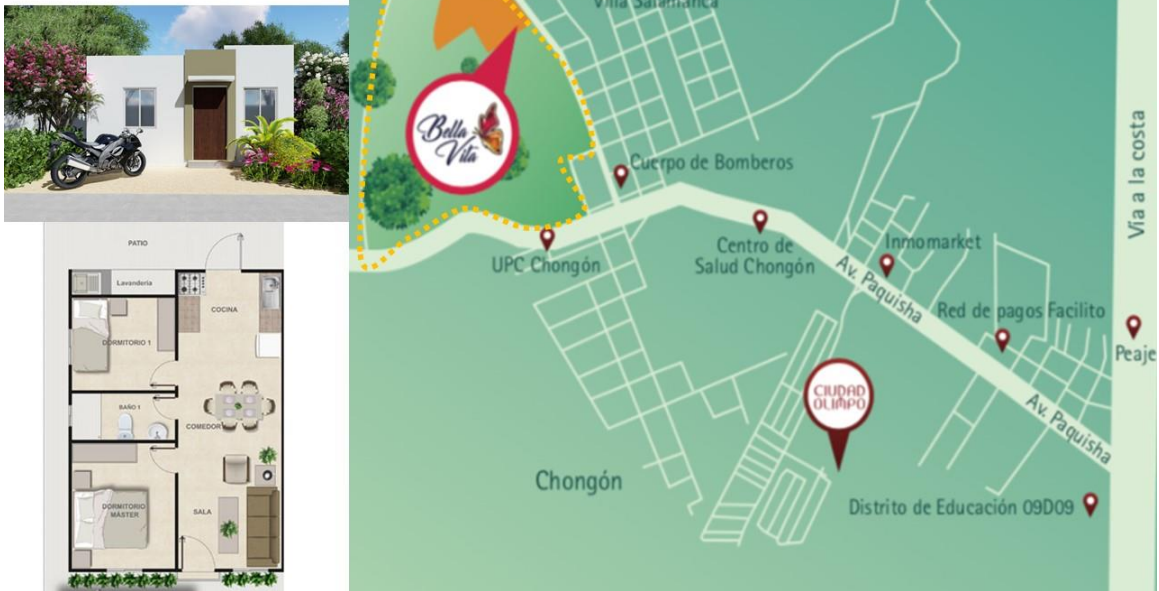


Ilustración 3 Ubicación de Programa Habitacional Bella Vita
Fuente: Obtenido de Google Maps

1.6 Árbol del problema



Ilustración 4 Árbol de problemas

Fuente: Elaboración propia



Capítulo II

El diseño interior en viviendas de interés social

(Delaqua, 2021) sostiene que “La vivienda social es uno de los principales temas cuando pensamos en el derecho a la ciudad, pues proporcionar una vivienda digna es fundamental para la construcción de territorios más democráticos”.

En ese mismo sentido el autor (Delaqua, 2021) afirma que “Desafortunadamente, en muchos países el término "vivienda social" todavía es visto como un emprendimiento inmobiliario que busca construir el mayor número posible de unidades, con los materiales más baratos y sin preocupación por la calidad de vida de sus habitantes - cerrándose en un objeto inmobiliario en lugar de servir a la urbe y a las personas”.

2.1 Las viviendas de interés social

“Tras la reunión celebrada en junio de 1928 en el castillo de La Sarraz y considerada como CIAM 1 (Congreso internacional de arquitectura moderna), que se convocó con el objetivo de que los arquitectos de vanguardia unieran sus fuerzas en defensa de la arquitectura moderna frente al aún imperante academicismo, para el CIAM 1 se eligió un tema concreto: Die Wohnung für das Existenzminimum (la vivienda para el mínimo nivel de vida)” (s.f.).

“Es entonces este segundo CIAM el principal referente de esta investigación pues en él se asientan las bases teóricas de lo que debía ser la vivienda mínima para la modernidad y cuya idea permaneció sin modificar durante mucho tiempo. También es importante tener en cuenta de que cada uno de los ponentes tenía una postura diferente con respecto al tema y lo aborda de una manera diferente pero finalmente todos buscan el mismo fin y es lograr una vivienda mínima de calidad” (Molina Ramírez, 2014).

Según el congreso internacional de arquitectura moderna CIAM donde nacen los principios básicos del diseño, durante la crisis de la vivienda en el año 1920, se desarrolló el concepto alemán Existenzminimum (vivienda mínima) aplicándose a la construcción de viviendas sociales. Donde el CIAM reúne a varios arquitectos expertos que iniciaron un estudio de diseño, en el cual la investigación y experimentación se enfocarían en un solo objetivo, crear un modelo de vivienda mínima, basada en estándares mínimos de calidad. Esto se debe a que las viviendas han evolucionado con el pasar del tiempo, transformando cada vez más sus dimensiones. El crecimiento acelerado de la población en las grandes



ciudades, agregado al déficit general de viviendas han sido unos de los factores que han obligado al habitante a adoptar este estilo de vida.

“Al finalizar la Primera Guerra Mundial Europa estaba en crisis financiera y moral. Hacía falta reconstruir las ciudades y habría que hacerlo siguiendo unos patrones distintos a los tradicionales. El enorme crecimiento y desbordamiento de las ciudades y de los centros industriales, el desarrollo de la industria pesada y los cambios sociales en la estructura de la población, provocaron el crecimiento de las clases de nivel de vida mínimo respecto a la población total” (Molina Ramírez, 2014).

De acuerdo con lo anteriormente citado, El término de espacios pequeños se adoptó en el siglo XIX por el sorprendente crecimiento de ciudades extranjeras como consecuencia de la guerra, cuando volvieron a sus hogares las familias eran numerosas, y la demanda de espacio era mayor, al finalizar la segunda Guerra Mundial, el continente europeo quedó sumido en la devastación, a consecuencia del conflicto armado, resultando un cambio en la reconstrucción de la vivienda, era necesario restaurar las ciudades siguiendo patrones diferentes a los tradicionales. Debido a este gran cambio, la revolución de las ciudades, el desarrollo de la industria pesada y los cambios sociales en la estructura de la población, aumentaron las clases de escaso nivel.

“Aunque quizás la primera y más famosa realización de viviendas sociales (tras algunos ejemplos aislados llevados a cabo por diferentes rincones de Europa) la encontramos en New Lanark (Glasgow, 1815), obra del industrial socialista Robert Owen (1771-1858). Todo el siglo XIX se irá nutriendo de pequeñas ciudades o barriadas erigidas por empresarios y arquitectos con preocupaciones sociales (aunque como Owen, para muchos de ellos la vivienda digna e higiénica debía ir acompañada de un salario justo, y de medidas sociales y educativas)” (López Díaz, 2003).

El Señor López Días indica en lo anteriormente citado que para muchos arquitectos en esta época se daría poco a poco los cambios y las personas irían adoptando esta nueva forma de vida, sin embargo, la opinión de muchos expertos era que para que una vivienda sea digna e higiénica era necesario gozar de un sueldo justo.

“Han creado lugares desagradables donde la gente no quiere ir a vivir, lugares feos que desagradan a las familias que se asientan en ellos y que no crean orgullo del sitio de vida. Las viviendas son caras y la baja calidad de construcción a no integrarse sino a crear segregación urbana y social” (Estrella, 1997).



Para el Arq. Fermín Estrella, el concepto de vivienda social no trata solo de refugiarse bajo un techo, también significa tener un lugar privado, espacio suficiente, accesibilidad física, seguridad adecuada, seguridad de la vida útil, estabilidad, durabilidad estructural, iluminación, calefacción, ventilación adecuada donde deben estar incluidos los servicios de suministro de agua, infraestructura adecuada, saneamiento, tratamiento de residuos, factores adecuados relacionados con el medio ambiente y la salud. Lugares donde se obtiene trabajo, servicios básicos en ubicaciones adecuadas, todo a un costo asequible para el habitante.

2.2 El diseño interior

“Enfatiza además cómo el sentido del espacio no es solo una materialidad física, sino que se convierte en la suma de los elementos que percibe cada ser humano y los construye en su mente para recrear el imaginario de sus espacios” (Polifroni Peñate, 2012).

“El diseño de interior es conformado por varios aspectos en los que se puede determinar si un espacio es habitable o no. ¿cómo los profesionales del diseño de interiores pueden aportar a los espacios interiores? Un espacio debe contar con la funcionalidad y la calidad que se requiere o que sea necesaria, para convertirlos en espacios seguros, saludables, que provean bienestar al que las habita, ayudando al crecimiento, la productividad y mejoramiento de la calidad de vida.” (Peñate, 2012)

El espacio se impregna de las características sensitivas y estéticas del entorno. (Peñate, 2012)

Según Polifroni Peñate indica que un espacio no es solo eso, sino que es el conjunto de objetos o elementos lo que lo componen, transformándolo en un espacio habitable.

Peñate también nos indica que este conjunto de elementos que conforman un espacio puede determinar si un espacio es habitable o no, es decir, si son funcionales y les brindan el confort necesario a sus habitantes.

Según Francis Ching menciona que es necesario definir el espacio como el principal insumo para crear y diseñar, pero entenderlo es clave. Además, el acentúa que el espacio no solo es una apariencia física, sino que se convierte un conjunto de elementos que percibe cada ser humano materializándolo en su mente para recrear el imaginario de sus espacios.

El espacio es uno de los recursos principales del diseñador. Por medio del volumen el diseñador determina áreas donde se puede desplazar, además, también se observan formas,



se escuchan sonidos, y se pueden percibir fragancias, texturas, e incluso sentimientos que el espacio puede generar.

Márquez Lozano, indica que el diseño de interiores es caracterizado por ser una especialidad que puede comprender varios espacios, entre ellos, el hogar donde el ser humano genera su historia, sus gustos, su vida, el diseño interior logra que el espacio sea más utilizable y placentero, facilitando las actividades de quienes lo habiten.

2.3 El espacio interior

El espacio interior es nada menos que el lugar donde su protagonista principal es el hombre, es decir es aquel lugar habitacional donde el hombre puede desarrollar sus actividades rutinarias, es el lugar donde el hombre puede tener privacidad, descansar y protegerse de la intemperie, es un espacio donde el hombre puede desplazarse libremente sintiéndose protegido y a gusto, es límite que separa al hombre del exterior.

La obra: *Hombre y Espacio* de Otto Friedrich Bollnow (1969), explica que el hombre y el espacio van más allá, desde la antigüedad, la humanidad ha requerido organizar el espacio para vivirlo y sentirlo, en función de la búsqueda de satisfacer sus necesidades. (Rincón Gutierrez, 2007)

Como lo menciona la cita anterior la obra de Otto Friedrich expresa que entre el hombre y el espacio comprende una relación ya desde el inicio de su existencia, pues el hombre siempre ha tratado de conseguir satisfacer sus necesidades y mejorar o facilitar sus actividades de forma inconsciente siempre en busca de su propio confort.

2.4 Espacios reducidos

Según Murillo Samper (2010) nos explica que “Vivir en una casa que tiene un espacio reducido puede traer consigo un daño emocional”.

Los espacios pequeños van en contra de la salud asegura la psicóloga María Teresa Murillo; para ella, todo espacio habitacional que cuente con pocos metros cuadrados pueden afectar la salud del ser humano ya que alega que son construidas para resolver el problema de déficit de vivienda pero generan otro problema a la vez, su construcción va más para la comercialización, sin importar en que pueden afectar a los habitantes de las mismas, asegura que cada vez son más pequeñas, impidiendo el uso de un mobiliario convencional motivo por el que dificulta mucho el confort del habitante debido a sus medidas estándar, también



asegura que el desarrollo de habilidades disminuye cuando existe mucha aglomeración de objetos que impidan una correcta circulación dentro de la vivienda además de no permitir privacidad, esto genera una variedad de sensaciones que estimulan a una gran agresividad por parte del que habita la vivienda disminuyendo su capacidad de aprendizaje. Además, indica que “los espacios cerrados y aglomerados, sin luz natural ni espacio de circulación son catalogados edificios enfermos al no brindar el confort adecuado que necesita el ser humano antropométricamente para poder vivir bien generando enfermedades patológicas, sensaciones como estrés causante de efectos sobre la salud física y emocional de la persona.

2.5 Viviendas de interés social en el Ecuador

Se trata de una vivienda para personas desfavorecidas, es decir, personas con escasos recursos económicos, estas viviendas se construyen a través de proyectos que aseguran requisitos integrales y cumplen características de diseño que aseguran su habitabilidad.

Estadísticas del Informe Nacional Ecuatoriano de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Sostenible (Hábitat III) muestran que el país tiene una alta proporción de escasez de vivienda o condiciones inestables, lo que muestra que los ecuatorianos están enfrentando problemas habitacionales (UTPL, 2019).

En Ecuador, el acceso a una vivienda digna es un derecho reconocido en la Constitución que entró en vigencia en 2008. El artículo 30 establece: "Las personas tienen derecho a disfrutar de hábitats seguros y saludables, disfrutar de una vivienda digna y adecuada, independientemente de su condición social y económica" (Constitucion de la Republica del Ecuador, 2008).

En este caso, el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021) establece que el hábitat y la vivienda son fundamentales para mantener una vida digna y deben ser alcanzados por igual, especialmente para personas con menos recursos.

Los residentes de estos proyectos son los principales beneficiarios y estos proyectos reducen el índice de vulnerabilidad y pobreza del país. Sin embargo, en el largo plazo, los beneficios económicos están relacionados con las actividades auxiliares que generan la microeconomía (como el comercio, los talleres y los servicios de barrio).

Por otro lado, los beneficios ambientales están relacionados con el cuidado y respeto que reciben los residentes en estas viviendas (limpieza, mantenimiento de espacios verdes público-privados) para mejorar las condiciones de vida.



2.6 Economía sin bienestar

La psicóloga María Teresa Murillo Samper asegura que el espacio arquitectónico que ofrecen este tipo de viviendas no es el adecuado ya que están pensados en función de economizar siendo una fuente de comercialización y negocio más que para resolver el tema familiar para la que está diseñada además manifiesta que esta situación “disminuye mucho la calidad de vida de las personas, generando muchos aspectos negativos en el ser humano, entre ellos la disminución de las actitudes altruistas de las personas, es decir, cambios en el carácter dando como resultado que el hacinamiento genera agresividad. Consecuentemente se diluyen las buenas relaciones con los vecinos.

La psicóloga también afirma que al ser un espacio tan pequeño privado de privacidad es imposible mantener conversaciones en la que los demás integrantes de la familia no se enteren permitiéndose la intervención de todos los integrantes incluyendo a los más pequeños a quienes les afecta más debido a que suelen sentirse impotentes ante situaciones de violencia”,

“Los espacios estrechos, comenta la psicóloga, favorecen la violencia intrafamiliar” (Márquez L., 2016).

2.7 Factor socio económico

“En el territorio, el mayor porcentaje de la población pobre por necesidades básicas insatisfechas y asentadas en sectores amanzanados, se localiza principalmente en la categoría de ciudades Pequeñas y ciudades Grandes con el 70,1% y 51,2% respectivamente, porcentajes que están por encima de la media nacional 49,6% que comprende 5’264.254 habitantes” (SUBSECRETARIA DE HÁBITAT Y ASENTAMIENTOS HUMANOS, 2017)

En nuestro país, la población tiene necesidades insatisfechas, el acelerado crecimiento población de la urbe hace que sus habitantes, en este caso los que carecen de una vivienda propia, tenga la necesidad de pagar por un alquiler o realicen un levantamiento improvisado de una vivienda en sector aledaños a la ciudad.

Debido a la falta de recursos, las personas buscan acceder a planes habitacionales que oferta el Estado, estos planes comúnmente se los conoce como viviendas de interés social (VIS).



2.8 Vivienda habitable

Una vivienda habitable trata simplemente los requisitos que se necesitan para que los edificios se aseguren de cumplir con ciertas condiciones que protejan la salud y el confort de quienes habitan la vivienda, como los aspectos técnicos en este caso el aislamiento térmico, acústico, y de salud, por lo que estas condiciones pueden ser físicas, o no físicas.

2.9 Marco legal

“Art. 30.- Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Todos y todas somos sujetos del derecho de la vivienda:

“El Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) explica que el derecho a una vivienda adecuada aplica a todos y que la frase del “para sí y su familia”, no se puede considerar en el sentido de que impone una limitación de algún tipo sobre la aplicabilidad de este derecho a las personas u hogares en los que la cabeza de la familia es la mujer o cualesquiera otros grupos. Se indica que el concepto de familia debe entenderse en el sentido más amplio” (Defensoría del Pueblo, 2013).

No discriminación en el disfrute del derecho de una vivienda:

“El comité DESC explica que tanto las personas como las familias tienen derecho a una vivienda adecuada independientemente de la edad o situación económica, afiliación de grupo o de otra índole, la posición social o cualquier otro factor. Explícitamente el comité DESC indica que el disfrute del derecho a la vivienda no debe estar sujeto a ninguna forma de discriminación” (Defensoría del Pueblo, 2013).



Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la investigación

“El enfoque de la presente investigación es cualitativo ya que su propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos circundantes, a fin de profundizar sus puntos de vista, interpretaciones y significados al elegir” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

“Método Comparativo, procedimiento de la comparación sistemática de casos de análisis que en su mayoría se aplica con fines de generalización empírica y de la verificación de hipótesis. Cuenta con una larga tradición en la metodología de las ciencias sociales; aunque también se encuentra en otras disciplinas, puede decirse que en grado especial es propia de la Ciencia Política” (Figuroa, Angulo, & Fernández).

“El objetivo fundamental del método comparativo consiste en la generalización empírica y la verificación de hipótesis. Los autores arriba mencionados coinciden en afirmar que entre las ventajas que ofrece el método comparativo se cuentan el comprender cosas desconocidas a partir de las conocidas, la posibilidad de explicarlas e interpretarlas, perfilar nuevos conocimientos, destacar lo peculiar de fenómenos conocidos, sistematizar la información distinguiendo las diferencias con fenómenos o casos similares.” (GÓMEZ DÍAZ DE LEÓN)

El método comparativo ha adquirido mucha firmeza en el análisis político y administrativo, para el desarrollo de la presente investigación se tomarán como base fundamental el método cualitativo comparativo que permitirá obtener información valiosa para el desarrollo del presente trabajo.

Con la información obtenida mediante el análisis se generará una comparativa entre tres modelos distintos de vivienda de diferentes programas habitacionales de interés social en el Ecuador, se tomará un modelo de cada conjunto habitacional, los mismos que con sus planos y características generales de sus dimensiones ayudaran a determinar el efecto y sensaciones que producen los pequeños espacios determinando si satisfacen las necesidades de los habitantes y si estos programas reflejan o no el diseño de interior en las viviendas.



3.2 Tipo de investigación

La investigación se basa en el paradigma de la investigación-acción, pues es necesario profundizar, generalizar y ampliar el conocimiento sobre diseño de interiores en VIS, y buscar vincular la teoría con la práctica, además comprender la realidad de la vivienda social para interactuar con la realidad del diseño en los planes habitacionales que serán analizados en la ciudad de Guayaquil, y siguiendo estos lineamientos, finalmente se obtendrán conclusiones y recomendaciones.

3.3 Población y muestra

La población o muestra está constituida o representada por los habitantes que se encuentra dentro de los Planes Habitacionales, Bella Vita ubicada en la parroquia Chongón de la ciudad de Guayaquil, este plan habitacional cuenta con al menos 800 viviendas de interés social (VIS) que tiene proyectado entregar la M.I. Municipalidad de Guayaquil; mucho lote 2 que se encuentra ubicado junto al Río Daule, al pie de la avenida Narcisa de Jesús Martillo Morán (Terminal Terrestre - Pascuales), con un área total de 887.338,20 m²., divididos en 9 macro lotes. Y por último el conjunto habitacional red socio vivienda ubicado en el Sector La Prosperina al noroeste de la ciudad de Guayaquil, aproximadamente a 1,6 km de la vía Perimetral (Km 26) junto a los terrenos de la ESPOL y con un área de 643.680m².

para la aplicación del análisis se ha considerado tomar como muestra 3 modelos de viviendas que se ofertan, ya que cada muestra pertenece a un conjunto habitacional distinto.

3.4 Técnica e Instrumentos

“La investigación no experimental es una investigación sistemática y empírica en la que la variable independiente ya ha ocurrido y por lo tanto no ha sido manipulada. Las inferencias sobre la correlación entre variables no requieren arbitraje ni control directo, y estas correlaciones se consideran dadas en su entorno natural” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Dado que es adecuado para situaciones específicas, es una investigación aplicada, ya que se pretende evaluar el diseño interior, sus condicionantes, y además identificar los factores socio – económicos que determinan su diseño.



3.5 Recolección y procesamiento de información

“Los espacios reducidos surgen en el siglo XIX debido al gran crecimiento poblacional de las ciudades extranjeras, a consecuencia de la guerra las personas emigraron a ciudades como Alemania , Moscú entre otras ,donde al retornar a sus hogares se encontraron con familias numerosas y una gran demanda de espacio, es por eso que nace un nuevo estilo de vida, donde el habitante debe adaptarse y acondicionarse de acuerdo a la necesidad que se presenta además de albergar a una mayor cantidad de personas dentro del hogar” (Márquez L., 2016).

De esta manera, utilizando método comparativo, se analizará los siguientes puntos:

1. Evaluar la factibilidad del diseño interior en las VIS de los tres planes habitacionales antes mencionados (Bella Vita, mucho lote 2 y red socio vivienda).
2. La toma de decisiones con respecto a la distribución del diseño interior de las VIS y sus condicionantes.
3. Los factores socio – económicos que influyen en cuanto al diseño interior de cada modelo de vivienda a evaluar.

Capítulo IV

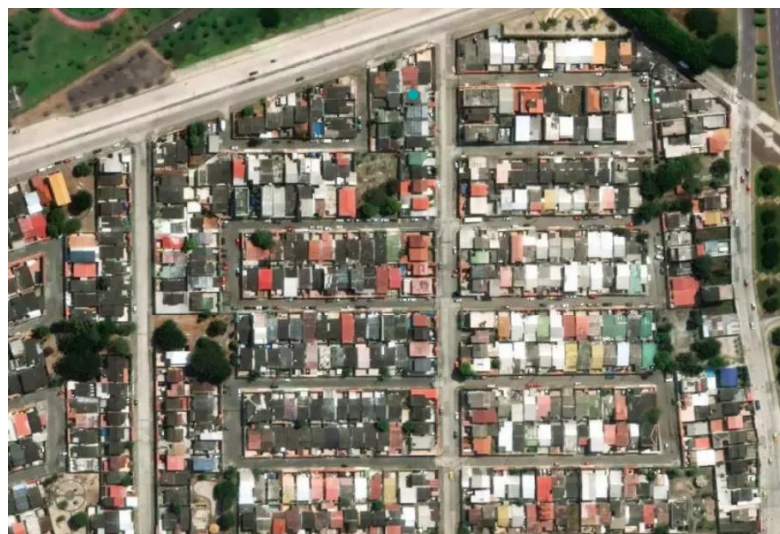
Resultados – Discusión y Análisis

El análisis del proyecto se realizó con base a las normativas del expediente ecuatoriano, mismo perfil que se usó como factor principal para considerar si los proyectos a analizar brindan la habitabilidad necesaria en las viviendas VIS en Guayaquil, es indispensable usar regulaciones locales.

Todas las viviendas de análisis son consideradas viviendas VIS, sin embargo, para poder adquirir una de ellas se requiere el mismo procedimiento, es decir, cumplir una serie de requisitos solicitados por la entidad creadora, que muchas veces resultan en una farsa porque no todas las personas solicitantes pueden acceder debido a sus montos de entradas elevados o el tipo de financiamiento que es casi imposible acceder para personas de escasos recursos y que realmente necesitan de una vivienda.

Las personas que logran cumplir con el proceso de aprobación y acceden a una vivienda se deben adaptar a su infraestructura, una de ellas es la altura que generalmente es de 2.20 m a 2.40m considerando el material que las cubre (Zinc) lo que provoca molestias en las personas ya que este material es ruidoso y muy caliente en épocas de invierno, así como esto existen muchas más causas que serán explicadas en cada uno de los modelos de los proyectos seleccionados.

4.1 Vivienda social promovida por Miduvi “Red Socio vivienda II”



*Ilustración 5 Vista aérea de conjunto habitacional red socio vivienda
Fuente: Google maps*



El programa Red Socio Vivienda II de Guayaquil, ubicado en Kilometro 26 vía perimetral de Guayaquil, es un programa habitacional y urbanístico dirigido a familias de escasos recursos, es decir, aquellas familias que no tienen un terreno o vivienda propia; el objetivo de este proyecto fue facilitar soluciones habitacionales integrales para familias de sectores urbanos y urbano marginales permitiéndoles el derecho a una vivienda digna, consta de macro lotes donde se desarrolló la construcción de viviendas mínimas a través del MIDUVI.

Aquellas personas beneficiarias del plan habitacional socio vivienda tuvieron como incentivo la ayuda directa del Estado, misma que fue otorgada por medio de un bono de \$5000 a través del MIDUVI; se construyeron 2273 viviendas unifamiliares en un terreno de 80m² compartido para 2 viviendas de 38.35m², así mismo se replicaron de forma paralela 11 bloques multifamiliares dando un total de 352 departamentos donde fueron reubicadas familias que se encontraban en zonas como el estero salado, la trinitaria.

Este proyecto se dio a cabo durante el periodo 2011-2013; sin embargo, se hizo imposible cumplir el periodo por la magnitud del proyecto por lo que su plazo se extendió al 2017

4.2 Resultados VIS en Socio vivienda II

El conjunto habitacional Socio vivienda II pensado como una solución para habitantes de escasos recursos, es una vivienda que tal vez resuelve un problema, pero a la vez genera otro.

“Una casa de cemento de 38.35m², dos dormitorios y un baño, Les molesta compartir pared con las casas colindantes. La intimidad es escasa.” (Socio Vivienda una ‘lotería’ para los pobres)

En una entrevista realizada a una de las familias de socio vivienda indican que las viviendas tienen 38.35 m² de área total, la misma que está dividida en sala-comedor, cocina unificada, 1 baño y 2 dormitorios, también afirman que la intimidad es totalmente escasa puesto a que están obligados a compartir pared con los vecinos.

“En Socio Vivienda II están asentadas familias de los sitios más marginales y peligrosos de Guayaquil”. (Socio Vivienda una ‘lotería’ para los pobres)

La mayoría de los proyectos desarrollados por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda “Miduvi” se basan en dos tipologías de proyectos repetidos, principalmente en áreas rurales y áreas urbanas aledañas dispersas.

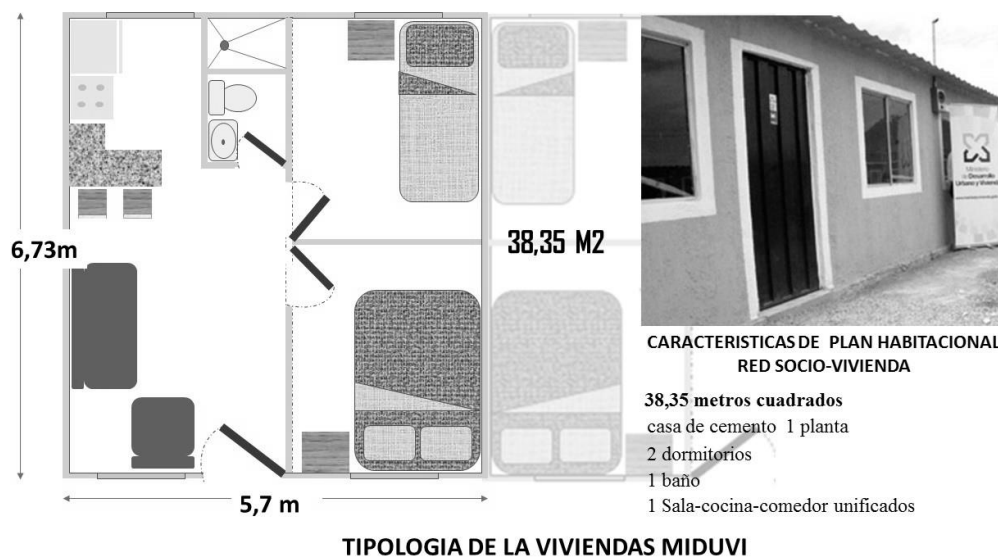


Ilustración 6 Tipología de la vivienda MIDUVI (Red Socio Vivienda)
Fuente: Elaboración propia

Desde el punto de vista técnico fue necesario realizar un estudio de campo debido a que dentro de la información y documentación del MIDUVI no reposan los planos arquitectónicos del conjunto de vivienda habitacional Socio vivienda.

Otro problema muy frecuente es que las viviendas comparten la misma estructura y paredes con otras viviendas generando la ilusión de solo tener cuartos divididos, si el propietario de una de las viviendas desea realizar una ampliación vertical, debe asumir el costo total de la estructura en general. Así se puede notar que no hay independencia alguna, sino una vivienda compartida, es decir que lo que para el constructor era una idea de ahorro, es un inconveniente para cualquiera de los propietarios.

Esto significa un gasto adicional (en el mejor de los casos hasta que su vecino decida o se encuentre en condiciones económicas de poder ampliar también). Considerando que la mayoría de los residentes son personas de escasos recursos deben adaptarse a estos nuevos espacios.

El área mínima que poseen las viviendas dificulta el desarrollo normal de las actividades a las que los moradores están acostumbrados, según sus hábitos y tradiciones. (un ejemplo es que suelen criar animales domésticos, lavar y secar ropa aire libre, etc.).

Al identificar las problemáticas en casos reales también se pudo identificar que los materiales usados en el espacio no se consideran una gran opción, debido a que no hay un estudio técnico del interior de estas viviendas destacándose así el impacto que las decisiones arquitectónicas pueden afectar en la vida y en la convivencia de las personas.

Desde el punto de vista del diseño, el tipo de materiales que fueron usados en las viviendas de interés social en el conjunto habitacional red socio vivienda muestran a la vista ser poco agradables, pues además de todos los inconvenientes ya antes mencionados puede notarse con gran facilidad que el uso de los materiales no es el indicado, debido a que se puede observar a simple vista que no son estéticos ni funcionales tanto en el exterior de la vivienda como el interior de la misma, el mal uso de materiales que además son de muy baja calidad hace que las viviendas no cumplan con los requisitos necesarios para brindarles a los usuarios una mejor calidad de vida. Estos materiales son de poca duración, no protegen la vivienda de las dificultades ambientales como el sol, la lluvia e incluso presentan problemas físicos como la seguridad del habitante.

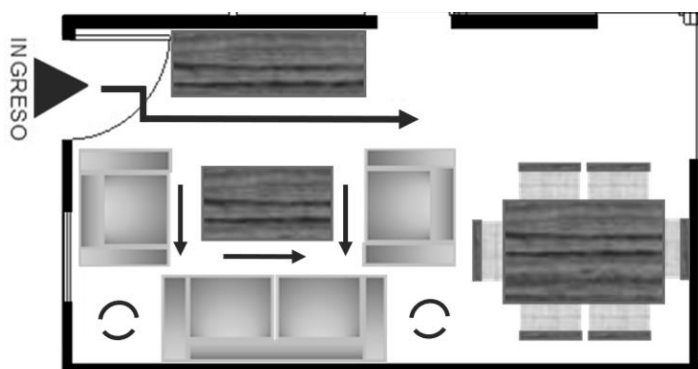


Ilustración 7 Circulación conflictiva Red Socio Vivienda
Fuente: Elaboración propia

Otro de los problemas que presenta el espacio es que debido a sus medidas reducidas la circulación de la vivienda es conflictiva, el uso de mobiliarios convencionales genera desorden visual, aglomeración, poca privacidad, poco espacio de circulación y más factores que pueden ser responsables de problemas físicos como golpes además de enfermedades patológicas como el estrés y el agobio del habitante.

4.3 Resultados VIS Mucho Lote 2



Ilustración 8 Ubicación Mucho Lote II

Fuente: Google maps

Mucho lote es un plan habitacional que se encuentra ubicado al norte de Guayaquil en la avenida Narcisca de Jesús (autopista terminal pascuales), tiene la misma misión que el proyecto anteriormente mencionado, la construcción de viviendas en serie con único objetivo, resolver el problema habitacional en la ciudad de Guayaquil, creado para la construcción de viviendas unifamiliares proporcionándole la oportunidad de una vivienda digna a muchas familias de bajos ingresos evitando asentamientos informales en la ciudad.

El programa Mucho Lote 2 es una iniciativa de la M. I. Municipalidad de Guayaquil, pero cuenta con el respaldo de empresas privadas encargadas de la construcción de las viviendas, en este predio se estima la construcción de un total de 8.000 viviendas; la empresa Urbanis participó en el Macro lote 3 con un total de 1.600 viviendas.

“Una de las maneras más efectivas para aumentar la eficiencia en la construcción es mejorando el proceso de planificación y control.” (Filosofía Lean , 2014)

Todo proyecto que tiene una correcta planificación es culminado con éxito ya que la planificación y el control son la clave de la organización, el desarrollo y el complemento de un proyecto, ayuda a la definición de criterios y adopta estrategias que ayudaran a alcanzar los objetivos propuestos y el control verá que todo se cumple según la planificación.

“Plan Habitacional Mucho Lote 2 se han presentado: incumplimiento en entrega de villas a clientes por el retraso de los cronogramas de obra; paralizaciones de obra por el desfase en

presupuestos aprobados que no pudieron ser financiados por inversionistas y por ende no existía un flujo económico para poder cumplir con los pagos a los contratistas”. (Astudillo Sellán, 2015)

La obra mantuvo ciertos retrasos que generaron pérdidas donde se presentaron incumplimiento de entrega de villas a clientes, ya que no existía el flujo de efectivo para poder cumplir con los pagos oportunos a los contratistas responsables, afectando directamente la calidad de los materiales y la mano de obra calificada para la correspondiente construcción de las viviendas, ya que por ahorrar existió la contratación de personal con poco conocimiento del proceso y de acabado final.

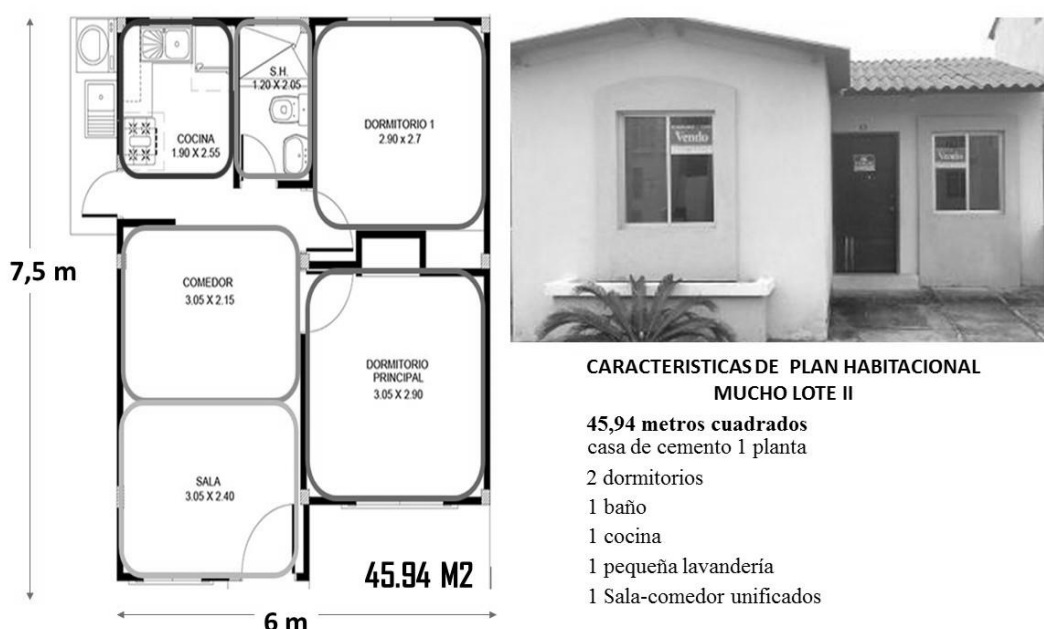


Ilustración 9 Tipología de la vivienda Mucho Lote 2
Fuente: Elaboración propia

La Promotora Inmobiliaria comercializa 8 modelos diferentes de villa ofreciendo la alternativa desde villas con o sin acabados es decir viviendas en gris, para el caso de estudio se escogió el modelo Letizia: 1 Planta, Sala/Comedor, Cocina, 2 Habitaciones, 1 Baño

Según el análisis realizado y los datos de informes obtenidos en la correspondiente investigación, se puede constatar que en los planos de las viviendas ya mencionadas existió un estudio más profundo en cuanto a su distribución del espacio; sin embargo, no deja de ser conflictiva la circulación debido a sus medidas reducidas. el uso de los materiales



seleccionados tanto en la estructura como en los acabados fueron un escape previo al problema que surgía en ese momento, dichos materiales que no fueron escogidos como elementos que se integren al espacio, al entorno y a sus habitantes, sino más bien obligados a su uso por ser los más económicos del mercado afectando así a la estética de la vivienda y al aspecto psicológico de sus habitantes.

“Las casas son muy chiquitas y de Mucho Lote no tienen nada, ya que no entra una cama de dos plazas” (Domínguez, 2002)

Por otro lado, también tenemos el asunto de las medidas del espacio interior en conjunto con el uso de los mobiliarios según sus funciones y necesidades, si bien es cierto a diferencia del conjunto habitacional red socio vivienda el metraje de las viviendas de mucho lote tuvieron un incremento del 16.52%, ayudando a que la vivienda se logre ver un poco más amplia, sin embargo, el uso inapropiado de tonos en la vivienda, sumado al mobiliario impiden el aprovechamiento máximo del espacio.

Las viviendas del conjunto habitacional mucho lote II presentan problemas en cuanto al uso de los materiales, ya que la humedad ingresa a la vivienda dañando así el acabado en pintura, una experiencia nada agradable para los habitantes.

4.4 Resultados VIS Bella Vita



Ilustración 10 Espacio en construcción de conjunto habitacional bella vita
Fuente: Elaboración propia



Ilustración 11 Espacio en construcción de conjunto habitacional bella vita
Fuente: Elaboración propia

El conjunto habitacional Bella vita se encuentra ubicada en la zona de mayor desarrollo de la ciudad de Guayaquil alega la alcaldesa de Guayaquil Cinthia Viteri, ella indica que este proyecto se encuentra a pocos minutos del futuro aeropuerto internacional de Guayaquil, que está cerca de centros comerciales, educativos, religiosos, acceso a transporte público acceso amplias vías existentes y nuevas vías que constan en la planificación del Municipio de Guayaquil Km 23.5 de la Vía a la Costa, ingresando por Av. Paquisha, Chongón – Guayaquil, ubicada en el Guayaquil del Futuro.

Este programa habitacional realizado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil, trata de un espacio residencial pensado para familias pequeñas de bajos recursos, la intención es darles a los habitantes la oportunidad de obtener una vivienda propia acorde a sus ingresos, estas familias generalmente están conformadas por 3 o 4 habitantes, para el estudio de su distribución espacial, es necesario considerar la relación de trabajo entre las unidades que componen el espacio, el sistema de información y el proceso de comunicación establecido; la naturaleza, cantidad, desarrollo de actividades asignadas a cada área, tratando de mantener una lógica y tomando en cuenta la secuencia de operaciones, la supervisión adecuada de la obra y la comodidad de su ejecución y posibles cambios. Cambios que deben favorecer al habitante, es decir que no sean un problema realizarlos ya que fueron pensados para que se puedan mejorar a futuro



Ilustración 12 Tipología de la vivienda Bella Vita
Fuente: Elaboración propia

Bella Vita cuenta con 56 y 65 metros cuadrados de departamentos, la distribución del espacio es la clave, donde se incluyen 2 y 3 habitaciones, 2 baños, un pequeño recibidor, comedor, cocina y cuarto de lavandería, además cuenta con un área comunitaria con instalaciones como piscinas, gimnasio y áreas recreativas para niños. A diferencia de los 2 modelos de viviendas anteriormente mencionados podemos notar que la vivienda mínima de bella vita tiene 56 m² en su espacio.

Al acceder a la vivienda podemos encontrar que de lado derecho se encuentra una pequeña sala, no demuestra independencia o separación con el área del comedor y con la cocina.

Frente a la sala, de lado izquierdo del ingreso principal, se encuentra el cuarto master, mismo que se encuentra en la parte frontal de la vivienda pudiendo mantener una ventana de vidrio que les permita el ingreso de luz natural y entre la sala y el comedor se encuentra el baño, mismo que tiene la puerta frente a frente de las zonas sociales de la vivienda evitando poca privacidad a la hora de las necesidades biológicas.



Entre el comedor, la cocina y junto al baño se encuentran dos pequeñas habitaciones. Aunque el espacio se encuentre bien distribuido, este no da la privacidad que el habitante necesita cuando recibe una visita en cuanto a las habitaciones.

El exterior de las viviendas de Bellavita aparentan una mejor planificación con respecto al diseño, ya que la fachada de las mismas se puede observar más la preocupación en función a lo estético según la información y datos obtenidos.

“El proyecto, que ha sido criticado por especialistas en planificación urbana, se ejecutará en cinco años y desde ya el Cabildo promociona las viviendas, que costarán entre 55 y 77 mil dólares.” (LÓPEZ, 2020).

Según expertos en planificación urbana, aseguran que el proceso de planificación no se está respetando y que esto puede generar inconvenientes en su desarrollo como también generar molestias a habitantes ya residentes del lugar.

“La administración municipal de Cynthia Viteri ha decidido apuntar la flecha de crecimiento de Guayaquil hacia el oeste. Sin embargo, sus residentes aún no están seguros de tener la infraestructura necesaria para soportar esa carga, especialmente porque conocen los problemas de movilidad que, como ha publicado este Diario, complican su circulación diaria en horas pico.” (Machado, 2020)

“No es de oponerse al progreso. Pero realmente lo que nos preocupa es la forma en la que se está autorizando los permisos de construcción. Al menos en Puerto Azul hay preocupación” (Machado, 2020)

Los moradores y el presidente del comité de Puerto azul, Pedro Machado asegura que apoya el crecimiento de la ciudad, sin embargo, las preocupaciones no lo dejan, es decir alega que es conveniente soluciones habitacionales de arquitectura tanto horizontal como vertical puesto a que la población lo necesita, y asegura que estos proyectos funcionan siempre y cuando exista como soportarlo con áreas verdes, alcantarillado, parqueos, pero no es el caso ya que afirma que los bosques de la costa se están perdiendo y soluciones ninguna que tenga que ver en cuanto a los problemas anteriormente mencionados, le asusta la forma en la que se está autorizando los permisos de construcción ya que esto empeorara los problemas de tráfico.



4.5 Discusión y Análisis de resultados

La información obtenida fue organizada y resumida con la intención de realizar un análisis comparativo que sirvió como base a los resultados presentados, con el objetivo de determinar cuál ha sido la evolución de la vivienda de interés social y los cambios que han surgido, así como las posibles afectaciones a las condiciones de habitabilidad.

En guayaquil las viviendas de interés social siguen transformando su forma y su progreso se encuentra dirigido vía a la costa donde está enfocado y planificado el crecimiento de la ciudad; sin embargo, la industria y la producción no se encuentra en esa dirección por lo que se pueden generar varios conflictos como por ejemplo: el tiempo o el traslado desde la vivienda hacia los diferentes puntos de la urbe porteña, que pueden oscilar entre 45 minutos y 1 hora, sin contar con la hora pico donde el tiempo se puede prolongar mucho más.

Luego de analizar las diferentes variables y subvariables del espacio físico, cultura social y categorías socio-económicas, vale la pena enfatizar su importancia como parte básica del análisis de habitabilidad, pues a través de ellas los conflictos, especialmente los conflictos físicos, manifestaciones y cuestiones espaciales representativas. Esto conduce a problemas sociales y económicos; también porque toma al sujeto como eje organizativo para organizar las relaciones y conflictos entre ellos.

A través del análisis, podemos ver la resistencia del habitante frente a la vivienda, que se manifiesta en el uso inadecuado de determinados espacios y actividades que ponen en riesgo la salud de todos los vecinos. Aunque el espacio físico se presenta como una limitación que afecta en gran medida la satisfacción de los residentes.

Además de lo anterior, los factores económicos parecen ser un generador de dolor y preocupación personal, lo que reduce la satisfacción de los residentes.

Uno de los mayores retos de la sociedad global contemporánea consiste en el combate contra la pobreza y sus efectos, así como la inclusión social de la población más vulnerable para lograr un continuo avance en el mejoramiento de su calidad de vida. “Una vivienda adecuada para sectores de bajos ingresos económicos influye en la seguridad del individuo, su salud física y psicológica, y también en su productividad intelectual, social y económica” (Pérez Pérez, 2013).

La conclusión final de Pérez nos hace considerar que para que una vivienda sea habitable es necesario reflexionar en varios parámetros e indicadores que influyen en la calidad de la vivienda, se contempla la dimensión temporal presente pasado y futuro, ya que son

consideradas las tradiciones que son generadas en el pasado, las costumbres que a pesar que provienen de nuestros ancestros se manifiestan en el presente además de satisfacer necesidades del ser humano según gustos y preferencias a lo cual el diseño de una vivienda deberá responder a las necesidades del habitante.

ARQUITECTURA

ESPACIO HABITABLE (LA VIVIENDA)

FUNCIONALIDAD Y ESPACIALIDAD

- Cantidad
- Uso
- Compartimentación
- Dimensiones y equipamientos
- Higiene y limpieza
- Relaciones
- productividad

CONFORT

- Térmico
- Lumínico
- acústico

FORMA (VOLUMEN)

- Térmico
- Lumínico
- acústico

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTOS

- Tipo de vivienda según su valor
- Costo de compra
- Fuente de financiamiento
- Acondicionamiento
- Revalorización

ASPECTOS TÉCNICOS CONSTRUCTIVOS

ADAPTABILIDAD

- Integración al conjunto
- Aportes positivos
- Flexibilidad
- Accesibilidad universal

FASES EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO

- Diseño y planificación
- Uso – explotación
- mantenimiento

MATERIALES Y TECNOLOGIA

- Sistema estructural
- Instalaciones
- Fachada
- Carpintería y protección solar
- Cubierta
- terminaciones

Tabla 1 Arquitectura - Espacio Habitable

Fuente: Elaboración propia

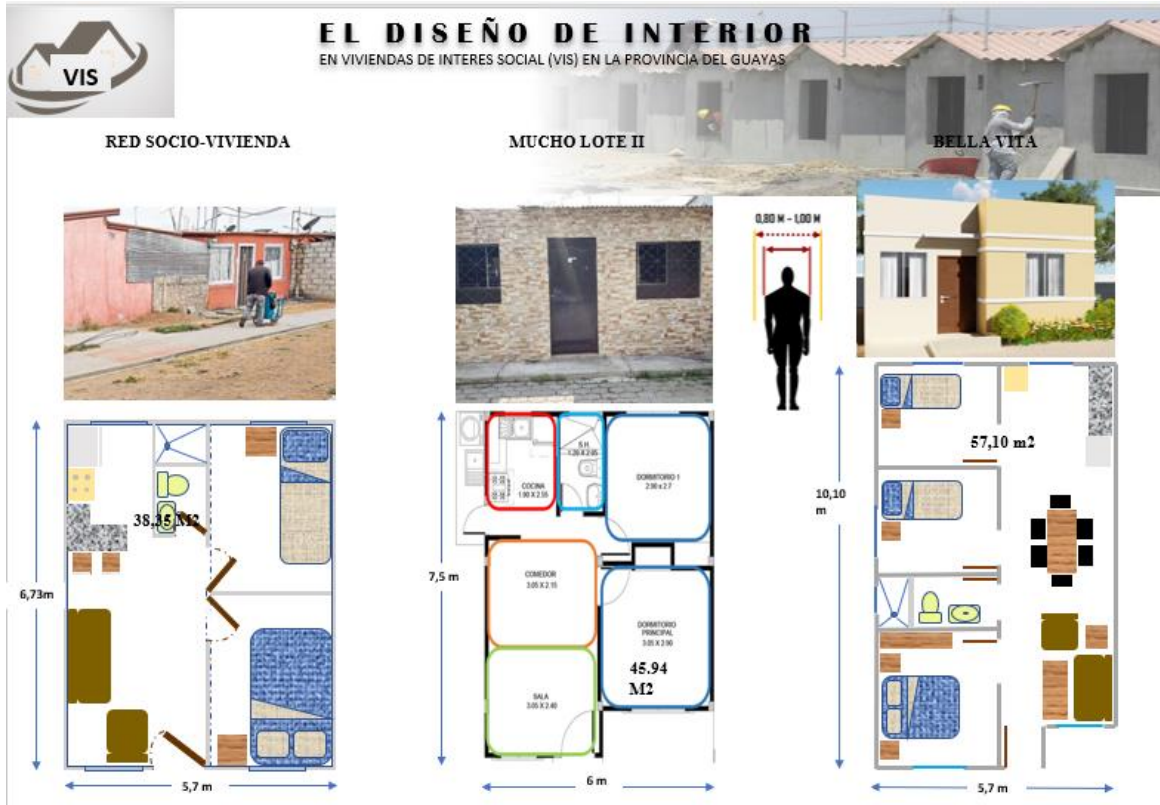


Ilustración 13 Análisis comparativo de los 3 proyectos habitacionales
Fuente: Elaboración propia



Conclusiones

Los métodos de diseño arquitectónico participativo son fundamentales para establecer conexiones con la comunidad, y también son una forma de fortalecer el sentido de responsabilidad en el diseño arquitectónico durante la formación de los profesionales en el futuro.

Los materiales deben ser de buena calidad, para garantizar la adecuada resistencia y capacidad de la estructura, para absorber y disipar la energía que el sismo le otorga a la edificación cuando se sacude. Materiales frágiles, poco resistentes, con discontinuidades, se rompen fácilmente ante la acción de un terremoto (ESTADÍSTICAS, 2010)

La arquitectura interior de las familias de escasos recursos se adapta a sus necesidades específicas de forma personalizada, y está comprobado que existen diferentes soluciones para cada usuario que se adaptan a su estilo de vida. A la hora de crear un espacio, el conocimiento de conceptos y conceptos de diseño es algo básico, ya sea amplio o simplemente un área mínima. Porque esto puede tener un gran impacto como arquitecto de interiores”, la arquitectura interior de viviendas de interés social es un reto para los profesionales, que buscan maximizar el uso del espacio y los recursos saludables, prácticos y básicos de estas viviendas. A partir de los resultados del análisis realizado a los tres modelos de viviendas de tres conjuntos habitacionales diferentes se consigue tener datos que permiten conocer las dimensiones adecuadas para sus integrantes con el único fin de obtener los resultados positivos que satisfagan las necesidades básicas de cada uno de los miembros de la familia con relación a su entorno, además el análisis permite aprovechar información útil del espacio de circulación , zonificación y detalles que puedan transmitir sofocamiento a los habitantes presentes.

De acuerdo a la evolución de los programas habitacionales analizados en la ciudad de Guayaquil podemos notar que en mucho lote II existe un incremento del 16.52% en el espacio en m² con respecto a el conjunto habitacional red socio vivienda II (45.94m²) vs (38.35m²), y gana mucho más espacio si realizamos una comparativa con bella vita (32.84%), es decir, 38.35m² de red socio vivienda versus 57.10m² del conjunto habitacional bella vita.

Si bien es cierto que a lo largo de la evolución de estos proyectos habitacionales se ha ganado espacio en cuanto a metros ², con respecto a la distribución del área su cambio no



ha sido significativo, es decir, que aún existen falencias en la circulación, zonificación, distribución y diseño.

Un proyecto mal organizado seguirá afectando la vida de muchas personas durante mucho tiempo; en espacios interiores, este efecto se amplifica aún más. Los seres humanos pasamos cada vez más tiempo en los interiores de las viviendas, lo que afecta directamente a nuestro bienestar y salud. Un claro ejemplo es el acontecimiento ocurrido en el 2020, debido al COVID-19,

Una enfermedad catastrófica que se vino expandiendo de forma rápida donde los habitantes del mundo entero se encontraron obligados a permanecer en un período de encierro en sus hogares donde se pudo notar la gran importancia del espacio interior para nuestro bienestar e incluso para la prevención de enfermedades, por eso diseñar un ambiente interior seguro requiere una gran responsabilidad.

Esto lleva a la conclusión, que tiene gran importancia el uso adecuado tanto de texturas como el uso de mobiliarios correctos a las dimensiones ya que deben ser acorde al espacio para brindar una buena circulación y ergonomía del ser humano, permitiéndole desarrollar libremente sus actividades.

La unión de involucrados como ing. Civiles, arquitectos y diseñadores en conjunto y con nuevas ideas, dinámicas más globales y de mayor cooperación son necesarias para luchar contra las desigualdades sociales, económicas y medio ambientales que son origen de los problemas de esta crisis de impacto mundial”



Recomendaciones

Profundizar tipo de investigaciones relacionadas con el diseño interior para espacios pequeños en cuanto al uso de materiales, color, texturas además de situaciones como psicología o sensaciones de afecten directamente a la creación de ambientes que permitan una fácil realización de actividades que no afecten a sus habitantes ni psicológica ni físicamente.

Idear una estrategia o forma de realizar diseños de viviendas que incluyan un estudio interior adecuado en cuanto a los materiales como elemento principal de un espacio, es importante tomar en cuenta ciertos aspectos como el uso de los materiales como las texturas, colores , formas ,mobiliarios etc. pueden ayudar no solo a lo estético de un espacio , sino también a la sensación que le puede generar al habitante de forma psicológica , además los accidentes que pueden ser ocasionados por las dimensiones del lugar deben tomarse en cuenta conceptos que no afecten y que a la vez sean los adecuados a las dimensiones ya establecidas. Aportando así a ambientes distintos y mucho más dinámicos.

Es necesario empezar a ver a la vivienda como una estrategia para el bien social y no como un instrumento que tiene valor de cambio.

El análisis de este proyecto tiene total validez de vinculación, lo que facilitaría profesionales a enfocarse en las evidentes problemáticas encontradas en los planes habitacionales para darles la importancia y seguimiento necesario que brinde una solución para futuros proyectos y un bienestar a nuevos usuarios. por el hábitat popular, no solo como un objeto ajeno digno de indagación sino como un posible escenario de desempeño profesional”



BIBLIOGRAFIA

- Astudillo Sellán, N. C. (14 de Sept. de 2015). *Repositorio Digital UCSG*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/4453?locale=fr>
- Constitucion de la Republica del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Obtenido de LEXIS: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Defensoria del Pueblo. (2013). *Derecho a la vivienda en el Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.dpe.gob.ec:8080/bitstream/39000/68/4/DERECHO%20A%20LA%20VIVIENDA.pdf>
- Delaqua, V. (27 de Mayo de 2021). *Vivienda social* . Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/914192/vivienda-social-45-ejemplos-de-arquitectura-en-planta>
- Domínguez, Á. (24 de junio de 2002). Inquietud por el tamaño de las casas del Plan Mucho Lote. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2002/06/24/0001/18/A4B9A5CC9716458093BB40C0F2A202C5.html/>
- ESTADÍSTICAS, D. A. (junio de 2010). *Guías de Asistencia Técnica para Vivienda de Interés Social*. Obtenido de www.programacasasegura.org: <https://www.minvivienda.gov.co/node/857>
- Estrella, F. (1964). *Arquitectura de sistemas*. Mexico: CEVEUR (Centro Experimental de Vivienda y Urbanismo).
- Estrella, F. (1997). *Posibilidades de la vivienda y el urbanismo productivo en la lucha contra la pobreza y en la generación de empleo*. Obtenido de <https://www.fau.unlp.edu.ar/web2018/wp-content/uploads/2018/10/estudiosdelhabitat-vol2-n5-FerminEstrella.pdf>
- Figueroa, V., Angulo, S., & Fernández, J. (s.f.). *Metodología del análisis comparativo*. Obtenido de http://metodos-avanzados.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/216/2014/06/Presentaci%C3%B3n-de-Cais_final.pdf
- Filosofía Lean . (03 de 06 de 2014). *Construction para la gestión de proyectos*, 37. Obtenido de [//revistas.unilibre.edu.com](http://revistas.unilibre.edu.com)



- GÓMEZ DÍAZ DE LEÓN, C. (s.f.). *Universidad Autónoma de Nueva León*. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/9802/1/Estudio%20Comparado.pdf>
- Habitat y Vivienda. (27 de 11 de 2013). *Acuerdo Ministerial*. Obtenido de https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/acuerdo_ministerial_no._220_-_27-NOV-2013.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. León. (2015). *Del discurso a la medición*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sitios/LIBRO%20buen%20vivir/files/assets/downloads/publication.pdf>
- López Díaz, J. (2003). *La relevancia de la vivienda social en el origen de la arquitectura contemporánea*. Obtenido de Espacio, tiempo y forma: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/2405/2278>
- LÓPEZ, V. (21 de 02 de 2020). (V. LÓPEZ, Ed.) *La falta de planificación llevará más problemas a vía a la costa*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/guayaquil/falta-planificacion-llevara-problemas-via-costa-5600.html>
- M.I. Municipalidad de Guayaquil. (01 de 07 de 2020). *Reforma a la ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del Cantón Guayaquil, que determina y norma las condicones de edificación y los usos de suelo para el sector denominado vía a la costa*. Obtenido de <https://cscg.gob.ec/index.php/lacorporacion/juridico?download=2236:smg-2020-6399&start=30>
- Machado, P. (18 de 02 de 2020). Plan habitacional en Chongón recuerda obras aún en deuda. (E. ORTIZ, Entrevistador) Obtenido de <https://www.expreso.ec/guayaquil/plan-habitacional-chongon-recuerda-obras-deuda-5374.html>
- Márquez L., J. (Junio de 2016). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23064/1/MOBILIARIOS%20MULTIFUNCIONALES.pdf>
- Molina Ramírez, E. (2014). *Orígenes de la vivienda mínima en la modernidad parámetros de calidad para la vivienda en las ponencias de los C.I.A.M 1929-1930*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Colombia: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/21808>



- Murillo Samper, M. (10 de 08 de 2010). *El siglo de Torreón*. Obtenido de <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/540696.los-espacios-reducidos-de-las-casas-van-en-contra-de-la-salud.html>
- Peñate, O. P. (2012). El diseño de espacios como hábitad interior del ser humano. Obtenido de https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/23/pdf_3
- Peñate, O. P. (2012). *El diseño de espacios como hábitad interior del ser humano*. Obtenido de https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/23/pdf_3
- Pérez Pérez, A. L. (2013). Bases para el diseño de la vivienda de interés social: Según la necesidades ... Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=XVv5DwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=inauthor%3A%22Alex%20Leandro%20P%C3%A9rez%20P%C3%A9rez%22&hl=es&pg=PP37#v=onepage&q&f=false>
- Polifroni Peñate, O. (25 de 04 de 2012). *El diseño de espacios como hábitad interior del ser humano*. Obtenido de Universidad Autónoma del Caribe: https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/23/pdf_3
- Rincón Gutierrez, P. (2 de agosto de 2007). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40874580/HOMBRE_Y_ESPACIO._OTTO_FRIEDRICH_BOLLNOW__ANALISIS_CRITICO.pdf?1451164465=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DANALISIS_DEL_ESPACIO.pdf&Expires=1612586937&Signature=TN~LM4zUhDn~CCroI4G5vnbYpcBSQ
- s.f. (s.f.). *EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MODERNA DE 1929: EL CIAM DE FRANCFORT*. Obtenido de EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MODERNA DE 1929: EL CIAM DE FRANCFORT: http://oa.upm.es/49392/1/Cortes_Dos_textos_tem%C3%A1ticos_cuatro_fichas_edificios.pdf
- Socio Vivienda una ‘lotería’ para los pobres. (s.f.). *La historia tal como es*. Obtenido de <https://www.lahistoria.ec/2014/08/20/socio-vivienda-loteria-pobres/>



SUBSECRETARIA DE HÁBITAT Y ASENTAMIENTOS HUMANOS. (05 de 2017).

Hábitat y Vivienda. Obtenido de https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Informe-Pais-Ecuador-Enero-2016_vf.pdf

UTPL. (13 de Noviembre de 2019). Obtenido de ¿Por qué incursionar en la creación de viviendas de interés social?: <https://noticias.utpl.edu.ec/por-que-incursionar-en-la-creacion-de-viviendas-de-interes-social>



4.6 SIGLAS UTILIZADAS

VIS: viviendas de interés social

CIAM: el congreso internacional de arquitectura moderna

Comité DESC: Derechos económicos, sociales y culturales

MIDUVI: ministerio de desarrollo urbano y vivienda

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos