



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**  
**MAESTRIA EN DISEÑO MENCION GESTION DEL DISEÑO**

**TEMA:**

**GESTIÓN DE DISEÑO DE ESPACIOS VERDES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
FISCALES NIVEL PRIMARIO EN GUAYAQUIL CASO DE ESTUDIO COLEGIO  
REPLICA AGUIRRE ABAD.**

**AUTORA:**

Lcda. CERNA MORÁN ADRIANA DAMARIZ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DISEÑO MENCIÓN GESTIÓN DEL  
DISEÑO

**TUTOR:**

ING. PATRICK MOHL, Mgs.

**Portoviejo – Ecuador**

**2021**



**Universidad San Gregorio de Portoviejo**

**Dirección de postgrados**

Hoja de aprobación del proyecto de investigación

**Gestión de Diseño de Espacios Verdes en Instituciones Educativas Fiscales Nivel**

**Primario en Guayaquil Caso de Estudio Colegio Replica Aguirre Abad**

Lcda. Cerna Morán Adriana Damariz.

Ing. Mariela Coral López  
**Presidenta del Tribunal**

---

Ph.D. Ruth Mathovelle  
**Miembro del Tribunal**

---

Mgs. Cesar Sagredo  
**Miembro del Tribunal**

---

**PORTOVIEJO 2021**



### **Derechos de Autor**

Yo Cerna Morán Adriana Damariz, declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado previamente para ningún grado o calificación profesional, y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Según lo establecido por la Secretaría Nacional de Derechos Intelectuales entrego el presente trabajo de investigación a la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

---

Lcda. Cerna Morán Adriana Damariz



### **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor de la estudiante Adriana Damariz Cerna Morán, que cursa estudios en el programa de cuarto nivel: Maestría en Diseño Mención Gestión del Diseño, dictado en la Facultad de Postgrado de la USGP.

#### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: **“Gestión de Diseño de Espacios Verdes en Instituciones Educativas Fiscales Nivel Primario en Guayaquil Caso de Estudio Colegio Replica Aguirre Abad”**, presentado por la maestrante **Cerna Morán Adriana Damariz**, con cédula de ciudadanía N° **0950169870**, como requisito previo para optar por el grado académico de Magíster en Diseño Mención en Gestión del Diseño y considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Atentamente:

---

**Ing. Patrick Benjamin Mohl. Mgs.**

Guayaquil – Noviembre 2021

## **Agradecimiento**

Primeramente le agradezco a Dios porque a pesar de la situación que se atravesó mundialmente me tiene con salud, a mis padres Joffre Cerna y Mabel Morán, hermanos Jefferson y Gilmar por todo el apoyo a lo largo de mi vida estudiantil.

A mis maestros y compañeros por ser parte de este proceso a pesar de ser un largo camino ya todo el esfuerzo está dando resultados y lo nombro al final pero no menos importante a mi mejor amigo el compañero que la FAU me dejó Alex Mecías gracias por dejarme acompañarte y haberme embarcado en este nuevo logro para ambos.

## **Dedicatoria**

Ha sido un largo camino y a la vez gratificante y se lo dedico totalmente a mi madre Mabel Morán Romero que siempre me motivo para seguir creciendo y ser mejor cada día a pesar que no estás físicamente siempre te tengo presente en cada paso que doy y este logro no es solo mío si no de ambas.

## **Gestión De Diseño De Espacios Verdes En Instituciones Educativas Fiscales Nivel Primario En Guayaquil Caso De Estudio Colegio Replica Aguirre Abad**

Adriana Damariz Cerna Morán

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador

[adamaricerna@gmail.com](mailto:adamaricerna@gmail.com)

### **RESUMEN**

Se comprende la gestión de diseño de áreas verdes primordialmente por dar una organización a todas las disciplinas que tengan una relación directa con la coordinación del diseño de estos espacios verdes este análisis se enfoca en instituciones educativas nivel primario, con el fin de contar con una funcionalidad sobre el espacio a tratar que en este caso serían las áreas verdes del Colegio Replica Aguirre Abad.

Por medio de la presente investigación se realizará un análisis al caso de estudio antes mencionado sobre el estado actual de las áreas verdes de la institución educativa Colegio Replica Aguirre Abad, sobre los aspectos que se deben considerar para tener una buena gestión de diseño en estos espacios olvidados.

Se analizó la problemática respecto al bajo interés que se le da a las áreas verdes de la institución educativa y esto como repercute en las actividades académicas de los niños y niñas teniendo estos datos se darán pautas de cómo aplicar la gestión de diseño de áreas verdes y que estas sirvan como apoyo a las instituciones educativas fiscales para cuidar de mejor manera estos espacios en conjunto con los docentes y estudiantes así de esta manera se les inculcara el cuidado del medio ambiente desde muy temprana edad.

**Palabras claves:** Diseño, Gestión de diseño, Instituciones Educativas, Áreas Verdes.

## **ABSTRACT**

The design management of green areas is understood primarily by giving an organization to all disciplines that have a direct relationship with the coordination of the design of these green spaces this analysis focuses on primary level educational institutions, in order to have a functionality about the space to be treated, which in this case would be the green areas of the Replica Aguirre Abad School.

Through this research, an analysis will be carried out on the aforementioned case study on the current state of the green areas of the Replica Aguirre Abad School educational institution, on the aspects that must be considered to have a good design management in these spaces forgotten.

The problem was analyzed regarding the low interest that is given to the green areas of the educational institution and this, as it affects the academic activities of the boys and girls, having these data, guidelines will be given on how to apply the management of green areas design and that these serve as support to fiscal educational institutions to better take care of these spaces in conjunction with teachers and students so in this way the care of the environment is instilled from an early age.

**Keywords:** Design, Design Management, Educational Institutions, Green Areas.



## INTRODUCCIÓN

El proyecto nace de un análisis visual realizado en varias instituciones educativas fiscales nivel primario en la ciudad de Guayaquil, donde se evidencio la carencia de áreas verdes, motivo por el que surgió la necesidad de tomar como caso de estudio al nivel de educación básica del Colegio Replica Aguirre Abad.

Mediante el método de observación se realizó una constatación directa de la cantidad de áreas verdes en la mencionada Institución Educativa evidenciando que son mínimas; de donde se puede concluir que no existe ningún tipo de cambio para los estudiantes al pasar de las aulas educativas al área de recreación ya que se trasladan de una superficie de concreto a otra las mismas características. Tal fenómeno contrasta con lo expresado por Fröebel Friedrich (1999), también conocido como el pedagogo de la innovación, el mismo que en su teoría jardines de infancia indica que los exteriores de las unidades educativas que poseen áreas verdes potencian el desarrollo académico de los infantes.

En la actualidad autores como Ritscher Penny (2003) y Flores (2012), hacen hincapié en la importancia de las áreas verdes dentro de los entornos educativos, ya que aseveran que estos ayudan en el desarrollo de sus actividades académicas al mismo tiempo que sirven como elementos de distracción y esparcimiento tanto a estudiantes como a maestros.

La finalidad de este proyecto es realizar un análisis de lo que sucede actualmente y de qué forma se le puede dar una solución favorable a esta área desamparada mediante la

gestión de diseño en los espacios verdes, dando pautas de cómo se puede rescatar esta área, que comprende el patio escolar ya que si se cuenta con una buena vegetación y una mejor relación entre el interior y exterior de las aulas todo el conocimiento adquirido será mejor receptado por los estudiantes, por esta razón también se tiene en cuenta la opinión de los docentes para procurar favorecer las necesidades de los estudiantes.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El rendimiento estudiantil en las escuelas es un factor importante en la vida de todo niño que es donde se empieza a preparar para la vida adulta y explotan todas sus habilidades como tal, según investigaciones tener un buen rendimiento académico en esta etapa garantiza en la mayoría de los casos éxitos en su vida profesional y personal a largo plazo. Las instituciones educativas fiscales acogen niños y niñas de escasos recursos, generalmente en demasía, hecho que repercute en el entorno educativo, ya que para dar acceso a mayor cantidad de estudiantes, se sacrifican las áreas verdes y recreativas para dar espacio a más aulas de clases, lo que tiene impacto negativo principalmente en las actividades de los estudiantes, pues al no contar con espacios verdes en condiciones adecuadas, no cuentan con ningún tipo de distracción a la hora de receso, lo que afecta directamente al rendimiento académico de ellos (Rigolon, 2019).

El Colegio Replica Aguirre Abad cuenta con espacios destinados para la colocación de áreas verdes, el mismo que en la actualidad se encuentra un poco escaso de vegetación debido a la falta de cuidados de estos espacios. Esto afecta directamente en las actividades

académicas de los estudiantes porque solo cuentan con el aula clases que son cubículos de concreto y al salir de esta al receso se encuentran con un escenario igual como lo es el patio escolar, ya que por la falta de cuidados las áreas verdes se encuentran en gran parte secas lo que afecta directamente a los niños y niñas al no contar con un área agradable para ellos no tiene un buen descanso y esto repercute que al estar estresados presenten dificultades para tener un buen desarrollo de sus actividades académicas y a su vez no tomen conciencia sobre el medio ambiente.

En la actualidad no se le da importancia adecuada a la gestión de diseño de las áreas verdes y recreativas de los centros educativos de instrucción fiscal básica esto se puede evidenciar debido a la poca información que existe sobre el tema a su vez de personal que cuide estas áreas en las escuelas fiscales esto repercute que al contar solo con concreto en el patio los alumnos, salen de un cubículo que son las aulas de clases hacia otro lugar donde no cuentan con un punto de distracción para poder conectar las ideas o a su vez tomar un descanso de las seis horas que comprenden una jornada de estudio.

La Organización Mundial de la Salud considera que las áreas verdes son fundamentales por los beneficios que contribuyen en el bienestar emocional y físico por lo cual aconseja a los municipios de cada ciudad cuenten como mínimo con 9m<sup>2</sup> de área verde por persona sosteniendo que dichos lineamientos permiten una mejor funcionalidad psicológica y biológica entre en entorno ambiental y el individuo (INEC, 2012).

Por otra parte, según lo indica el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda las áreas verdes deben implementar elementos paisajísticos naturales o construidos que garanticen

condiciones de confort y funcionalidad para lo cual se propone el mobiliario urbano necesario, acorde al contexto en el que se inserta el proyecto, las áreas verdes se estructuran a través de una red de espacios que consideraran los radios de cobertura y niveles de atención (Vivienda, 2018).

Resulta notable estudiar el acceso que tienen niños a las áreas verdes dentro de las unidades educativas, ya que en su gran mayoría solo pueden tener un acercamiento a este tipo de áreas en horarios académicos por medio de los centros educativos. Sumado a esto las unidades educativas son lugares en donde niños pasan seis horas al día como lo es considerado una jornada de estudio de siete am hasta la una pm, en estos lugares se da sitio a su proceso de enseñanza y se impulsa el incremento de sus habilidades, las mismas que se puede fortalecer a través del uso y acceso a las áreas verdes. (Echeverría, 2018)

### **OBJETIVO GENERAL:**

Establecer pautas que permitan mejorar los espacios verdes del Colegio Replica Aguirre Abad en Guayaquil, por medio de una adecuada gestión de diseño que parte del análisis y la observación de dichos espacios.

### **METODOLOGÍA**

El presente trabajo se realizó mediante el análisis de caso, según lo indica Isabel Rovira Salvador (2018) este estudio radica en una técnica de investigación o método, usualmente

empleado en las disciplinas sociales y de la salud el mismo que se caracteriza por especificar un procedimiento de indagación o búsqueda, el cual comprende todo aquello relacionado a fenómenos únicos, circunstancias o situaciones de los que se solicita más indagación o ameritan alguna pauta de interés en el mundo de la investigación.

A diferencia de los diversos tipos de métodos investigativos, este estudio está considerado dentro del método cualitativo según lo indica Cesar A. Bernal (2010) en su libro “Metodología de la Investigación”, este análisis busca conocer una circunstancia social como un todo, a su vez procura atribuir sobre la realidad con fundamentos de la indagación obtenida por las personas involucradas el cual se empleó para hacer el análisis sobre el estado actual de las áreas verdes en conjunto de más técnicas investigativas contando con la observación la cual permite palpar de forma directa el objeto estudiado y en base a eso realizar un análisis y describir lo encontrado en las unidades educativas fiscales en Guayaquil, no obstante el análisis de caso se puede efectuar ya sea en un caso o lugar en específico como objeto de indagación, o a su vez con varios casos que cuente con las mismas características concretas para el estudio que se está realizando. El estudio de caso se enfoca en analizar de manera profunda la naturaleza de una determinada situación o caso razón por la que fue seleccionado el Colegio Replica Aguirre Abad ya que en Guayaquil se encuentran ubicadas cinco unidades educativas fiscales replicas.

Se debe tener en cuenta que estas instituciones educativas, fueron construidas y estructuradas bajo la supervisión del Ministerio de Educación (2013), teniendo estos datos también se contó con una investigación exploratoria la cual se enfoca en investigar y

analizar aspectos puntuales de lo existente que no ha sido analizado a fondo. Entre las peculiaridades de este tipo de investigación se encuentra que no parten de teorías muy detalladas, sino de encontrar rasgos significativos en los datos que son recolectados para el análisis y mediante los resultados, establecer las primeras interpretaciones completas sobre el caso estudiado.

Dentro del método cualitativo está la investigación documental, que permitió recopilar cierta cantidad de información sobre el índice de áreas verdes que debe existir por edificación en libros, revistas o artículos, de igual manera como este aporta en el aprendizaje de los niños como rehabilitador mental y de distracción.

Mediante entrevistas se realizó la recopilación de antecedentes (Laura Díaz-Bravo, 2013), información que ha proporcionado una mayor apertura para entender la relación entre las áreas verdes y los estudiantes; y de qué manera estas aportan con el desenvolvimiento académico y recreativo de los niños, con esto se pudo obtener información de la situación actual mediante un muestreo llamado bola de nieve o “efecto *snowball*” que consiste en tomar muestras o hacer preguntas relacionadas a la investigación en manera de cadena el mismo que permitirá hacer entrevistas a los principales beneficiados del estudio como son los niños y en segunda instancia a los profesores sobre el estado actual de las áreas verdes, como es el desarrollo de las actividades académicas y para ellos que tan importante es la relación del área recreativa con el salón de clases.

## **MARCO TEÓRICO**

Las fuentes bibliográficas empleadas en el trabajo investigativo se sitúan en tres campos disciplinarios: Gestión de diseño, Diseño de Áreas Verdes y el Entorno educativo.

### **GESTIÓN DE DISEÑO**

La gestión de diseño, tanto en el área investigativa y profesional, ha contado con un crecimiento paulatino, obteniendo un apogeo en los últimos tiempos, logrando así una notoria inclusión del diseño en las últimas dos décadas, a esto se suma un avanzado impulso de la introducción de la gestión de diseño en los múltiples procedimientos de globalización y de las actividades economías mundiales. En este apresurado ritmo, países como Alemania, Reino Unido y Estados Unidos han gozado de una inclusión en la gestión del diseño, siendo estos países los que han proyectado un número importante de modelos y reflexiones con la abertura de mercados actuales posterior a la II Guerra Mundial. Mencionado esto, a raíz de 1960 se fundamenta una charla de la gestión de diseño, descubriendo nuevos panoramas y papeles del diseñador en el entorno de las organizaciones, no es infundado que el furor por los procedimientos del diseño sea una rareza paralela (Manrique, 2016).

Por otra parte, Aida Manrique (2015) señala que la gestión de diseño se ha abordado como saber integrador de la cultura de diseño desde espacios académicos y políticos, para el análisis de un problema, hasta la instrumentación de la solución su circulación y consumo. En estas instancias es relevante decir que la gestión del diseño argumenta que

abarca las necesidades como los deseos y aspiraciones de cada persona ya sea cliente consumidor o usuario directos de los servicios o productos de lo que se está analizando.

Desde el punto de vista de la gestión de diseño se abarcan diferentes enfoques ya sea táctico operativo o estratégico los cuales facilitan las interpretaciones de proyectos de diseño, programas y políticas con el objetivo de un organismo, y a raíz del diseño se adoptan herramientas cognitivas y las competencias creativas y proyectuales que hacen factible la ejecución de los procedimientos de diseño en entornos (López, 2015).

Por tanto, se puede decir que la gestión de diseño es una materia relativamente nueva cuya función principal consiste en coordinar todas las disciplinas del diseño generando así una relación directa entre el diseño y todas las áreas de una organización; por tal motivo se concluye diciendo que la gestión del diseño se basa en procesos creativos que conjugan todas las instancias del diseño en las organizaciones.

### **Gestión de Diseño en las Áreas Verdes.**

Cindy Castro Ramírez (2017) analiza en su estudio “Caracterización de las prácticas recreativas de los niños y niñas de la ludoteca del barrio Uval en Bogotá- Colombia” por medio de espacios de participación infantil que las actividades o dinámicas preferidas recreativas de los niños y niñas son la natación, el fútbol y el esparcimiento ambiental a raíz del cuidado de la naturaleza el cual permite dar paso a incentivar sobre la educación



ambiental y esto se pueda utilizar en las instituciones para implementar técnicas de recuperación de áreas verdes.

Por otra parte, Ramiro Flores (2012) en su estudio “Incorporando desarrollo sustentable y gobernanza a la gestión y planificación de áreas verdes urbana” indica que el área verde es un buen aporte para el desarrollo de cualquier actividad. Este análisis se concentra en dar énfasis a la gestión de diseño de áreas verdes que en ocasiones recurrentes debido a la infraestructura se presentan problemas ambientales que afectan a las personas y al entorno, esto invita a hacer de la educación ambiental algo a lo que la sociedad tome como cultura, como indica Marithza Sandoval (2012) en “Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales”, a su vez Pérez-Medina & López-Falfán (2013) señala en “Áreas verdes y arbolado en Mérida, Yucatán Hacia una sostenibilidad urbana”, que al contar con mayor espacio de áreas verdes aportaría al menor uso de energía ya que aporta más sombra y más circulación del aire al analizar el entorno interior y exterior de tres escuelas públicas de un mismo lugar, se toma como prioridad la infraestructura y el entorno a su vez también se consideró las áreas verdes ya que cumplen un rol fundamental en el desarrollo de las actividades curriculares así lo menciona Alonso-Sanz (2017) en “Repensando tres entornos educativos consolidados”.

Se puede acotar que la gestión del diseño en las áreas verdes debe ir estrechamente ligada a los proyectos de espacios verdes residenciales, comerciales, corporativos o educativos, y debe responder a las necesidades de las personas, más aún cuando se trata de entornos educativos ya que el incremento de áreas verdes dentro de las unidades educativas

influye en el desarrollo de habilidades de los estudiantes. Al mismo tiempo ayuda a mitigar la necesidad de las personas de tener espacios accesibles que permitan el contacto con la naturaleza, y a su vez sirven como elemento de relajación y esparcimiento, mientras purifican el aire.

## **DISEÑO DE ÁREAS VERDES**

Un área o zona verde, es una superficie delimitada en la que existe vegetación. Esta puede ser una jungla, un jardín o un bosque, pero debe constar de vegetación y delimitaciones a su alrededor. A su vez cuando se habla de áreas verdes urbanas se describen a aquellas que se localizan dentro de una urbe o un acopio urbano. Sin embargo, no todas las áreas verdes son idénticas, ya que cuando se trata de espacios verdes como en este enunciado, no se refiere a uno en particular (Cardona, 2018).

Por tanto el diseño de áreas o espacios verdes no es más que un proceso técnico creativo que permite plantear y ejecutar proyectos sobre áreas urbanas que no poseen ningún tipo de equipamiento urbano previo, dotándolas de vegetación o a su vez rediseñar, reinventar y mejorar áreas existentes proporcionadas de equipamiento, transformándolas para que sean de utilidad para la ciudadanía, siempre teniendo en cuenta la vegetación que mejor se adapte a la zona para que perdure y al mismo tiempo trabaje como un pulmón de la ciudad.

## **EL ENTORNO EDUCATIVO**

El entorno educativo vigente, comprendido por el ámbito de su ubicuidad en diferentes circunstancias de la vida diaria del ser humano admite que sea estimado como una

edificación habitual, que se determina por la singularidad y la reflexión, de esto se puede acotar que todo momento e interacción que se tiene: corrige, educa, alimenta y enseña; Jacqueline Duarte (2003) da una interpretación apropiada de lo que es un entorno educativo: el entorno educativo hace alusión a lo propio del desarrollo educativo que implica objetos, vivencias, tiempos y acciones de sus integrantes, también plantea que el entorno se deriva de la relación del hombre con el ambiente natural que lo circunda. Teniendo en cuenta que el aprendizaje, la enseñanza y el conocimiento no solo pueden estar encerrados e inmersos en la escuela, sino en la utilización de la gestión ambiental como un proceso dinámico que permita delinear las normas medioambientales en las cuales se involucran los actores responsables del manejo de los recursos naturales donde tenga participación toda la Comunidad Educativa.

Los entornos educativos son inmuebles de uso frecuente compuestos por aulas, espacios recreativos y áreas verdes los cuales crean un nexo directo entre los docentes y los estudiantes, dentro de un ambiente tranquilo definido en un espacio geográfico específico, donde se desarrollan procesos de enseñanza previamente planificados.

### **El Entorno Educativo y las Áreas Verdes**

Una vez comprendido lo que es un entorno educativo, se da espacio a puntualizar aquellas contribuciones que se han proporcionado últimamente sobre la rentabilidad que tiene para los niños la familiaridad con el ambiente exterior (Flotats, 2015).

Ritscher Penny (2003) en su texto “El jardín de los secretos” hizo empeño por dar un lugar exterior a las instituciones infantiles la transcendencia que amerita. Para esta escritora, la vida en el jardín establece un proceso didáctico particular y admirable, que amerita absolutamente un análisis profesional. Potencialmente figura mucho más que una sencilla parada de actividades el recreo a la mitad de las labores programadas, de esta manera determina las singularidades que componen un jardín como ella denomina el área exterior un ambiente diferente que el interior:

Es normalmente un espacio amplio que permite más movimiento [...] Es el hábitat privilegiado del juego libre. Los adultos se vuelven menos directivos y proponentes. Es un lugar de encuentro con el contexto social más allá de los límites de la escuela [...] Es un lugar de encuentro con la naturaleza [...] (Ritscher, 2003, pág. 23)

Estudios indican que recrearse al aire libre, en la naturaleza, compensa a los infantes y les proporciona una comodidad física, a su vez un equilibrio en su desarrollo como lo menciona Schepers y Van Liempd (2010).

Todas las investigaciones indican que uno de los factores más favorables a la hora de incentivar la conciencia ecológica es poder tener la naturaleza cerca y alrededor. No importa si está situada en la montaña, en casa o los parques, estar en contacto con la naturaleza conlleva a crear una conciencia ecológica y de esta manera la cuidaran y conservarán más las personas. Dándoles una explicación a los niños no es suficiente para crear la conciencia ecológica en ellos es importante tenerlos en contacto y fomentarles su cuidado por el bienestar del medio ambiente en el que viven para que la quieran y la cuiden más (Cardona, 2018).

Las áreas verdes dentro de los entornos educativos sirven como restauradores mentales, promoviendo la creatividad de los estudiantes mejorando así su rendimiento académico. Por esto se concluye aseverando que en los ambientes educativos con presencia de vegetación ornamental se percibe una sensación de bienestar, lo que motiva a los estudiantes a participar de manera más activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que una de las funciones de las áreas verdes es justamente actuar como un rehabilitador psicológico en las personas.

### **CASO DE ESTUDIO: COLEGIO RÉPLICA AGUIRRE ABAD.**

El Colegio Réplica Aguirre Abad está ubicado en el sector de Mapasingue al norte de Guayaquil asentado en el programa habitacional del gobierno Ciudad Victoria (aproximado a las invasiones en el noroeste), el establecimiento educativo tiene una capacidad para 840 estudiantes, con un área de 8.424 metros cuadrados; el mismo que cuenta con aulas, laboratorios, bloque administrativo y patio. (Vida, 2013)

**Figura 1**  
*Ubicación del colegio*



*Nota.* Ubicación de la institución educativa - Colegio Réplica Aguirre Abad Tomado de. Google Maps.

El espacio físico de la unidad educativa ofrece zonas conforme las necesidades requeridas por los niños y niñas como lo son las aulas, los laboratorios y el patio escolar, todas cuentan con su equipamiento solicitado y en condiciones adecuadas con excepción del área de recreación el patio el mismo que en su mayor extensión es adoquín y concreto, cuenta con áreas pequeñas para la vegetación las mismas que no les toman la importancia debida y están descuidadas y poco atractivas para los niños.

Teniendo estas características específicas del caso de estudio a intervenir se observan las falencias en las áreas verdes existentes y esto como repercute en el desenvolvimiento académico de los estudiantes, mediante una pertinente gestión de diseño en el mencionado entorno educativo se le podrá dar un giro a estas áreas y una mejor utilidad en conjunto de los niños y los maestros.

## **ARGUMENTO O RESULTADOS**

Mediante el proceso de observación se pudo constatar la falta de cuidado de las áreas verdes en el a su vez que los estudiantes no tienen ningún interés por el cuidado de la vegetación existente en la institución educativa y de parte de los profesores no existe ninguna iniciativa para incentivarlos al cuidado del medio ambiente.

En la figura 1 se puede apreciar el ingreso principal del Colegio Replica Aguirre Abad el mismo que cuenta con jardineras hacia el costado derecho de la puerta de ingreso el cual debido a la falta de cuidados se encuentra en mal estado y las únicas sobrevivientes son unas palmeras pindó, esto tiene un efecto visual poco atractivo para los estudiantes al verse

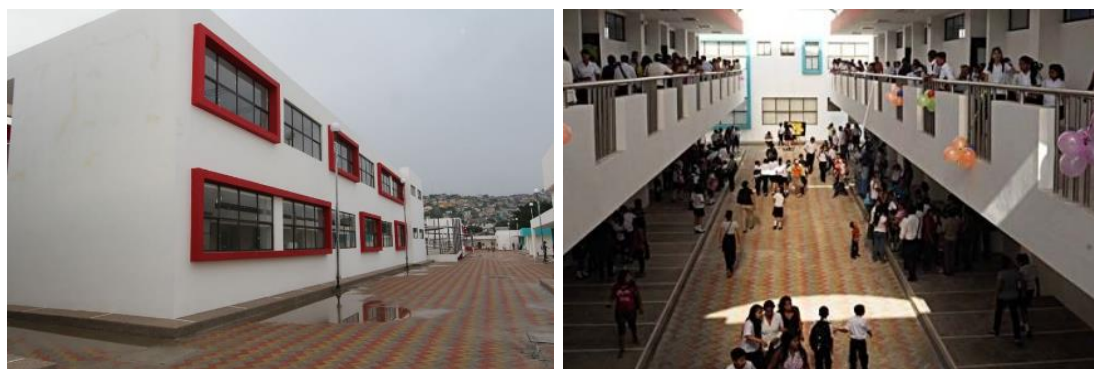
descuidado, en la figura 2 se aprecia que el centro de estudios en mayor parte de su extensión se compone por aulas, oficinas, patio y que los espacios destinados para colocar áreas verdes es inexistente lo que hace tener un ambiente monótono y gris, por último en la figura 3 se aprecia una de las áreas recreativas más importantes de la institución educativa como lo es el patio posterior la misma que es solo concreto y en el fondo del mismo se puede visualizar que el espacio destinado para áreas verdes está deteriorado y la cantidad de vegetación que existe es nula debido al descuido y al poco interés que se le destina a este espacio siempre se encuentran secas.

**Figura 2**  
*Ingreso al colegio*



*Nota.* Fachada de la institución educativa - Colegio Réplica Aguirre Abad donde se puede apreciar la poca vegetación existente en el plantel. 2018 Tomado de. Google Maps.

**Figura 3**  
*Pasillos de la unidad educativa*



*Nota. Bloque de aulas y Pasillos de la unidad educativa Colegio Replica Aguirre Abad donde se constata la inexistencia de áreas de verde. 2013 Tomado de.*

*<https://www.flickr.com/photos/comunicacionecuador/8556028092/in/photostream/>*

**Figura 4**

*En la imagen se puede apreciar el patio posterior de la unidad educativa y en el fondo del mismo se observa que la cantidad de vegetación que existe es nula*





El estudio se fundamenta en el paradigma interpretativo, el enfoque utilizado fue el cualitativo, por tanto, los datos se obtuvieron mediante el uso de la entrevista como lo indica en la metodología. Esto se lo realizó mediante llamadas telefónicas debido a la situación de pandemia en la que se encontraba el país, lo cual impidió tener un acercamiento real con los actores principales del caso de estudio como lo son los alumnos y profesores, las preguntas son puntuales para no ser tan extensa la entrevista ya que también se socializó con niños como ya se había mencionado, a su vez las respuestas fueron subidas al google formulario donde se puede obtener una respuesta más certera de las entrevistas realizadas, con esto se pretende involucrar a los estudiantes a realizar esta actividad con ayuda de los docentes y de esta manera implementarla en su jornada de estudio como se lo menciona en los lineamientos propuestos.

Luego de realizadas las entrevistas (ANEXO 1) dirigidas a los veinte representantes de consejo estudiantiles que se conforman del presidente y vicepresidente de cada curso, se procedió a solicitar permiso a los padres de familia de dichos estudiantes para realizar las entrevistas a sus hijos vía llamada telefónica, donde se les preguntó si sabían que es un área verde, lo que dejó como resultado que un 48,4% de los estudiantes de nivel básico de la institución educativa conocen o tienen indicio sobre lo que es un área verde, mientras que 54,8% restante no saben que son áreas verdes. En la pregunta referente al cuidado de las áreas verdes dentro de la institución educativa, un 90,3% considera que estas no están bien cuidadas y el 9,7% restante consideran que estas si son bien cuidadas o están en buen estado. Por otra parte, el 87,1% de los alumnos entrevistados indicaron que les gustaría que las áreas verdes de la institución sean arregladas, y un 9% que le parecía indiferente si las arreglaban o no y el 3,9% restante dijo que no. Luego de eso se abordó el tema del

cuidado de las plantas dónde el 71% dijo que no saben nada sobre cuidado de plantas y el 29% restante indico que poseen algún tipo de conocimiento sobre el cuidado de las plantas. Finalmente, se les pregunto qué opinaban acerca de colocar plantas en los patios de su escuela donde 87% de los estudiantes dijo que sería muy bueno porque así esta se vería más bonita, y el 12,9% indico que no le gustaría porque luego no iban a poder jugar en el patio porque podían dañar las plantas y luego las profesoras los retaban.

En las entrevistas (ANEXO 2) realizadas a los diez docentes tutores según los designa el director de la institución según la normativa del Ministerio de Educación (2016) cada curso debe tener un tutor el mismo tiene la responsabilidad de dar seguimiento al desenvolvimiento académico del grupo estudiantil en todos los aspectos se obtuvo como respuesta lo siguiente: el 100% manifestó que es importante tener áreas verdes en el establecimiento educativo que esto aportaría para sus actividades diarias y a su vez que mediante la recuperación de las áreas verdes se ayudaría a los niños y niñas a desarrollar el interés por el entorno natural. Para finalizar se les pregunto si consideraban que la implementación de plantas mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes un 85,7% dijo que si y el 14,3% indico que no.

Se evidencia el poco o nulo interés de destinar espacios verdes dentro de las instituciones fiscales por parte del estado al momento de planificar y construir los centros educativos, por tales motivos no se logra generar la suficiente conciencia ecológica en los estudiantes. En el país no existe una normativa que regule la cantidad de áreas verdes que debe poseer una unidad educativa, con lo cual las áreas verdes dentro de instituciones

educativas fiscales nivel primario son pocas y en muchos casos inexistentes, esto debido a que se busca aumentar el número de estudiantes dentro de la institución, sin considerar la calidad de vida de los estudiantes y el mejoramiento físico y mental que esto genera. Por lo tanto, la política educativa debe adoptar pautas para mejorar la condición actual de las estructuras y las proyecciones futuras de las áreas verdes dentro de las instituciones educativas.

La educación, por tanto, merece un plan interdisciplinario para futuras intervenciones en las áreas verdes dentro de las unidades educativas, tomando en consideración lo indicado por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (2018), que permitirá generar propuestas adecuadas adaptadas a todo espacio y contexto social, fomentando así que la educación sea el motor productivo más grande del país. Para lo cual se deben seguir los siguientes lineamientos que tienen cierta semejanza con el estudio realizado sobre el “Impacto de las áreas verdes en el proceso de enseñanza aprendizaje” (VILLARPANDO, 2017).

- Áreas verdes que contengan elementos naturales o contruidos, como por ejemplo mantener los árboles existentes en la zona es decir adaptar la institución educativa al medio, huertas escolares, jardines verticales entre otras.

**Figura 5**  
*Jardín vertical fabricado con materiales reciclable.*



*Nota. Jardín verticales creado con botellas de plástico Tomado de <https://www.ecologiaverde.com/ideas-para-hacer-jardines-verticales-con-botellas-de-plastico-395.html>*

- Áreas verdes que generen confort y funcionalidad contando con las siguientes características: visualmente agradables, que generen sombra, áreas de descanso y contemplación para ello debe contar con árboles, arbustos y diversos tipos de plantas ornamentales de fácil cuidado para los niños, mobiliario urbano necesario y acorde al contexto educativo como serian juegos recreativos para niños, contenedores de basura y bancas o banquetas.

**Figura 6**  
*Diseñar espacios que generen confort y sean agradables visualmente*



*Nota. Elaboración propia*

**Figura 7**  
*Diseñar espacios que generen confort y sean agradables visualmente*



Nota. Elaboración propia

- Gestionar normativas académicas que les permita a los docentes y estudiantes tener lineamientos sobre el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes, que debe estar ligado al silabo de las asignaturas de ciencias naturales y educación cultural y artística.
- Para fomentar el cuidado de las áreas verdes en las instituciones educativas fiscales nivel primario se sugiere implementar un plan educativo de espacios didácticos relacionados al cuidado del medio ambiente el mismo que debe estar incluido en la asignatura de educación cultural y artística. Dentro de dicho plan se recomienda, destinar cierta cantidad de horas académicas de dicha asignatura para realizar actividades prácticas dentro de las áreas verdes como puede ser la implementación, cuidado y mantenimiento de un huerto escolar.

**Figura 8**  
*Huertas escolares - cuidado del medio ambiente*



*Nota.* Clases prácticas sobre el cuidado del medio ambiente Tomado de

<https://www.radiokermes.com/noticias/4150-trataran-el-proyecto-de-huertas-escolares>

Teniendo la información recopilada mediante el análisis documental se obtuvo como resultado que la Gestión de Diseño en las Áreas Verdes debe ir enlazada a los proyectos de áreas verdes para una mejor ejecución a la hora de incorporar estos espacios debido a la poca existencia de áreas verdes en las ciudades, esto ayudaría al medio ambiente y a su vez el contacto con la naturaleza es una parte importante para el desarrollo de cualquier actividad ya sea académica, laboral o de esparcimiento.

## **CONCLUSIONES**

Desde la perspectiva de los campos disciplinarios estudiados mediante la metodología aplicada se obtuvo como conclusión la importancia que tiene la gestión de diseño en diferentes ámbitos ya sea educativo, administrativo entre otros campos debido al enfoque

estratégico que se puede obtener de este para interpretar proyectos de diseño futuros, a partir de análisis se pueden adoptar técnicas de competencias creativas que faciliten mejor la ejecución del diseño en entornos educativos como en este caso es el área verde. A su vez las áreas verdes son piezas fundamentales para el desarrollo de actividades ya sea en casa o en la escuela según los indica la OMS sobre el índice de áreas verdes que debe existir en las ciudades por persona. Por tanto, el entorno educativo y las áreas verdes son piezas fundamentales para el desarrollo académico de los niños y niñas.

Luego de examinar el caso de estudio como lo es el Colegio Réplica Aguirre Abad apoyado en la metodología expresada en este análisis investigativo se llegó a la conclusión que las áreas verdes del plantel educativo no están en una situación adecuada a la función que deberían cumplir en el entorno educativo para los niños y niñas, mediante la implementación de la gestión de diseño en áreas verdes se puede rescatar estos espacios olvidados y darles un mejor uso para que aporten al desenvolvimiento académico y recreativo de los estudiantes, y a su vez contribuyan con el medio ambiente mediante la implementación de cuidados de estos espacios como ya se lo menciona en los lineamientos planteados como propuesta se tiene contar con pequeños huertos de suelo y de maceta los mismo que para darle un plus deben ser fabricados en este caso con materiales reciclables con esto se pretende fomentar la creatividad de los estudiantes y al ser un espacio implementado por ellos mismo tendrán la iniciativa de cuidarlos y no olvidarlos como ya se menciona los huertos de suelo estarán permanentemente en la institución educativa y los de maceta serán una opción para que los niños no tengan el interés de cuidar el medio ambiente solo en escuela si no a su vez lo puedan llevar a sus hogares y cuidarlos el tiempo

que dure el periodo de vacaciones, todas estas actividades se realizaran en horarios académicos y serán evaluadas por los docentes así se verán involucrados los maestros y alumnos como ya se menciona antes son los principales beneficiarios de tener estos espacios en óptimas condiciones.

Para finalizar y en base a las investigaciones previas descritas en el marco teórico se puede decir que las áreas verdes son elementos de vital importancia dentro de cualquier ambiente ya sea que estos a más de servir de distractores generan una sensación de calma y armonizan cualquier espacio, por ello la insistencia de su inclusión dentro de los centros educativos, ya que así tanto los estudiantes y profesores pueden estar en un espacio agradable visualmente donde puedan contemplar la naturaleza e interactuar con ella generando así conciencia ecológica en los estudiantes. Para esto se debe emplear la gestión de diseño al momento de planificar e implementar dichos espacios.



## **BIBLIOGRAFÍA**

Bernal, C. A. (2010). Metodología de la Investigación. Bogota: Prentice Hall.

Cardona, A. (2018). La importancia de los espacios verdes en las ciudades. EcologíaVerde.

Duarte, J. D. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. Revista Iberoamericana de Educación, 19.

Echeverría, C. C. (2018). El acceso a espacios verdes en escuelas públicas y privadas en Curridabat, Costa Rica. scielo.

Educación, M. d. (2016). Guia\_Docentes\_Tutores\_Valores. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/2.\\_Guia\\_Docentes\\_Tutores\\_Valores.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/2._Guia_Docentes_Tutores_Valores.pdf)

Escobar, M. S. (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental . Revista Latinoamericana de Psicología, 16.

Ezequiel, A. E. (1993). La planificación educativa. Magisterio del Rio de la Plata .

FLORES, R. (2012). INCORPORANDO DESARROLLO SUSTENTABLE Y GOBERNANZA A LA GESTIÓN. FRONTERA NORTE, 26.

FLORES, R. (2012). Incorporando desarrollo sustentable y gobernanza a la gestión y planificación de áreas verdes urbanas. Frontera norte vol.24.

Flotats, I. M. (25 de Enero de 2015).

FRÖBEL, F. (1999). Die Menschenerziehung. revista trimestral de educación comparada.

Gorb, P. (1990). Silent Design. Design Studies.

INEC. (21 de 05 de 2012). Instituto Nacional de Estadística y Censos. Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sitios/sitio\\_verde/boletin.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sitios/sitio_verde/boletin.pdf)

Laura Díaz-Bravo, U. T.-G.-H. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Elsevier México, 164-167.

López, A. M. (2015). Gestión y diseño: Convergencia disciplinar. Pensamiento & Gestión.

López-Falfán, P.-M. &. (2013). Áreas verdes y arbolado en Mérida, Yucatán. Hacia una sostenibilidad urbana. . Economía, Sociedad y Territorio, 33.

Manrique, A. (2016). Gestión y diseño: Convergencia disciplinar. Scielo.

Rigolon, M. H. (2019). School Green Space and Its Impact on Academic Performance: A Systematic Literature Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 22.

Ritscher, P. (2003). EL JARDIN DE LOS SECRETOS. Barcelona: Octaedro.

Rodríguez, M. (2014). Diseño: estrategia y táctica. Siglo XXI Editores México.

Salvador, I. R. (2018 ). Estudio de caso: características, objetivos y metodología. *Psicología y Mente* .

Sanz, A. . (2017). Repensando tres entornos educativos consolidados. *Educación y Pedagogía*.

Schepers, V. L. (2010). Aventures a la natura.

Topalian, A. (2003). Promoting design leadership through training. *Design Leadership Forum*.

UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana.

Vergara, M. B. (2017). 97Arquitecturas del Sur / Vol 35 / N° 52 / 2017 / ISSN Impresa 0716-2677 / ISSN Digital 0719-6466Aprendiendo entre la naturaleza: Una revisión de los beneficios de los espacios verdes en el ambiente escolarMarina Bernardes, Lizandra Garcia Lupi Vergara / . Arquitecturas del Sur, 103.

Vida, S. T. (02 de 05 de 2013). todaunavida. Obtenido de <https://www.todaunavida.gob.ec/en-el-colegio-replica-aguirre-abad-se-inauguro-el-nuevo-ano-escolar-en-el-regimen-costa/>

VILLARPANDO, G. &. (2017). Impacto de las áreas verdes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Ciencia, Tecnología e Innovación, 16.

Vivienda, M. d. (2018). Lineamientos-Urbanisticos-Minimos-Planes-Masa.

## **ANEXO 1**

### **ENTREVISTAS ESTUDIANTES**

¿Sabes que son las áreas verdes?

Si  No

¿Crees que las áreas verdes de tu escuela están bien cuidadas?

Si  No

¿Te gustaría que arreglaran las áreas verdes de tu escuela?

Si  No

¿Tienes algún conocimiento sobre el cuidado de las plantas?

Si  No

¿Consideras importante la implementación de plantas en el patio de tu escuela?

Si  No

## **ANEXO 2**

### **ENTREVISTA PROFESORES**

¿Usted considera importante tener áreas verdes en el establecimiento educativo?

Si  No

¿Considera usted que la implementación de espacios con áreas verdes permitirá desarrollar el interés por el entorno natural?

Si  No

¿Considera que la implementación de las plantas ornamentales mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?

Si  No