



UNIVERSIDAD PARTICULAR
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

*Carrera de Educación
Especialidad Ciencias Naturales*

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

**LICENCIADAS
En Ciencias de la Educación**

T E M A:

La observación, Comparación, clasificación
y resumen como operaciones del
pensamiento que potencian el proceso de
aprendizaje de los niños y niñas de 4to y
5to año de Educación Básica de la Escuela
Particular San Francisco de Asís de la
Ciudad de Portoviejo.

Autoras:

Letty Margarita Mera Arteaga
Irene Betsabé Vínces Pinargote

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Tania Zambrano Loo Mg. Sc.

PORTOVIEJO - MANABI - ECUADOR
2010



Universidad Particular

San Gregorio de Portoviejo

Carrera de Educación

Especialidad CIENCIAS NATURALES

Tesis de grado

Previo a la obtención del título de:

Licenciadas en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

LA OBSERVACIÓN, COMPARACIÓN, CLASIFICACIÓN Y RESUMEN COMO OPERACIONES DEL PENSAMIENTO QUE POTENCIAN EL PROCESO DE ARPENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.

Autoras:

LETTY MARGARITA MERA ARTEAGA

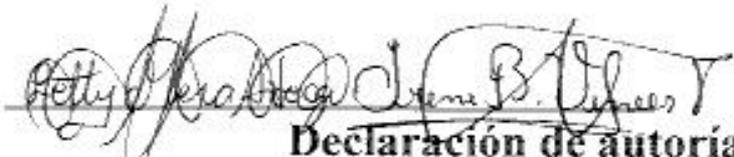
IRENE BETSABÉ VINCES PINARGOTE

Directora de tesis:

LCDA. Tania Zambrano Loor Mg. Sc.

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2010



Declaración de autoría

Los criterios emitidos en el desarrollo y descripción de la tesis, le corresponden al autor de la misma.

Lic. Tania Zambrano Loor Mg. Sc.

CERTIFICA

Que las egresadas Letty Margarita Mera Arteaga y Irene Betsabé Vines Pinargote han realizado el trabajo titulado: **LA OBSERVACIÓN, COMPARACIÓN, CLASIFICACIÓN Y RESUMEN COMO OPERACIONES DEL PENSAMIENTO QUE POTENCIAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE ASÍS DE DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO** la misma que fue realizada bajo nuestra dirección, habiendo demostrado eficiencia, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.



.....
Lic. Tania Zambrano Loor Mg. Sc
DIRECTORA DE TESIS

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE
PORTOVIEJO

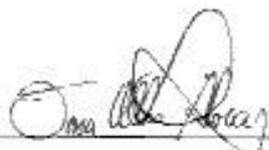
CARRERA DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

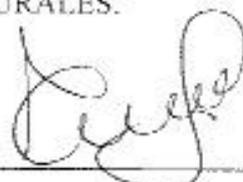
TESIS DE GRADO:

LA OBSERVACIÓN, COMPARACIÓN, CLASIFICACIÓN Y
RESUMEN COMO OPERACIONES DEL PENSAMIENTO QUE
POTENCIAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA
CIUDAD DE PORTOVIEJO

Sometida a consideración del Tribunal designado por la Carrera de Educación de la
Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención
del título de Licenciado en Docencia en CIENCIAS NATURALES.



Lic. Sara Ulloa Alvear
COORDINADORA DE LAS CARRERAS
DE EDUCACIÓN



Lic. Tania Zambrano Loo Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Agradecimiento

Agradecer a seres especiales que han contribuido a que nuestra tesis se haga una realidad es muestra de afecto y consideración.

Por ello en primer lugar queremos agradecer a Dios, nuestro guía celestial, quien nos dio la sabiduría, fortaleza y decisión para enfrentar este gran reto.

A nuestros familiares seres excepcionales que siempre nos apoyaron para que logremos cumplir la meta que nos trazamos.

A la Licenciada TANIA ZAMBRANO LOOR quien además de ser nuestra Directora de Tesis, fue nuestra amiga, compañera, nos brindó sus conocimientos y sabias enseñanzas, nos supo conducir de manera acertada en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

A nuestra querida amiga señora Verónica Zambrano quien nos apoyó en la elaboración de nuestro trabajo en la parte técnica y que quien nunca escuchamos una negativa cuando le pedíamos un favor.

A la universidad PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO quienes nos abrieron las puertas y nos acogieron para poder cumplir ese ideal que había quedado guardado durante muchos años; el obtener nuestra licenciatura y que ahora se hizo una gran realidad.

Al Centro EDUCATIVO SAN FRANCISCO DE ASIS, a la DIRECTORA, PERSONAL DOCENTE, ESTUDIANTES, quienes nos colaboraron para obtener datos valiosos de nuestra tesis.

Por último a todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron en el desarrollo de la tesis y que de forma desinteresada nos alentaron a no decaer.

GRACIAS, MIL GRACIAS, POR HACER REALIDAD ESTE SUEÑO

Las Autoras

Dedicatoria

Mi esfuerzo y dedicación plasmada en estas páginas las dedico especialmente a:

DIOS, fuente inagotable de sabiduría quien fue mi antorcha del conocimiento.

A la reina de mi existencia, mi madre, Sra.

Vicenta de Víneces quien es mi fortaleza espiritual y la luz de mi oscuridad.

A mi gran esposo AB. *Rafael Beltrón*, mi compañero, mi soporte, quien me animaba cuando ya quería decaer.

A mis 3 tesoros *Andrea, Carolina y Antonella*, quienes son mis musas para salir adelante y por la cuales siempre deseo estar en continua preparación académica.

A estos seres que son lo más grande que rodea mi vida va este valioso trabajo de investigación.

La lucha diaria es ardua, continua, sacrificada, sólo el que persevera alcanza la meta propuesta.

Frene Betisabé Víneces Pinargote

Con Orgullo, dedico esta Tesis

a:

Dios, por la fortaleza y paz que me entrega día a día.

A mi maravillosa familia, conformada por:

Mi mami Letty... faro perenne de luz de quien heredé la vocación de maestra, su templanza y calidad humana.

Patricio, mi esposo, alentador continuo de mis aspiraciones, de mis ideas, de mis añoranzas.

Mis hijos con Amor,

- *Patito*, por su espíritu alegre
- *Paúl*, por su desborde de ternura y calidez

Ambos son las fuerzas infantiles artifices de la alegría de mi corazón.

Letty

ÍNDICE

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. Tema	
1.1 Formulación del problema	1
1.2 Planteamiento del problema	1-3
1.2.1 Preguntas de la investigación	3-4
1.3 Delimitación de la investigación	4-5
1.4 Justificación	5-6
1.5 Objetivos	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 El cerebro	8
2.1.1 Las operaciones mentales	9
2.1.1.1 Operaciones Mentales simples	9
2.1.1.2 Operaciones Mentales complejas	10
2.1.2 Concepto de operaciones del pensamiento	10- 11
2.1.3 Operación de observar	11- 14
2.1.4 Operación de comparar	14 - 16
2.1.5 Operación de clasificar	17 - 19
2.1.6 Operación mental de resumir	19 - 22
2.1.7 Inteligencia y pensamiento	22 - 25
2.1.8 El lenguaje del pensamiento	25 - 26
2.1.9 Teoría de Jean Piaget	26 - 27
2.1.10 ¿Cómo se desarrolla el proceso cognitivo?	27 - 29
2.1.11 Estadios del desarrollo cognitivo	30 - 31
2.1.12 Operaciones intelectuales y formas de pensamiento	32 - 35
2.1.13 La clase y el pensamiento	35 - 37

2.1.14	Ciclo del aprendizaje	38 - 40
2.1.15	Funciones cognitivas deficientes	41 - 44
2.1.16	Compromisos educativos	44 - 46
2.2	Enfoque de la enseñanza	46 - 48
2.2.1	Modelo pedagógico	48 - 50
2.2.2	El diseño curricular	50 - 53
2.2.3	El aprendizaje concepto	53 - 54
2.2.4	Favorecer las estrategias eficaces del estudio de aprendizaje	54
2.2.5	Los procesos de aprendizaje	54 - 57
2.2.6	Principales paradigmas que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje	57 - 59
2.2.7	Estrategias para una buena enseñanza	59 - 61
2.2.8	Papel del docente en los procesos de enseñanza	61 - 63
2.2.9	Factores que favorecen los aprendizajes	63 - 65
2.2.10	La motivación en el aprendizaje	65 - 66
2.3	Hipótesis	66
2.3.1	Hipótesis General	66
2.3.2	Hipótesis Específicas	67
2.3.3	Variables	67
2.3.4	Variable Independiente	67
2.3.5	Variable Dependiente	67

CÁPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Modalidad de la investigación	68
3.2	Tipo de investigación	68
3.3	Métodos	69
3.4	Técnicas	69
3.5	Instrumentos	69
3.6	Población	69
3.7	Muestra	70

CÁPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	71 - 99
Comprobación de hipótesis	100 - 102
CÁPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103 - 104
CÁPITULO VI	
PROPUESTA	105 - 112
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	

Introducción

Esta Tesis está elaborada para docentes que desean sacar el mayor provecho posible del pensamiento de sus educandos y ayudarlos a convertirse en individuos razonables y adaptados a la sociedad.

Si despertamos en ellos el amor por las situaciones de aprendizaje y les enseñamos a desarrollar las habilidades más importantes: intelectivas, lógicas y las de razonamiento, contribuiremos a que se sientan estimulados a aprender de la vida.

Este tema se basa en principio de que el pensar es la base del aprendizaje muy alejada de la memoria, que al aplicar estrategias para el pensamiento les abran puertas para descubrir un nuevo mundo de oportunidades.

Las operaciones del pensamiento que se proponen en esta tesis servirán de apoyo a los docentes para transformar a sus educandos en un laboratorio de aprendizaje desde lo cual con ellos como guía: observarán, compararán, clasificarán, resumirán en cualquier situación.

Esperamos que nuestra investigación pueda ser de utilidad.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. TEMA

"La observación, comparación, clasificación y resumen como operaciones del pensamiento, que potencian el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4to y 5to año de Educación Básica de la Escuela San Francisco de Asís de la ciudad de Portoviejo".

L1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Son la observación, comparación, clasificación y resumen operaciones del pensamiento que potencian el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4to y 5to año de Educación Básica de la escuela San Francisco de Asís?

L2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación está tan divulgada que no ha faltado en ninguna sociedad, ni en ningún momento de la historia a través del tiempo.

En toda sociedad por muy primitiva que sea, encontramos que el ser humano se educa.

En América Latina, las nuevas naciones independientes especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas, especialmente la del educador suizo **Johann Pestalozzi**, cuyas ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el continente. Su principal objetivo era **adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño**. Hoy en día, las múltiples aceleraciones a las cuales se enfrentan los profesionales en lo educativo necesitan de su parte un esfuerzo importante de actualización de sus dominios, de sus destrezas y competencias.

Ya no se puede concebir la labor docente ni la de coordinación educativa como una mera repetición de modelos disciplinarios conocidos, sino como una labor

definitivamente compleja y exigiendo de sus actores un grado elevado de emprendimiento y transversalidad. Estos cambios lo estamos viendo de manera relativa en países como Chile, Colombia y recientemente en el **ECUADOR**, que liderar un proyecto educativo, hoy en día, implica ser a la vez pedagogo, planificador y evaluado lo cual no requiere sólo una buena formación sino también el planteamiento evolutivo de una buena estrategia.

En nuestro país, es necesario mantener esa reforma educativa, por un hecho muy importante, el concebir al infante, a niños y niñas y a los jóvenes estudiantes como una persona humana, que requiere de toda la atención, para que ellos puedan desarrollar sus habilidades, se debe aceptar que los tiempos han cambiado, que con la presencia de la tecnología, el espacio en el mundo entero se ha acortado, razón fundamental para encontrar a estudiantes analíticos, críticos, participativos y propositivos; de tal manera que resulta muy trascendental que la educación actual se mantenga, con pequeños inconvenientes, pero con un enfoque pedagógico y didáctico en beneficio de los niños y niñas del país.

La Escuela San Francisco de Asís de la ciudad de Portoviejo, está en la línea propuesta, es decir, el de, desarrollar en los y las estudiantes del plantel, el desarrollo operacional del pensamiento de los niños y niñas, en relación a sus vivencias, a hacerlos más participativos, a desarrollar comportamientos y actitudes que les permita resolver problemas sin tener miedo a la complejidad; a analizar, la circunstancia actual del planeta, como parte del entorno natural y a configurar soluciones como un aporte de su inteligencia; a reconocer que la sociedad necesita un cambio de actitud, para fortalecerla y que esos cambios necesariamente se inician con ellos y ellas.

En definitiva, las y los maestros deben olvidar los esquemas mentales obsoletos e integrarse al cambio generacional educativo y ver con agrado cómo sus estudiantes se convierten en entes analíticos, críticos, reflexivos, propositivos e innovadores.

Por otra parte, el plantel, considera que el proceso de aprendizaje de los primeros años de educación básica implica desarrollar operaciones del pensamiento y utilizar estrategias adecuadas. Con ellas el estudiante aprende a solucionar problemas y a vivir ese proceso como una experiencia.

El problema a plantearse en el desarrollo de la investigación se particulariza en el bajo interés de las actividades propuestas por los textos que utilizan los y las estudiantes en el desarrollo de las actividades escolares.

Otro factor que incide negativamente es la inexistencia de talleres, debido al poco interés de parte de los directivos por el costo financiero que esto implica.

La poca utilización de las operaciones del pensamiento por parte de los educadores que se sustenta en la falta de experiencia, de manejo de grupo o en las definiciones académicas que poseen derivados de una formación poco competitiva.

Esto tiene como consecuencia:

- Desequilibrio en la ejecución de actividades planteadas.
- Aprendizaje monótono e incapacidad para desarrollar habilidades.
- Deficiencias en los procesos lógicos del pensamiento.

Desde esta perspectiva el presente trabajo tiene como objetivo determinar que las operaciones del pensamiento posibilitan el aprendizaje activo, reflexivo y auto evaluativo. Ayuda a entender ¿qué se aprende?, cuando se equilibran la comprensión y la memoria.

2.1 PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué son las operaciones intelectuales?
2. ¿Qué operaciones del pensamiento se aplican en los educandos de 6 y 7 años?

3. ¿Cuál es la importancia de utilizar las operaciones del pensamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
4. ¿Qué procesos siguen las operaciones del pensamiento: observar, comparar, clasificar y resumir.
5. ¿Cuál es la proyección educativa al utilizar las operaciones del pensamiento?
6. ¿Cuál es la relación entre operaciones del pensamiento y proceso de aprendizaje?
7. ¿Qué operaciones del pensamiento favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje?
8. ¿Qué técnicas activas se pueden aplicar para potenciar el desarrollo de las operaciones del pensamiento: observar, comparar, clasificar y resumir?
9. ¿Qué desventajas ocasiona la poca utilización de las operaciones del pensamiento en el proceso de aprendizaje?
10. ¿Cuáles son los ejercicios que enseñan a pensar mejor al estudiante?

1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CAMPO:	Educativo
ÁREA:	Desarrollo del pensamiento
ASPECTO:	Operaciones del pensamiento, observar, comparar, resumir y proceso de aprendizaje.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se la realizará en la Escuela San Francisco de Asís, con los siguientes actores o involucrados: Estudiantes, Docentes, Directora, Comisión Pedagógica del plantel.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se realizará desde el mes de junio a octubre del 2010

1.4 JUSTIFICACIÓN

La incorporación de la Reforma Educativa, plantea transformaciones en todos los ámbitos de la educación ecuatoriana, en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa. Entre ellos, el rol de las y los profesores y su manera de determinar los niveles de conocimientos, así como el dominio del periodo de la inteligencia operatoria que les posibiliten mejorar el rendimiento educativo de los y las estudiantes.

El tema propuesto en la investigación sobre las operaciones del pensamiento motivó para formar estudiantes con capacidad crítica, dominio del pensamiento, llevándoles a un aprendizaje significativo.

El conocer implica abarcar, distinguir, separar, relacionar y aplicar por medio de las técnicas de enseñanza aprendizaje un aporte al desarrollo cognitivo de las y los estudiantes. La importancia social radicó en que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran íntimamente ligadas al medio social y físico.

Las operaciones del pensamiento: observar, clasificar, resumir y comparar, facilitó para que los y las estudiantes se involucren en un proceso de relaciones personales educativas y sociales; que les permitió actuar con dominio profundo en sus procesos del pensamiento, y a un acceso al uso de las herramientas intelectuales para aprender a aprender.

La importancia científica en este presente proyecto radicó en una profunda investigación sobre las operaciones del pensamiento que le permitió tener una visión clara del manejo adecuado de estas operaciones, ya que enfocó las habilidades y destrezas para la adquisición del conocimiento.

En lo educativo se conoció que con la aplicación de los procesos del pensamiento, los y las estudiantes alcanzaron una formación crítica con procesos didácticos de la enseñanza aprendizaje basados en la reflexión, investigación, motivación, no escatimando esfuerzos para proporcionar al educando amplias oportunidades para pensar.

Este proyecto sirvió de guía para los demás centros educativos de Portoviejo, replanteando el problema del saber, siendo plenamente conscientes de la vertiginosa proliferación, parcelamiento y dispersión de conocimientos que caracterizan nuestra época y del olvido en que había caído la importancia del enseñar a pensar en el sistema educativo.

Los beneficiarios de esta investigación, fueron los niños y niñas de 4to y 5to año de Educación Básica de la Escuela San Francisco de Asís, las y los docentes, quienes fortalecieron sus conocimientos académicos, los padres y madres de familia que cristalizaron sus deseos de ver el desarrollo educativo de sus hijos-as, las autoridades del plantel a quienes se las incluyó en este impacto educativo, además de la institución que adquirió el prestigio de ser un Centro de Estudio piloto en este tipo de investigación.

Por lo tanto la investigación fue factible realizarla porque además contó con la ayuda del talento humano necesario de todos quienes conforman la comunidad educativa del plantel.

Tuvo un tiempo suficiente, una metodología apropiada y fuentes bibliográficas variadas, se aplicó técnicas de investigación como la encuesta y entrevista, cuyos

resultados con la ayuda del programa de Excel serán representados gráficamente. Además tuvo una asesoría para el desarrollo del trabajo.

1.5 OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Estudiar la observación, comparación, clasificación y resumen como operaciones del pensamiento que potencian el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4to y 5to año de Educación Básica de la Escuela San Francisco de Asís de la ciudad de Portoviejo.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el nivel de aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.

Evaluar los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y su relación con la aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.

Crear una propuesta para potenciar las operaciones del pensamiento en el proceso de aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 EL CEREBRO

“El cerebro es la parte más alta y anterior del encéfalo. Visto por fuera, el cerebro tiene aspecto ovoideo; este es recorrido superiormente por una cisura muy profunda que lo divide en dos hemisferios: derecho e izquierdo.

Hemisferios Cerebrales

Llamamos hemisferios cerebrales a cada una de las estructuras que constituyen las partes más grandes del encéfalo. Ambos hemisferios tienen diferentes especialidades.

El hemisferio izquierdo es el principal responsable de controlar el lado derecho del cuerpo y procesa la información analítica, secuencialmente paso a paso de forma lógica. Este hemisferio contiene la capacidad para las matemáticas, para leer y escribir.

Aprende de la parte al todo y absorbe los detalles, hechos y reglas.

El hemisferio derecho es el especializado en la percepción global, sintetizando la información que le llega. Gracias al hemisferio derecho entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de ideas.

Aprende del todo a la parte, necesita partir de una imagen global, no analiza la información la sintetiza.

El hemisferio izquierdo analiza en el tiempo mientras que el derecho sintetiza en el espacio.”¹

¹ <http://drjilltaylor.com/>

2.11 LAS OPERACIONES MENTALES

Continuaremos con el trabajo de las operaciones mentales parcializándolo de acuerdo con cada una de las partes preferentes del cerebro: los hemisferios derecho e izquierdo, la zona cortical y la zona límbica.

Metodológicamente es conveniente centrarse en zonas específicas como si se tratara de conseguir objetivos parciales.

Como mediador del aprendizaje del niño y la niña, el docente se puede situar según el interés y el programa establecido.

Dentro de las operaciones mentales observamos que existen niveles o grados distintos, progresivos, cada vez más complejos, resultando difícil establecer un límite entre un nivel u otro.

3.1 OPERACIONES MENTALES SIMPLES

- Observar
- Imitar
- Comparar
- Inferir: observar o comparar, lo que implica dos aspectos importantes: deducir, inducir
- Evocar
- Ordenar
- Contar
- Secuenciar temporalmente
- Representar, imaginar en el espacio
- Verificar, comprobar
- Reconocerse
- Experimentar emociones
- Sentir y percibir sensaciones propias

El grupo de operaciones simples que hemos propuesto se repartirán en múltiple puntos del cerebro con un mayor o menor predominio de uno u otro cuadrante.

1.2 OPERACIONES MENTALES COMPLEJAS:

- Parcializar
- Clasificar
- Hacer hipótesis
- Comprender relaciones
- Hacer analogías
- Almacenar conocimientos
- Utilizar modelos conceptuales
- Hacer introspección
- Tener empatía
- Definir

“El acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información.”²

1.2 CONCEPTO DE OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

Si incorporamos estas operaciones del pensamiento a un método de enseñanza es probable que convenga en que ellas despiertan y estimulan el pensamiento.

El definir nuestro acto de pensar está dado por toda una serie de operaciones del pensamiento. La ejecución de tales operaciones trae apareada una situación favorable para la creación de un clima que despierte y produzca pensamientos en las personas que intervienen.

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DESTACAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS DEL PENSAMIENTO?

<http://c-ariemus.blogspot.com/2007/02/operaciones-mentales.html>

¿QUÉ ACTIVIDADES ESCOLARES HARÁN PENSAR MEJOR AL ESTUDIANTE?

¿QUÉ CLASES DE PREGUNTAS SUBRAYAN LA FUNDAMENTAL IMPORTANCIA DE PENSAR Y DEL PENSAMIENTO?

Cabe suponer que la mayoría de las personas estarán de acuerdo en que los procesos del pensamiento constituyen un importante objetivo de la educación y que las escuelas no tendrían que escatimar esfuerzos para proporcionar al educando amplias oportunidades para pensar.

“Llamamos operaciones del pensamiento “A UN CONJUNTO DE ACCIONES interiorizadas, ORGANIZADAS Y COORDINADAS, QUE ELABORAMOS A PARTIR DE LA INFORMACIÓN QUE NOS LLEGA DE FUENTES EXTERNAS E INTERNAS”³

Todo lo que percibimos a nuestro alrededor ayudará a potencializar las operaciones del pensamiento.

2.13 OPERACIÓN OBSERVAR

Observar no es inferir, interpretar, especular, prejuzgar, opinar, sino que encierran la idea de vigilar, reparar, notar, percibir. En ciertas ocasiones nos concentramos en los detalles; en otras en lo sustancial o en los procedimientos; y a veces en los dos.

Muy a menudo nos planteamos estas interrogantes:

¿Enseñamos a nuestros jóvenes a hacer uso correcto de sus oídos, ojos?

¿Saben emplear todos sus sentidos mientras pasan sus años de educación básica?

Guardar notas de las observaciones, trazar un bosquejo, conforma un método común al que pueden incorporársele la comparación, el resumen. Estas unidas a la observación encajan de manera muy natural.

³ FEBAR, Lorenzo, El perfil del profesor mediador, Aula XXI /Santillana/Educación, S.L. i Torre Laguna, P-108

Al indicarles a los niños y niñas que hagan observaciones, en cierto sentido le pedimos que obtengan informaciones de múltiples maneras. Pero no todas las observaciones tienen que ser visuales, algunas implican escuchar, o tocar, sentir, o gustar o bien oler.

Los factores que influyen en el proceso de observación son los siguientes:

- La naturaleza del objeto o situación por observar.
- El observador.
- Sus intereses, conocimientos objetivos etc.
- Las condiciones de las cuales se hace la observación.

3. EJERCICIOS PARA REALIZAR LA OPERACIÓN DE OBSERVAR

- Trabajar con sopas de letras que son los primeros pasatiempos que los niños y niñas deben de aprender a resolver. Ejemplo

BUSQUE EN LA SOPA DE LETRAS NOMBRES PROPIOS QUE SEAN PALABRAS AGUDAS.

n	x	y	M	i	e	n	s	x	y	Los nombres son.
S	e	b	a	s	t	i	a	n	a	?
n	i	w	n	s	r	a	m	O	i	?
e	p	j	u	q	r	s	o	g	e	?
J	o	s	e	h	t	s	T	t	s	?
o	v	e	i	d	i	v	a	D	v	?
G	o	b	r	i	e	l	a	x	i	?
s	r	a	p	M	i	g	u	e	l	?

- Mostrarles una foto de alguien trabajando y que describan el trabajo en cuestión. Pedirles que describan las herramientas o el equipo que necesitan para su labor.
- Plantar semillas. Que los niños y niñas observen diariamente lo que ven y que lo describan.

Recuérdese que las observaciones pueden ser de tipo visual, auditivo, olfativo y táctil.

En otras palabras, nuestros estudiantes pueden obtener informaciones por diversas vías sensoriales. El objetivo de la observación no consiste en acumular datos y hechos aislados, sino más bien en reunir hechos que sirven de puente para llegar a una conclusión general de tipo intelectual.

Sugerimos a continuación algunas observaciones que podrían hacer los estudiantes.

- Hacer que las y los estudiantes tomen el pulso. ¿Qué advierten ahora en el ritmo pulsatorio?
- Colocar en un rincón una papa hervida puesta en un plato. Indicar a las y los estudiantes que describan lo que verán a los 3 y a los 6 días luego a las 2 semanas. ¿En estos intervalos, qué observaciones de tipo olfatorio es posible hacer?
- Que los estudiantes visiten la biblioteca pública. Solicitarles que describan lo visto, por medio de una redacción.
- Hacer que las y los estudiantes observen la serie de procedimientos que llevan a la resolución de un problema matemático o que luego indique lo que vieron, resolviendo un ejercicio.

Detrás de la idea de observación está el punto de vista de que la acumulación de información puede llevar al conocimiento.

El centro educativo y la comunidad ofrece un rico medio de cosas que observar, tales como animales, plantas, agua, gente, ropa, juegos, hechos etc.

Cuando los estudiantes obtienen experiencia en la observación y anotación de hallazgos, pueden lograr exactitud en la misma.

LÍNEAS DE ORIENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

AYUDAS

1. El estudiante hace la observación.
2. El estudiante observa con algún fin para mantenerlos ocupados.
3. La observación del estudiante es aceptada por el maestro.
4. A los estudiantes se los estimula a usar diversos sentidos.

OBSTÁCULOS

1. El maestro hace la observación.
2. Los estudiantes sólo observan.
3. La observación es rechazada por el maestro.
4. Sólo se usan los ojos.

OPERACIÓN DE COMPARAR

Llamamos comparar a un establecimiento mental de analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva que sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos.

Al dar al estudiante la oportunidad de hacer comparaciones, el maestro-a podría primero ayudarlo a comprender qué pasos se necesitan dar para ello.

- Primeramente debe haber un elemento de observación.
- Reparar en los detalles de ese elemento.
- Procesamiento mental de dichos detalles, de manera que se observarán tanto las diferencias como las similitudes del objeto en cuestión.

Cuando le pedimos a un estudiante que haga comparaciones lo colocamos en situación de tener que emplear el pensamiento. Cuenta entonces con la oportunidad de observar diferencias y similitudes por la vía de los hechos o la contemplación.

Este proceso de comparar implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concentra la atención en los objetos comparados.

EJERCICIOS PARA REALIZAR LA OPERACIÓN DE COMPARAR

La siguiente lista indica algunas de las muchas cosas que podrían comparar los niños y niñas en los cuartos y quintos años de educación básica.

- Comparar dos animales de un cuento leído por el propio maestro y luego anotar sus semejanzas y diferencias por medio de una redacción.
- Se podría comparar figuras, animales, personas usando proposiciones como :
 - Mayor que
 - Menor que
 - Igual que
 - Diferente a
- Comparar dos demostraciones o experimentos científicos.
- Ejercicio de completar analogías. Así
 - Salud es a enfermedad como limpieza es a
 - Día es a noche como principio es a
- Comparar una canción folclórica con una clásica.
- La vida de Ecuador con la de otro país americano.
- Encontrar diferencias entre dibujos de la izquierda con los de la derecha.
- Dos programas de la televisión ecuatoriana, que tengan relación con la cultura.
- El crecimiento y desarrollo de una rana con el de una mariposa
- Si se va a enseñar lo que significa una fábula se envía a investigar la vida de algún insecto, o de algún mamífero, o algún ave; luego se la compara con la de otro animalito para conocer sus semejanzas y diferencias. Como actividad se los motivará a inventar una fábula con los personajes preferidos.

Al examinar algunas de las respuestas comparativas es importante que la y el maestro ayude al estudiante a comprender la diferencia entre lo demostrablemente cierto y lo que el niño-a podría suponer que lo fuera.

Las actividades de comparación pueden variar en refinamiento según la madurez y capacidad del estudiante que está comparando.

La comparación se vincula estrechamente con la capacidad del estudiante de observar diferencias que son críticas y de generalizar cuando advierte semejanzas.

Al lograr las y los estudiantes mayor experiencia en la comparación, su habilidad se desarrolla más.

Al principio se debe abordar la comparación como una especie de juego donde figuran cosas fácilmente implicadas. Al desarrollarse su habilidad, los y las estudiantes pueden aplicar la comparación a cosas que exigen cada vez más atención por ejemplo.

Una técnica que es muy agradable es la llamada "Mi *monstruo es monstruoso*" donde se les pide a los niños y niñas que dibujen un monstruo como ellos quieran, se pegan en el pizarrón de dos en dos y comenzamos a observar para buscar las semejanzas y diferencias entre los dos dibujos, después manifiestan sus opiniones escribiendo en su cuaderno de trabajo para poder ejercitar la ortografía y caligrafía.

LÍNEAS DE ORIENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

AYUDAS

(Formas que pueden valorizar el pensamiento)

1. El estudiante hace la comparación.
2. El maestro acepta la comparación.
3. Se les brinda oportunidades a los estudiantes de discutir mutuamente sus comparaciones.
4. El maestro reacciona ante las comparaciones.

OBSTÁCULOS

(Formas que pueden bloquear el pensamiento)

1. El maestro hace la comparación.
2. El maestro rechaza la comparación del estudiante como aporte suyo.
3. Cada estudiante se reserva sus comparaciones.
4. El maestro no lee las comparaciones.

Cuando se realizan actividades en clase, suelen surgir muchas preguntas vinculadas con la enseñanza y con las y los estudiantes. Según como se conteste a esas preguntas, se puede acrecentar o ahogar los procesos del pensamiento.

1.5 OPERACIÓN DE CLASIFICAR

Clasificar es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra un análisis y una síntesis. Alienta a los niños y niñas a ordenar su mundo, a pensar por sí mismo, a sacar sus propias conclusiones y es una experiencia que puede contribuir a que los y las jóvenes maduren positivamente.

En este proceso las y los estudiantes ordenarán de una variedad de cosas y objetos en grupos o categorías. Es esencial que las categorías estén claramente relacionadas entre sí. Ya que se supone que la fijación de categorías es una labor más compleja, es recomendable en la mayoría de los casos, que los mismos niños-as la determinen.

A menudo a los propios estudiantes se les ocurren numerosas posibilidades de fijar grupos interrelacionados. Siempre que haya relación entre las categorías, es aceptable cualquier sistema de clasificación.

Cuando clasificamos o distribuimos cosas, las agrupamos conforme a ciertos principios.

Desde muy temprano los niños y niñas sufren la influencia de la clasificación. En el nivel inicial, primero y segundo año de educación básica, los niños y niñas cuentan con oportunidades para trabajar con bloques, papeles y cuentas de diferentes tamaños, formas y colores; observándolos trabajar y jugar, se los ve improvisar esquemas de clasificación. En los años siguientes de su estudio, los niños y niñas van teniendo cada vez menos oportunidades de elaborar sus propios sistemas de clasificación.

EJERCICIOS PARA REALIZAR LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR

La nómina siguiente contiene sugerencias de prácticas de clasificación.

→ Clasificar animales según su utilidad.

→ Hombres y mujeres famosos de la historia.

→ Alimentos.

Es obvio que puede haber varias clases de agrupamiento.

Alimentos que se sirven fríos y alimentos que se sirven calientes, alimentos dulces, salados, nutritivos, perjudiciales.

→ Personajes contemporáneos.

→ Clasificar los siguientes números:

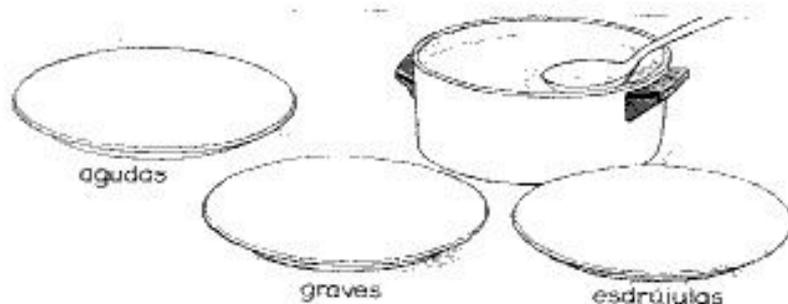
3 5 0.73 0.01 1/9 12 100 1/3
0.633 17 III 13 0.2 IX X 7/8

→ El alumno agrupó los números de manera siguiente:

números enteros	fracciones	fracciones decimales
3	1/9	0,73
5	1/3	0,0
12	3/4	0,63
100	7/8	0,2
17		
III		
13		
IX		
X		

→ Agrupando palabras agudas, graves y esdrújulas, descubrirán un menú de palabras por el acento.

Consomé plátano carne fréjol ensalada arroz



- El diccionario es un ejemplo de clasificación de las palabras siguiendo un orden alfabético.

La clasificación es una manera de organizar los datos o informaciones con algún fin. Hay literalmente, docenas de ejemplos de clasificación en la vida cotidiana.

El maestro-a encontrará muchas oportunidades para que la y el estudiante clasifique en relación con lo que se está aprendiendo.

LÍNEAS DE ORIENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

AYUDAS

1. El estudiante hace la clasificación
2. Las clasificaciones realmente únicas son aplaudidas por el maestro.
3. A los estudiantes se los estimula a encontrar muchas categorías para clasificar.
4. Los estudiantes tienen la oportunidad de discutir sus clasificaciones.
5. Los estudiantes clasifican con algún fin

OBSTÁCULOS

1. El maestro hace la clasificación
2. A las clasificaciones únicas se les asigna poca importancia
3. La categoría de miscelánea contiene la mayoría de las cosas que se clasifican.
4. Sólo el maestro ve los trabajos de los estudiantes.
5. La clasificación se limita a cuestiones sin importancia.

OPERACIÓN MENTAL DE RESUMIR

Resumir es establecer, de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado y replantear la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales.

Cuando a los niños-as se les interroga acerca de un viaje realizado, cuando se les pregunta sobre un programa de televisión, cuando se les indica que hablen de un cuento o de un libro, cuando se les solicita que expliquen cómo reaccionaron al

escuchar un concierto todos cuentan entonces con buenas oportunidades para resumir.

Frecuentemente es posible combinar la operación de resumir con comparar. Por ejemplo, pidiendo a la clase que resuma cuanto se ha dicho sobre las semejanzas y diferencias.

Esta manera de ejercitar la sensibilidad ante lo que va junto, o es pertinente o no pertinente, o de mayor o menor significación, contribuye al desarrollo de un sensato criterio discriminativo. Estas experiencias pueden realizarse en forma oral y escrita.

Cuando un maestro indica al estudiante que resuma el principal problema consistirá en ayudarlo a relatar sólo hechos verdaderamente esenciales y significativos.

Sugerimos iniciar estas experiencias leyéndole un cuento al grupo escolar, y luego trabajar en equipo para descubrir lo más importante.

EJERCICIOS PARA REALIZAR LA OPERACIÓN DE RESUMIR

La lista siguiente sugiere experiencias para compendiar, que se hallen al alcance de los y las estudiantes de mediados conocimientos.

- Se puede enseñar a resumir utilizando acrónimos. Es decir formar nuevas palabras a partir de una clase. Por ejemplo:
Si se habla de los aparatos del cuerpo humano; digestivo, excretor, circulatorio y respiratorio.
Se puede ayudar para que el estudiante recuerde con el acrónimo DECIR
- Un estudiante compendiará partes de un cuento, como el trozo que más le agradó, el más gracioso, triste o emocionante.

- Con su conocimiento de la historia de nuestro cantón ,escriba un resumen de su fundación en 3 párrafos.
- Organizar datos puede considerarse otra forma de resumir.
- La clase podría resumir una demostración científica realizada por el maestro-a por medio de un experimento.
- Se les debe enseñar a resumir sacando la idea central de un párrafo, texto.
- A veces los profesores sugieren a los y las estudiantes que vean determinados programas de TV se les podría pedir que lo resuman adecuadamente, por medio de una redacción.
- También se podría resumir un cuento dando razones: es decir argumentando.
Por ejemplo
En una narración literaria donde los personajes principales son los animalitos escribir dos razones por las que la solidaridad es un valor que hay que cultivar y desarrollar.

Escribe dos razones por las que tú crees que la solidaridad es un valor que hay que cultivar y desarrollar.



Razón 1



Razón 2



...Para mejorar
... las relaciones ...
... con las personas.

... Para vivir en
... un mundo más
... justo y equitativo.

El maestro-a que desea desarrollar la capacidad de síntesis del niño-a no sólo debe de ayudarlo a identificar y localizar los elementos esenciales del contenido y de su estructura, sino que también tratará de no herir la susceptibilidad del pequeño.

La capacidad de resumir está vinculada estrechamente con la de generalizar o abstraer y con la capacidad de reconocer las ideas, características, o conceptos significativos y de diferenciarlos de otros menos importantes o triviales.

En los primeros años de educación básica las oportunidades de resumir se presentan en momentos tales como al término de la mañana o al fin del día. En estas ocasiones, las y los jóvenes pueden evocar “lo que hicimos”. A veces, toda la clase puede resumirlo en forma de una discusión. En otros casos, cada niño-a puede resumir verbalmente o escribiendo.

Pueden resumir hechos que han sido observados, escuchados o realizados de acuerdo a la edad y al interés.

LINEAS DE ORIENTACION DE LA ENSEÑANZA

AYUDAS

1. El estudiante hace el resumen
2. Se alienta a los estudiantes a resumir en muchas formas
3. El maestro ayuda al estudiante a descubrir que es lo mas importante en su resumen

OBSTÁCULOS

1. El maestro hace el resumen por sus estudiantes.
2. Sólo se considera correcta una manera de resumir.
3. A los estudiantes se les estimula a ser demasiado parco en sus resúmenes.

1.7 INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

“El interés de investigadores, psicólogos y educadores por el estudio del pensamiento y la inteligencia, está motivado por el deseo de entender mejor cómo y por qué las personas se diferencian tanto entre sí en ese aspecto.”⁴

La inteligencia lleva, a menudo, a hablar de las y los estudiantes como “el inteligente” el “brillante”, el “despierto” .si bien, y en relación con esto último, en ocasiones se les atribuyen efectos alteradores al ambiente y a la escuela, no se deja pensar en la condición innata de las estructuras de pensamiento.

⁴avo, Patricia, Valverde, Cira, Módulo de desarrollo de la Inteligencia, S&B Editores, 2001 Quito p. 90

Además se ha demostrado, en muchas investigaciones, que la inteligencia es aprendible. Por lo tanto, si la inteligencia o la posibilidad de poder aprender no son hereditarias y no responde a patrones únicamente genéticos, estaríamos claramente, a partir de esta nueva visión, en un ámbito donde la mediación y la motivación del docente cumplen un rol fundamental.

La inteligencia según interpretaciones científicas actualizadas, es un producto social y cultural, y, por lo tanto debe ser considerada con cierta relatividad. Lo que es inteligente en una cultura, podría ser irrelevante en otra.

En consecuencia, podemos decir que una conducta inteligente es aquella que enfrenta y satisface con éxito los desafíos internos o externos que se encuentran a su paso.

Desde esta visión un docente sin creatividad imposibilita de manera transmisible el "poder hacer" a sus estudiantes, puesto que interrumpe el camino hacia el propio estilo de aprendizaje.

Otros autores consideran que la inteligencia es un concepto que no tiene definición posible.

Así, veremos como inteligencia habilidades del pensamiento, desarrollo cognoscitivo y aprendizaje parecerían ser los engranajes de un mismo motor.

"La **inteligencia** es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla."⁵

"El pensamiento es un conjunto binario formado por operaciones intelectuales como: análisis, introyección, deducción etc. Las operaciones intelectuales

⁵ Eschner, Howard (2003) Inteligencia múltiple. Paidós. ISBN 950-12-5012-1

permiten que una acción dirigida a un objetivo se materialice en un conjunto determinado, permitiendo alcanzar sus propósitos.”⁶

“El **pensamiento** es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.”⁷

Los estilos de aprendizaje de y los niños-as muestran proclividades e inteligencias específicas. Sin embargo hay que tener en cuenta que la mayoría de las y los estudiantes tienen fortalezas en varias áreas, por lo cual hay que evitar encasillar a un niño-a en una inteligencia. Probablemente encontrarán a cada estudiante representado en por lo menos dos o tres de estas descripciones de inteligencia.

La inteligencia se pone en evidencia a través de la práctica, de la actividad, de los elementos mediadores, “La inteligencia es algo que se ejerce y no una cosa que se posee.

Es importante que las y los estudiantes puedan conocer los rasgos más sobresalientes de las teorías de la inteligencia y así aprendan que no todos aprenden de la misma manera, en los mismos tiempos y con los mismos recursos y que, además, cada uno de ellos tiene más desarrollados unas habilidades que otras.

“Para la psicología cognitiva, el concepto de pensamiento no delimita una única acción, por el contrario, son muchas acciones en paralelo o que se relacionan consecutivamente.”⁸

⁶ Stern P. 93

⁷ Julia Valcjo: Introducción a la Psicopatología, España 2006, pag. 187-190

Hay autores que coinciden en explicar que existen algunas habilidades de pensamiento de tipo básico, y otras que podríamos incluir como de tipo superior. Esta simple clasificación puede contribuir para que cada docente la tome en cuenta a la hora de enseñar cualquier contenido conceptual.

2.1 CLAVES PARA UN BUEN PENSAMIENTO

- Dedicar tiempo suficiente para pensar.
- Generar varias opciones.
- Ver más allá de lo obvio.
- Desafiar suposiciones y cuestionar la información.
- Encontrar problemas y solucionarlos.

2.2 DIFERENCIA ENTRE INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO.

INTELIGENCIA	PENSAMIENTO
<ul style="list-style-type: none">❖ Inteligencia engloba habilidades del pensamiento❖ Capacidad individual de solucionar problemas actuales❖ Una cualidad de la conducta.❖ La inteligencia es modificable, no es estática. Es un producto social, cultural.	<ul style="list-style-type: none">❖ Conjunto binario formado por operaciones intelectuales.❖ Proceso complejo, esencialmente interior.❖ Implica la utilización de representaciones simbólicas abstractas, conceptos, hechos.❖ Involucra mucha teoría, mucha investigación y diversos puntos de vista.

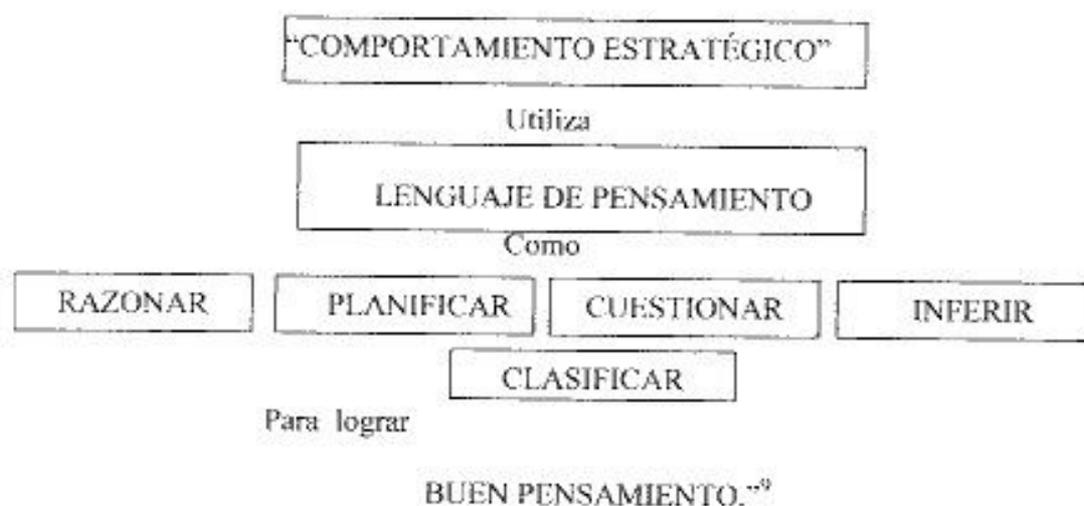
3 EL LENGUAJE DEL PENSAMIENTO

Enseñar habilidades de pensamiento en la escuela merece una atención especial.

Para implementar el trabajo con este tipo de habilidades, de manera propicia y adecuada, debemos definir en primer lugar aquello que se denomina "LENGUAJE DEL PENSAMIENTO".

El lenguaje de pensamiento se refiere a los vocablos pertinentes para motivar el trabajo con este tipo de habilidades. Por ejemplo apreciar, calcular, concluir, conjeturar, reconocer, reflexionar, corroborar, definir, dilucidar probar, verificar etc. Cuando la y el docente decide las estrategias que pondrá en juego para colaborar en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, debe realizar un procedimiento consciente y reflexivo.

Enseñar un contenido no es igual a saber enseñar.



2.9 TEORIA DE JEAN PIAGET

En la psicología de la inteligencia PIAGET puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio.

Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas

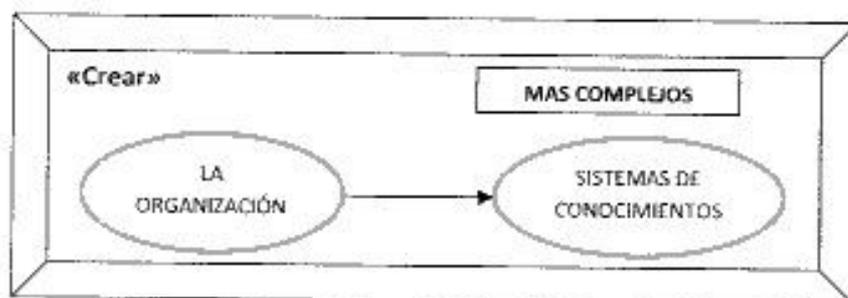
para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, etc. hasta por lo menos el cálculo proporcional.

Hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en muy determinadas etapas o estadios de desarrollo. Aquí se presenta esta teoría desde una perspectiva constructivista.

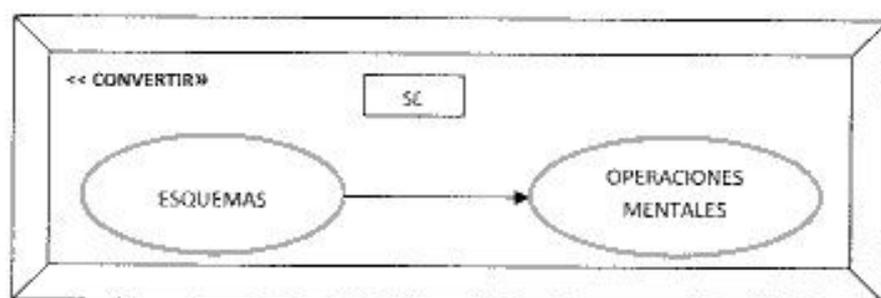
Sustenta que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las construcciones mentales que de él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían cualitativamente en el proceso evolutivo del individuo en busca de equilibrio cada vez más estable y duradero.”¹⁰

¿CÓMO SE DESARROLLA EL PROCESO COGNOSCITIVO?

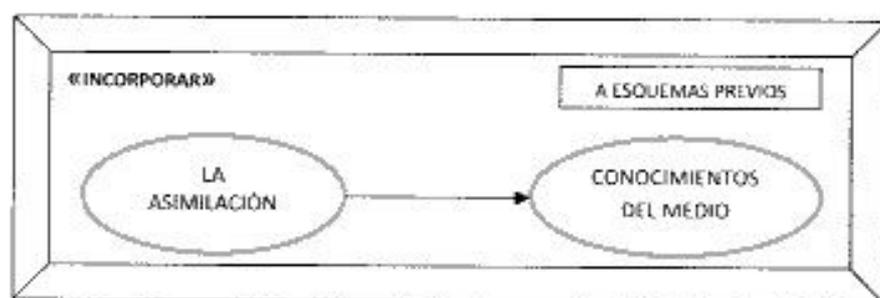
ORGANIZACIÓN.- Tendencia a crear sistemas de conocimiento, representaciones mentales cada vez más complejas.



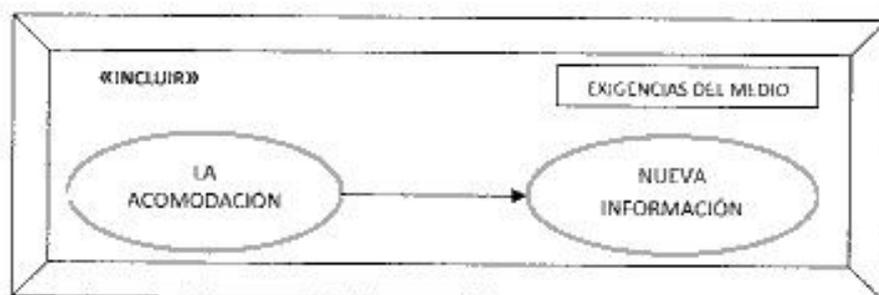
ESQUEMA.- Son comportamientos reflejos que llegan a convertirse en operaciones mentales.



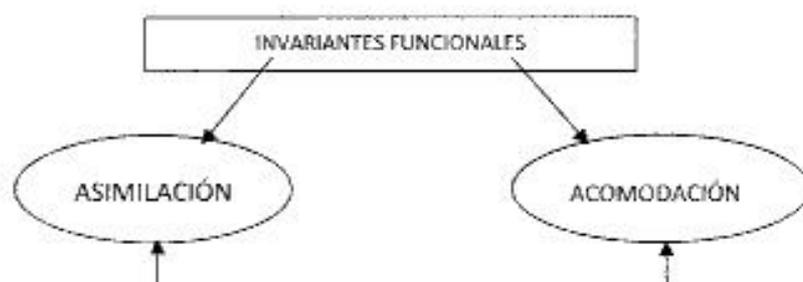
ASIMILACIÓN.- Proceso mediante el cual se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.



ACOMODACIÓN.- Cambiar la estructura cognoscitiva para incluir nueva información según las exigencias del medio.



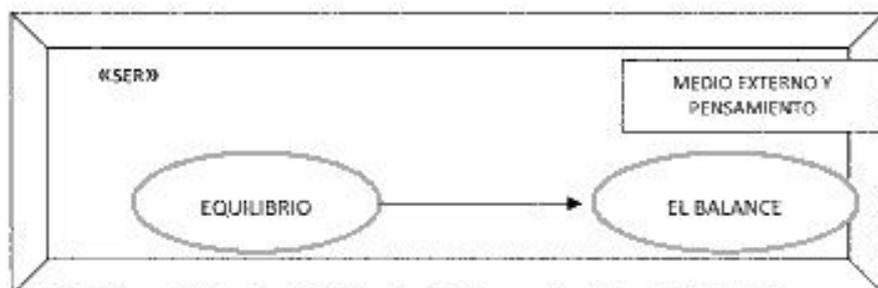
ADAPTACIÓN.- Está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros el cambio.



EQUILIBRIO.- Son los denominados ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona. Para que este proceso se lleve a cabo debe presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

Según Piaget, el pasaje de una etapa a la siguiente ocurre cuando el niño-a alcanza un nivel apropiado de maduración y cuando se le ha expuesto a tipos relevantes de experiencias. Sin éstos se asume que las y los niños son incapaces de alcanzar su nivel máximo de desarrollo cognitivo.

Las cuatro etapas de Piaget son conocidas como la etapa sensorio motriz, pre operacional, de las operaciones concretas y la de las operaciones formales.



ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

En sus estudios PIAGET notó que existen períodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios cognitivos muy definidos en el humano.

1 ESTADIO SENSORIO MOTOR

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño-a usa sus sentidos que están en pleno desarrollo y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

2 ESTADIO PREOPERATORIO

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensorio motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad.

3 ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas, este estadio comienza desde los 7 a 11 años.

El niño-a en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 6 a 7 años el niño-a adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por "conservación" se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma.

Alrededor de los 7 u 8 años el niño-a desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño-a ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama REVERSIBILIDAD.

Alrededor de los 9 a 10 años el niño-a ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

4 ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Desde los 12 años en adelante (toda la vida adulta)

El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Si un adulto (sensato) le dice "no te burles de x porque es gordo... ¿qué dirías si te sucediera a ti?", la respuesta del sujeto en el estadio de sólo operaciones sería "YO NO SOY GORDO"

5 APLICACIÓN A LOS ESTADIOS DE PIAGET AL TRABAJO

Para llevar a cabo un aprendizaje significativo con las y los estudiantes. Además de tener en cuenta sus experiencias vividas y los conocimientos que ya han adquirido hay que conocer las capacidades que tienen. Dependiendo de la edad que tienen las y los estudiantes el maestro-a tendrá que preparar unas actividades u otras que se adecuen a sus capacidades, para que no sean ni muy difíciles ni muy sencillas.

Por esto, teniendo en cuenta las capacidades que tienen los niños-as a esta edad nos hemos basado en los estadios de PIAGET

Estarán al final del estadio de las operaciones concretas y comenzando el estadio de las formales.

OPERACIONES INTELLECTUALES Y FORMAS DE PENSAMIENTO.

Así pues, la estructura de tareas que, a nuestro juicio, podría constituir el soporte esencial de las competencias básicas estaría asociada a las operaciones intelectuales representadas por cada una de las formas de pensamiento.

- El pensamiento reflexivo
- El pensamiento analítico
- El pensamiento lógico
- El pensamiento crítico
- EL pensamiento sistémico
- El pensamiento analógico
- El pensamiento creativo
- El pensamiento deliberativo
- El pensamiento práctico.

EL PENSAMIENTO REFLEXIVO

Este tipo de pensamiento tiene en cuenta los siguientes valores, orienta la acción hacia un objetivo consciente, facilita la acción sistemática, anima a buscar significado a las acciones o situaciones, facilita el control sobre el pensamiento y la acción.

El pensamiento reflexivo se vale de las diversas formas de representación y expresión de las ideas para hacerlas visibles y esta visibilidad contribuye a mejorar la conciencia sobre nuestro propio proceder, o sobre nuestras propias expectativas o sobre nuestras esperanzas. Este registro de revisión produce un efecto de sistematización en todo nuestro quehacer.

1.2 EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Actúa de un modo muy singular: pone de manifiesto las diferentes realidades que se ocultan detrás de la realidad tal y como la pensamos. Este pensamiento nos enfrenta, como si de un juego de espejos se tratara. No nos permite afirmar como es la realidad, pero nos permite observar que está situada en algún punto en el que se cruzan todas las realidades posibles.

1.3 EL PENSAMIENTO ANALÍTICO

Nos ayuda a encuadrar la realidad para poder llegar a pensarla mejor. El pensador analítico crea una forma de representación de la realidad basada en casillas claramente diferenciada y homogénea.

1.4 EL PENSAMIENTO LÓGICO

El pensamiento lógico es, ante todo, una forma ordenada de expresar nuestras ideas y es, precisamente, esa expresión ordenada la que puede llevarnos al convencimiento de que tenemos razón. Cuando se usan expresiones como “parece lógico” o “no es lógico”, o “carece de toda lógica”, nuestro deseo es comunicar a otras personas que, en nuestra opinión, lo que ha ocurrido se corresponde (o no) con nuestras expectativas sobre lo que se podía esperar.

Pensar lógicamente es, ante todo, obtener nuevas ideas, a partir de ideas existentes, siguiendo unas reglas precisas. Esto es: razonar. Razonar es conducir el flujo de nuestras ideas siguiendo un orden preciso, fijado por las reglas que configuran el sistema lógico adoptado. En concordancia con lo anterior, el razonamiento o inferencia, es un producto del pensamiento lógico.

1.5 EL PENSAMIENTO SISTÉMICO

El pensamiento sistémico es la vía por la que accedemos a las realidades complejas, a las realidades que son irreducibles a sus partes, a las realidades que desaparecen cuando las fragmentamos. El pensamiento sistémico es el puente hacia otra realidad, que forma parte de la realidad real, pero que resulta ininteligible para los otros modos de pensamiento. Una realidad cualquiera puede ser considerada como

un sistema cuando sólo es posible comprenderla como unidad y a partir de las interacciones que se producen entre sus componentes y de la forma en que esas interacciones llegan a estar organizadas. Un sistema, según Russel Ackoff, no es la suma de sus partes, sino el producto de sus interacciones.

2.6 EL PENSAMIENTO ANALÓGICO

Busca permanentemente similitudes entre cosas y situaciones que aparentemente son diferentes, y busca diferencias entre cosas que aparentemente son similares.

El pensamiento analógico es el modo de pensamiento que hace de la búsqueda permanente de analogías, de comparaciones, su razón de ser.

Pensar analógicamente es ordenar nuestras ideas de tal modo que podemos establecer comparaciones entre ellas, y, de este modo, lograr que una parte de la realidad actúe como metáfora o como modelo de otra.

2.7 EL PENSAMIENTO CREATIVO

El pensamiento creativo mantiene abierta nuestra mente a nuevas ideas, nuevos acontecimientos, nuevas realidades, porque el pensamiento creativo es ante todo el pensamiento de lo posible. El pensamiento creativo es el recurso que poseen todas las personas para ampliar las fronteras de lo real, ya sea lo real ideológico (las ideas realmente existentes) como lo real material (la realidad que se manifiesta en objetos, acciones o hechos). Así pues, la mejora en el uso y la comprensión del pensamiento creativo está estrechamente vinculada a la generación de nuevas ideas, nuevas realidades y nuevos sucesos. El pensamiento creativo abre siempre una nueva puerta a la realidad dado que permite ampliar el ámbito de lo posible, por eso siempre resulta un buen ejercicio de pensamiento reconocer cosas que se consideraban imposibles, pero que luego han sido posibles.

2.8 EL PENSAMIENTO DELIBERATIVO

El pensamiento deliberativo es el modo de pensar que conviene desarrollar en la adopción de decisiones, cuando estas decisiones, no sólo comportan problemas de

racionalidad sino problemas de bondad, esto es, cuando las decisiones no pueden ser "calculadas" pero sí "deliberadas". Esto significa que el pensamiento deliberativo nos conduce hasta la adopción de una decisión, pero lo hace, habitualmente no con la forma de un "cálculo lógico", o de un algoritmo, sino con la forma de un "cálculo de criterios y/o de valores", esto es con una forma de proceder mucho más compleja que las anteriores.

En el modo de pensar deliberativo, como en el resto de los modos de pensar, las ideas que alimentan nuestro pensamiento se ordenan de una forma singular. La singularidad de ese pensamiento reside, además de en ese ordenamiento, en la incorporación crucial de los valores, los criterios, los principios, las normas, etc."¹¹

1.9 EL PENSAMIENTO PRÁCTICO

Ayuda a superar todas aquellas situaciones en las que parece necesario y conveniente desarrollar alguna acción, ya sea para resolver un problema, introducir una mejora, o evitar que la situación empeore. El pensamiento práctico persigue la creación de rutinas útiles es decir el encadenamiento de acciones cuyos resultados finales son deseables.

1.13 LA CLASE Y EL PENSAMIENTO.

"El propio maestro-a y su manera de gobernar su clase son el eje del asunto cuando se enseña a pensar. La atmósfera de la clase debe reflejar un profundo respeto por los y las estudiantes individualmente, como seres humanos singularizados. Al respetarlos, el maestro-a los estimula a respetarse mutuamente, así como a respetarlo a ella o a él."¹²

Cuando el maestro-a y sus estudiantes están de acuerdo con la finalidad de la educación este puede gobernar su clase.

¹¹ <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NivKs0r2/GJ/www.ipic.edu.ar/CPP5XXI/titulo%2704/Archivos/Primaria/>

Todos los hombres y las mujeres deben ser respetados y debe respetarse su dignidad. Muchos niños-as sufren indignidades en manos de las y los maestros. En primer término a algunos maestros-as les cuesta bastante abstenerse de formular juicios sobre las ideas expresadas por los niños-as y sus conductas en público.

Casi todos los actos o palabras son juzgados en voz alta por los profesores-as como "buenos o malos" "correctos o equivocados" "más o menos". Cuando los juzgamos a los niños-as de una manera excesiva, usando antes que nada sus propias convicciones y sentimientos personales y privados como base de la crítica, tienden a comunicarles a sus estudiantes irrespetuosidad por un elemento básico de la dignidad humana.

El maestro-a que respeta a los y las estudiantes está dispuesto a escucharlo. Escuchar es una actividad que insume tiempo, pero es una de las formas de que un maestro-a puede llegar a los procesos de pensar. Los procedimientos de la clase deben ser planificados en una forma que les brinde a las y los estudiantes oportunidades de ser oídos.

Si a las y los estudiantes se los considera como unos ignorantes que sólo van a la escuela para empaparse de las "perlas de sabiduría" que provienen de los libros de texto, cabe dudar de que aprendan mucho a pensar.

El respeto por las y los estudiantes y sus esfuerzos por pensar son acrecentados con la discusión. Las y los estudiantes necesitan oportunidades de discutir con el maestro-a entre sí sus pensamientos, sus opiniones y sus intentos de análisis. La planificación estudiante-maestro puede alentar a la discusión y brindarles a los escolares oportunidades de tomar decisiones, de examinar alternativas y de obrar de acuerdo a esas decisiones.

Cuando se les proporciona oportunidades para pensar, cuando se acepta y discute su pensamiento, cuando se les apoya y se les muestra simpatía, las y los estudiantes se sienten estimulados a pensar.

El aprendizaje particularmente el aprendizaje que pone énfasis en el pensamiento, es algo frágil. Influyen sobre él los sentimientos, las presiones, la salud del estudiante, la dinámica de la clase, variadas experiencias, diversos grados de confianza en sí mismo, las actitudes del maestro e innumerables factores. Aquel maestro-a que conoce de esto actúa como catalizador, director, amigo, guía y autoridad.

Las y los estudiantes necesitan tiempo para pensar, tiempo para asimilar y aun tiempo para modificar sus pautas de conducta.

“Tiempo para ti y tiempo para mí
y tiempo aun para cien indecisiones,
y para cien visiones y revisiones
antes de comer una tostada y tomar el té...”
me atrevo a
¿Perturbar el universo?
“En un minuto, hay tiempo”

Cuando el pensamiento está en marcha, se producen errores. Cuando se piensa, se dan saltos, se hacen conjeturas, se ensayan ideas para ver si son eficaces.

Cuando las y los estudiantes cometen errores al pensar, los maestros-as pueden usar esas oportunidades para la enseñanza. Al valorizar los procesos del pensamiento, aumentan las probabilidades de aprender de sus errores.

Cuando en clase se estimula el pensamiento, los maestros-as suelen asombrarse por la alta calidad del trabajo de las y los estudiantes. A veces, un niño-a del cual no se espera mucho expone una idea brillante o revela verdadera sagacidad para captar una situación.

El maestro-a que aprecia los procesos del pensamiento, cuando son previsores, pacientes, capaces de ayudar y cuidadosos, cuando brindan muchas y variadas oportunidades de pensar, las clases se convertirán en lugares donde se medita.

4 CICLO DEL APRENDIZAJE

Durante el proceso de definir los objetivos de aprendizaje, le pueden ocurrir varias ideas acerca de las actividades concretas que podría realizar en la clase para lograr estos objetivos. Es bueno apuntarlas, para luego incorporarlas en la planificación completa de las actividades que se realizará, la cual debe basarse en el ciclo de aprendizaje.

Los cuatro momentos del ciclo de aprendizaje: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación tomadas en conjunto, llevan a las y los estudiantes a un aprendizaje profundo, en el que comprende lo que ha estudiado y es capaz de utilizarlo en su vida.

4.1 LA EXPERIENCIA

El propósito son los y las estudiantes, aquí ellos-as se identifican subjetivamente con la experiencia, se involucran en el tema, sienten interés por el tema, descubren la importancia del tema, son conscientes de su relación con el tema.

El maestro-a también puede basarse en experiencias que las y los estudiantes tienen en común, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas. La experiencia puede incluir actividades tales como socio dramas, simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, visualizaciones, presentación de dibujos, fotos, diapositivas o videos, lectura de una narrativa personal, entrevistas, paseos, visitas extra aula.

Por eso, se recomienda iniciar el ciclo del aprendizaje con la creación de una experiencia, que servirá para involucrar activamente a las y los estudiantes en el tema a estudiar, la cual ayudará a identificarse con él.

4.2 LA REFLEXIÓN

El propósito son las y los estudiantes, se realiza una reflexión sobre la experiencia donde se relacionan la experiencia con sus valores y vivencias previas y comienzan a relacionar la experiencia con otras ideas.

Normalmente está estimulada por una o más preguntas, y puede ser realizada por medio de cuchicheos, trabajos en grupos o con toda la clase donde se plantean hipótesis y se entra en un problema cognoscitivo.

Para aprender de una experiencia, la persona necesita reflexionar y relacionar la experiencia, y el tema inherente en ella, de esta manera comienza a comprender el significado que el tema tiene.

Al formular las preguntas, el maestro-a debe recordar que éstas deben servir como un puente entre la experiencia y la conceptualización. Al menos, la primera pregunta debe relacionarse directamente con la experiencia. Junto con las preguntas subsecuentes, también debe iniciarse el proceso de conectar la experiencia con algún punto o puntos de la conceptualización, sacando las ideas u opiniones de las y los estudiantes al respecto.

Algunos maestros-as cometen el error de formular preguntas que exijan información que las y los estudiantes sabrán hasta después de la conceptualización porque piensan que debe haber una correspondencia entre las preguntas de la reflexión y cada punto de la conceptualización. No es así, generalmente, la conceptualización es mucho más amplia e incluye varios puntos no tocados en las preguntas.

3 LA CONCEPTUALIZACION

En esta fase del ciclo, se trata de responder a la pregunta ¿Qué? ¿Qué datos y hechos tenemos? ¿Qué dicen los expertos sobre el tema? ¿Qué es importante saber acerca de ello?

Primero, es importante sistematizar las ideas que han surgido en la reflexión. Para hacerlo, el maestro-a tiene que fijarse en las semejanzas entre las diferentes respuestas y comenzar a agruparlas y ordenarlas en forma lógica o cronológica.

Una vez sistematizadas las ideas, es necesario que las y los estudiantes aprendan los datos, hechos y conceptos que corresponden al nivel de profundidad con el cual

están estudiando el tema. En este paso el maestro-a desempeña su papel más tradicional de “dar información” a las y los estudiantes para que no queden sólo con un montón de datos sueltos, sino con una comprensión de la relación que existe entre estos datos.

Al dar un nombre a la experiencia y clasificarla como un cierto tipo de experiencia relacionada con determinado tema, estudiar los que otros han dicho acerca de este tema y dialogar sobre la relación entre este tema y otros conocimientos, las y los estudiantes llegan a la comprensión o conceptualización de la experiencia.

4.4 LA APLICACIÓN

La mayoría de los maestros-as tiene mucha experiencia en impartir información, ya que es la actividad que predomina en el modelo mental dominante de la educación. Sin embargo, ni siquiera esta actividad debe realizarse mecánicamente. En sus presentaciones, el maestro-a debe hacer todo lo posible para estructurar el conocimiento en un orden lógico y demostrar la relación entre un concepto y otro.

También puede utilizar métodos novedosos y más participativos para la presentación de por lo menos una parte de la información.

Además de las charlas magistrales, puede usar la lectura, la investigación bibliográfica o la presentación de videos o diapositiva.

Otro método consiste en dar a cada estudiante una cita o pequeño trozo de lectura; leerla, analizarla en base a ciertas preguntas y luego presentar la clase. Al utilizar este método, el maestro-a debe intervenir activamente después de cada presentación, recalcando los puntos importantes y ayudando a sistematizar la información.

En esta fase los y las estudiantes tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido. Las primeras actividades que realizan tienen el propósito de responder a la pregunta ¿CÓMO FUNCIONA? Para apoyarlos en su aprendizaje, el maestro-a deja de actuar como un experto que imparte la información y da las respuestas,

pasando a ser un facilitador y orientador que prepara ciertos materiales que las y los estudiantes pueden utilizar en la aplicación de los conceptos aprendidos.

En esta fase las y los estudiantes necesitan interactuar. Trabajan y hacen ejercicios usando los conceptos. Luego tratan de aplicarlos en la vida, haciendo las modificaciones y los ajustes necesarios para adaptarlos a la realidad concreta con que están trabajando, hasta lograr ponerlos en funcionamiento de manera que sea útil para ellos-as y los enriquezca.

Necesitan integrar el conocimiento en sus vidas. Si no lo hacen, no les servirá para nada el fin es asegurar que las y los estudiantes comprendan y puedan aplicar los conceptos que ha aprendido.

Las actividades que involucren a la música, el arte, la dramatización, el dibujo o la diagramación permiten esta interacción personal con la materia. También pueden realizar proyectos, dentro o fuera del aula, o llevar a cabo trabajos de investigación. Lo importante en esta fase es dejar algún elemento de elección a las y los estudiantes.

Cuando la y el estudiante tiene la oportunidad de escoger la actividad que realiza, o aun escoger los detalles de cómo realizar una actividad determinada, se identifica más con lo que hace. A la vez, estas actividades dan más oportunidad a la expresión de la creatividad y los sentimientos.

FUNCIONES COGNITIVAS DEFICIENTES

¿Cuáles son los síntomas de la conducta humana que reflejan experiencias inadecuadas de pensamiento? ¿Cómo son de significativos tales síntomas? ¿Tienden a eliminar las oportunidades para aprender y desarrollarse? ¿Los niños y niñas tienen conciencia de la existencia de estos rasgos dentro de sí mismos? ¿Poseemos pruebas de que la conducta de los niños cambia cuando se implanta un programa, es posible modificar los hábitos presentes o las inclinaciones para obrar?

¿Qué destaca la importancia de enseñar a pensar?

Analizaremos algunas de las mencionadas conductas infantiles

5.1 IMPULSIVIDAD

Hay niños y niñas que reaccionan instantáneamente ante diversos estímulos. Las y los maestros suelen decir que son medio chiflados, responden antes que se les pregunte.

Muchos maestros-as creen que esta conducta se vincula estrechamente con el pensamiento. Si las y los estudiantes contarán con muchas oportunidades para pensar bien, disminuiría esa tendencia de impulsividad. Pruebas de investigación respaldan que dicha conducta puede ser perfectamente modificada.

5.2 DEPENDENCIA EXCESIVA DEL MAESTRO-A

En la mayoría de las clases hay niños-as que parecen siempre “atascados”. Apenas el maestro-a pone a trabajar a las y los estudiantes, ya hay uno que alza la mano indicando que necesita ayuda. Si esto ocurre una y otra vez, el docente suele prevenirle que en esta vida existen sobradas ocasiones de pensar desde ahora con su propia cabeza.

Aquí también se vincula esta dependencia a la falta de experiencia y práctica en pensar por sí mismo.

5.3 INCAPACIDAD PARA CONCENTRARSE

Esos estudiantes no parecen notar la relación existente entre los medios y los fines. Empiezan a realizar algo y aparentemente se desvían. A veces no se concentran cuando no les interesa el tema.

Los maestros-as pueden pedirles a las y los estudiantes que no logran concentrarse que enfoquen con mucha atención una tarea durante un breve período, quizás no más de cinco minutos. Cuando obtienen una mayor habilidad, ese período puede alargarse.

La planificación es, probablemente, un experimento importante para las y los estudiantes que no logran concentrarse. Pueden planificar en campos tales como los deberes, los temas, los trabajos encargados, los salones de estudio y las maneras de pasar las horas libres fuera de la escuela. La planificación implica que podemos influir sobre nuestro mundo, hacer cosas que nos guste hacer, realizar, etc.

5.4 NO SE CAPTA EL SIGNIFICADO

Este tipo de estudiante necesita mucha experiencia con la interpretación. Al estudiante se le puede pedir que escriba dos o tres frases que sugieran la idea principal de un cuento o de un artículo periodístico. Se puede escribir una lista de precio en el pizarrón y preguntarle al estudiante ¿Cuál es el más alto? ¿Cuál es el más bajo? o también hacerles leer un libro y en un minuto hacerle decir la idea principal.

5.5 CONDUCTA DOGMÁTICA ASERTIVA

Tiene relación cuando la y el estudiante dogmático formula asertos, se le puede pedir que respalde sus afirmaciones. ¿Qué pruebas tiene? El maestro-a puede codificar lo que escribe y dice. Si el estudiante usa palabras como todo, siempre, nunca, nadie, el maestro-a puede preguntarle sobre su grado de certeza al respecto. ¿Está completamente seguro? ¿Segurísimo? ¿Es objetivo cuando asiente, cuando discrepa, cuando no tiene una opinión? Aquí la finalidad es colocar al estudiante dogmático en tal posición que sepa lo que dice y asuma la responsabilidad por lo que dice y escribe.

5.6 CONDUCTA RÍGIDA E INFLEXIBLE

Estos estudiantes necesitan experiencias con nuevas maneras de hacer las cosas, con el examen de alternativas, con el planteo de hipótesis. Cuando se les encarga un deber el maestro-a puede pedirles, que proyecten tres o cuatro maneras distintas de realizarlo.

Cuando se presentan oportunidades de plantear hipótesis esos estudiantes necesitan cierto número de soluciones posibles.

3.7 FALTA DE CONFIANZA EXTREMA EN EL PROPIO PENSAMIENTO

Las y los estudiantes necesitan experiencia de éxito con el pensamiento, operaciones, oportunidades de compartir mutuamente sus pensamientos y de cometer errores sin temor al ridículo.

Cuando se embarquen en una operación relacionada con el pensamiento, tendrá importancia que el maestro-a elimine juicios de valor.

Sea cual fuere su respuesta, importa que la acepten con un respeto que dignifique sus esfuerzos al pensar.

3.8 RESISTENCIA A PENSAR

“Estos estudiantes necesitan de dosis grandes, pero aplicadas con suavidad, de operaciones del pensamiento. Necesitan que los pongan en condiciones en que se espere que piensen. Si se quiere que esos estudiantes piensen y se les proporcionan oportunidades de participar en operaciones del pensamiento día tras día, sin cesar durante un buen tiempo, hay muchas probabilidades de que los que no quieren pensar cambien de conducta.”¹³

3.6 COMPROMISOS EDUCATIVOS

En una sociedad democrática existe una extrema demanda por el cultivo de la razonabilidad. Luego el fin de la educación debería ser la formación de individuos razonables.

Por supuesto que la razonabilidad no excluye la formación cultural, pero lo que no hace es especificar qué tipo de cultura a través de qué tipo de contenidos específicos.

13. TORRALBA, KAREN (2019) *Modelo de Desarrollo del Pensamiento*, semestre de actualización de la Universidad San Sebastián.

Vivimos en un mundo cada vez más multicultural. Desde el momento en que cada cultura insiste en su importancia exclusiva, las otras culturas vienen percibidas como dañinas y se las amenaza con su exterminio. Tanto en las especies biológicas como en las diversas culturas, tenemos la obligación de preservar la variedad natural que hemos heredado.

Todas las culturas del pasado son producto de la diversidad cultural; éstas no podrán sostenerse, respetarse y crecer en un clima de intolerancia respecto a dicha diversidad.

La educación por la razonabilidad implica el cultivo del pensamiento de orden superior. Es decir al conjunto de pensamiento creativo y crítico.

Se entiende por pensamiento crítico aquel que es auto correctivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva al juicio. Las dos columnas gemelas que sustentan el pensamiento crítico son el razonamiento y el juicio.

El razonamiento es el pensamiento determinado por las reglas que han sido probadas mediante un juicio o bien aquel que viene orientado por criterios de tal modo que implica la actividad de juzgar.

La racionalidad sería el principio rector de aquellas prácticas orientadas por reglas y criterios, que acepta como verdad provisional el resultado de procedimientos válidos de investigación y que se compromete con la adecuación auto correctivo de medios y fines.

La creatividad es el principio rector de aquellas prácticas que son sensibles al contexto y que se centran en la adecuación innovadora de las partes y el todo.

Tanto el pensamiento crítico como el creativo son a la vez rigurosos y aventurados.

Nuestros niños y niñas necesitan foros de libertad académica similares a los universitarios, en los que no se instauren barreras a la especulación creativa o a la formulación de valientes hipótesis.

Desgraciadamente el contrapeso que pueden ofrecer estos foros universitarios es mínimo debido a la herencia que arrastran los estudiantes de su experiencia escolar de primaria y secundaria en la que se potenciaron hábitos de inhibición intelectual.

La libertad de las ideas no garantiza un pensamiento de orden superior aunque si es una condición valiosa para dicho pensamiento, del mismo modo que las plantas necesitan luz solar.

Para poder cosechar una experiencia cognitiva es preciso un currículum y una pedagogía adecuada.

Una persona con un pensamiento crítico – creativo tiene que tener:

- Sentidos bien desarrollados.
- Sentimientos delicados.
- Una capacidad para la comparación con el fin de poder captar las cualidades.
- Una competencia práctica.
- Una ausencia de prejuicios.
- Un sentido aguzado que le permita comprender los supuestos del trabajo en relación a sus fines o propósitos.

22 ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA

“El lugar donde nos situamos cuando pensamos en enseñar es, a esta altura, un punto fundante de nuestra propuesta.

Como ya lo hemos afirmado, el aprendizaje es una construcción interna del sujeto de conocimiento. Para que este proceso resulte posible, la enseñanza debe tener en cuenta cuáles son todos y cada uno de los componentes de la actividad escolar.

Por lo tanto, es imprescindible hacerse cargo de todas las peculiaridades que en la escuela se producen para conformar un entorno donde se promueva el querer aprender.”¹⁴

Se debe tener en cuenta que existe la convivencia cotidiana en el aula, por lo menos dos clases de docentes que responden a enfoques de la enseñanza absolutamente disimiles entre si.

En primer lugar, hay un docente que ejecuta a través de la imposición arbitraria de contenidos que necesita utilizar una serie de técnicas que le permitirán transmitir una cantidad de conocimientos para que el otro, la o el estudiante, pueda incorporarlos y así producir el tan apreciado aprendizaje. Aquí se impide la construcción del propio proceso de aprendizaje.

En segundo lugar, aparece también aquel docente que acompaña que intenta descubrir y reconocer a sus estudiantes, para luego ayudarlos a alcanzar el mayor desarrollo personal posible y convertirlos, en definitiva, en personas racionales e integrales. Es importante partir de este último enfoque de enseñanza y así tener cuenta los registros ‘propios del niño-a, a fin de favorecer el reconocimiento de sus propias necesidades.

Se daría un aprendizaje por descubrimiento donde el profesor-a realiza una presentación incompleta de los contenidos a enseñar, muestra a las y los estudiantes el propósito a alcanzar y actúa de mediador o guía mientras las y los estudiantes realizan el recorrido necesario hasta concretar los objetivos propuestos.

La escuela tiene funciones primordiales tales:

- La socialización.
- La apropiación de conocimientos.
- Visión crítica a la realidad.
- Estimula la cultura.

- Colabora para que el niño-a se expicite, contribuir a que este construya un discurso propio, reflexivo y ajeno a los estereotipos promovidos usualmente por el exterior.

Es muy necesario tener en cuenta que la enseñanza no produce aprendizaje, sino que lo facilita. Ya que el aprendizaje es de indole personal, un proceso donde el docente puede y debe colaborar.

Además debe existir una motivación, no premios o castigos sino una motivación intrínseca, es decir, a aquello que deviene de un interés personal, de una necesidad interior relacionada con un desafío individual.

El aprendizaje es básicamente no una acumulación, sino un desarrollo y siempre tiene que surgir de lo que la y el estudiante conoce; además se debe volver a él en forma constante y permanente.

Entonces, integrar lo nuevo a lo ya conocido es un primer paso muy importante. Pero para que esto pueda llevarse a cabo, debe existir la necesidad de descubrir, conocer y aprender.

2.1 MODELO PEDAGÓGICO

“Las diferentes maneras de concebir el método de enseñanza, los contenidos, su organización, las técnicas, los materiales, la evaluación y la relación entre los distintos actores de las distintas concepciones de aprendizaje, así como de la concepción del ser humano y de la sociedad que se desean a través de la escuela, se agrupan en grandes modelos”¹⁵

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el constructivista.

¹⁵ <http://germana.lorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos>

2.1.1 TRADICIONAL

Se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta la disciplina de las y los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas por el maestro-a. La meta de este modelo es formar el carácter de la persona, dando como resultado una relación entre maestro-a y estudiante.

2.1.2 ROMÁNTICO

Se tiene en cuenta lo que está en el interior del niño-a. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño-a despegar su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño-a se convierte en una meta, el maestro-a será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

2.1.3 CONDUCTISTA

Existe una fijación y control de logro de objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta.

El maestro-a será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicará al estudiante.

2.1.4 DESARROLLISTA

El maestro-a crea un ambiente estimulante, que facilite al niño-a su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño-a acceda progresivamente y secuencialmente a la etapa superior de desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada una. El niño-a construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro-a será un facilitador de experiencias.

1.5 SOCIALISTA

En el modelo socialista se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

1.6 CONSTRUCTIVISTA

Es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye.

La escuela promueve el desarrollo en la medida en que se promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él.

La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Aquí interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende o lo que enseña la escuela.

1.7 EL DISEÑO CURRICULAR

Planificar es pensar antes de actuar, definir intenciones para guiar esa acción, organizar los componentes y fases de la tarea y seleccionar los medios para realizarla. La planificación puede entenderse como el resultado de una articulación entre el conocimiento y la acción.

La programación y el diseño no es, en la práctica, un producto estático. La planificación puede entenderse como un proceso continuo que sirva para conducir acciones, pero revisando y adecuando las actividades a tiempo real. Así se produce

un desplazamiento, de lógica de producción normativa, hacia lógicas más ágiles y realistas.

La planificación de un proyecto curricular de estas características supone un proceso que tiende a:

1. Otorgar grados de libertad a los actores.
2. Articular redes de trabajo.
3. Elegir un diseño de organización y de acción que dé respuestas a las necesidades de un contexto educacional dado.

Aumentar los compromisos de acción de una propuesta pública.

La selección de un enfoque pedagógico o de un conjunto coherente de principios pedagógicos es indispensable para vertebrar un diseño curricular que pretenda impulsar seriamente procesos de aprendizajes efectivos y manejables a nivel de la planificación pedagógica.

El currículo cobra sentido cuando el conjunto de sus componentes se maneja de manera coherente, secuenciada e interrelacionada.

Lo usual en la práctica educativa ha sido que propósitos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación se vinculen de formas arbitrarias o no se relacionen en absoluto.

“Pensar en la manera en que se llevará a cabo el acto educativo, es pensar en la importancia que tiene, especialmente hoy en día, la educación. Si educar ya no implica “dar clase, transferir conocimientos”, si educar ya no implica que un grupo heterogéneo de estudiantes escuche atentamente a su docente, entonces supone proponer herramientas y procesos para grupos de educandos heterogéneos diversos, con capacidades, talentos y proclividades múltiples.

Será a través de los cambios curriculares que las nuevas ideas y técnicas puedan ser expresadas. Propulsar un cambio, entonces, es pretender que el currículo adopte

En las modificaciones que desde la teoría se vienen investigando, pero es importante resaltar, en tal caso, que el currículum es una construcción y una práctica social, lo que significa que adoptar una metodología basada en una enseñanza estratégica debe ir acompañada de un importante y surgente grado de intencionalidad y compromiso.¹⁶

Para ello el docente deberá dejar de constituirse en un pasivo consumidor de innovaciones para transformarse en un activo creador del currículum que puede, según su criterio y su visión de la práctica pedagógica, llevar adelante una tarea educativa basada en sus propias estrategias de enseñanza.

Invitar a las y los docentes a participar en la selección del currículo es proponerles realizar un trabajo de meta pensamiento, donde pueda interactuar, de manera reflexiva, la relación entre lo que se piensa y lo que se hace.

El currículo comunica principios y rasgos fundamentales del propósito educativo, mientras que el docente diseña sus propias estrategias para poder ponerlo en funcionamiento de acuerdo con sus creencias, experiencias, investigaciones.

Estos aportes teóricos pretenden fortalecer el lugar que ocupa la escuela hoy en la distribución del saber, donde un currículo cerrado y normado parecería no tener ya ninguna vigencia. Ya que esta institución es el lugar donde las y los estudiantes aprenden los conocimientos y las habilidades necesarias para vivir de manera democrática y cumplir un rol social intenso donde las libertades individuales, la justicia social, la participación y la convivencia sana sean la base de la vida cívica adulta.

“Educar ciudadanos críticos, reflexivos, con un alto valor civil y democrático es, sin lugar a dudas, tarea de la institución escolar, del currículum y de un docente que en términos de H. Giroux, funcione como INTELLECTUAL TRANSFORMATIVO”¹⁷

¹⁶ Scherón, Sandra (2004) *Inteligencia M* p. 123
¹⁷ BOLDI N Pág. 175

Todas y cada uno de las materias curriculares, que desde el curriculum prescrito son consideradas como absolutamente fundamentales, pueden ser abordadas de acuerdo a los postulados abarcados por las nuevas pedagogías, privilegiando ciertas aperturas, referencias a la actualidad y compromiso con la vida cotidiana.

2.3 EL APRENDIZAJE CONCEPTO

“El proceso del aprendizaje permite a la especie humana tener un mayor grado de flexibilidad y adaptación que cualquier otra especie del planeta. Debido a que el contenido instintivo de nuestra conducta es tan pequeño, y es tanto lo que hemos de aprender, somos capaces de obtener beneficio de nuestra experiencia. Sabemos qué acciones pueden provocar resultados interesantes y cuáles no, y modificamos nuestra conducta para conseguirlo”¹⁸

El aprendizaje es el medio mediante el que no sólo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales.

¿Pero qué significa exactamente el término aprendizaje?

Los psicólogos definen y conciben el aprendizaje de manera diferente .A continuación se ofrecen dos definiciones que reflejan dos perspectivas de lo que es el aprendizaje:

1. El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.
2. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

¿Qué tienen las dos en común? Las dos describen el aprendizaje como un cambio relativamente permanente, un cambio que no durará para siempre. Atribuyen este cambio a la experiencia.

¹⁸ Domínguez, Ismael I. (2007). Aprendizaje Humano 4ta Edición PEARSON EDUCACIÓN S.A. Madrid 2007/pag 4}

En cambio difieren en lo que cambia cuando tiene lugar el aprendizaje. La primera es un cambio en la conducta, un cambio que se puede observar.

La segunda definición es un cambio en las representaciones o asociaciones mentales, conocido como cognitismo. Es decir en los procesos del pensamiento implicados en el aprendizaje humano.

2.4 FAVORECER LAS ESTRATEGIAS EFICACES DEL ESTUDIO APRENDIZAJE

Cuando las y los estudiantes van avanzando en el ámbito académico desde la educación primaria hasta la secundaria, y después quizás al bachillerato y la universidad sus tareas de aprendizaje van siendo cada vez más complejas y con más desafíos.

Desdichadamente cuando se enseñan tareas complejas, normalmente los profesoras no enseñan estrategias eficaces para aprenderlas. Y cuando se les deja a su suerte, las y los estudiantes normalmente adquieren las estrategias muy lentamente, si adquieren alguna para aprenderlas, algunos estudiantes pueden incluso adquirir ideas contraproducentes acerca de cómo se aprende mejor.

Muchos teóricos del aprendizaje sugieren que las instituciones educativas deberían proporcionar instrucción explícita sobre como estudiar y cómo aprender.

2.5 LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan las y los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituye una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse *activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.*

La construcción del conocimiento tiene dos vertientes una personal y otra social.

Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar las y los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas o adquisición y reproducción de datos informativos (transmitidos por un profesor) a ser entendido como una construcción o representación mental de significados.

En cualquier caso hoy en día aprender es más complejo que el mero recuerdo, no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también.

- Conocer la información disponible y seleccionarla, hay mucho a nuestro alcance: libros, TV, prensa, internet, en función de las necesidades del momento.
- Analizarla y organizarla; interpretarla y comprenderla.
- Sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su apropiación e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.
- Aplicarla considerando relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla y evaluarla.

EL aprendizaje siempre implica:

UNA RECEPCIÓN DE DATOS que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego de actividades mentales distintas; los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales.

LA COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus intereses y sus habilidades

cognitivas, analizan, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.

UNA RETENCIÓN A LARGO PLAZO de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

LA TRANSFERENCIA del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con éxito las preguntas y problemas que se planteen.

Para que se pueda realizar un aprendizaje es necesario tres factores básicos:

INTELIGENCIA Y OTRAS CAPACIDADES, Y CONOCIMIENTOS PREVIOS (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.

MOTIVACIÓN (querer aprender) para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad)

EXPERIENCIA (saber aprender) los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio.

ACCESO A LA INFORMACION	PROCESO DE LA INFORMACION (Operaciones cognitivas)	PRODUCTO OBTENIDO	APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO/EVALUACION (Operaciones cognitivas)
<ul style="list-style-type: none"> • Entorno físico, otras personas • Materiales didácticos: • Convencional, AV, TIC. • Entorno más mediático • Internet • (cibespacio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Captación, análisis • Interacción, experimentación • Comunicación con otros, negociación de significados • Elaboración, reestructuración, síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización (*conceptos, hechos, procedimientos, normas) • Habilidad – rutina/motriz. • Comprensión (id.)* • Conocimiento + Estrategias cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En situaciones conocidas (repetición) • En nuevas situaciones • (proceso de comunicación, transferencia)

2.6 PRINCIPALES PARADIGMAS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Los paradigmas fundamentales vigentes hasta la presente son los siguientes:

Paradigma conductual.

Paradigma cognitivo.

Paradigma ecológico contextual.

Paradigma de análisis crítico.

2.6.1 PARADIGMA CONDUCTUAL

Surge a principios del siglo XX, este concepto permite determinar que el paradigma conductual es una concepción epistemológica, por cuanto se da a través del dogmatismo, determinismo, realismo, positivismo, lo que genera una corriente filosófica de un aprendizaje condicionado.

Defiende que el aprendizaje se da a través de asociaciones simultáneas, es decir consiste exclusivamente en el proceso de construir respuestas condicionadas al sustituir un estímulo por otro; es decir el aprendizaje es externo al sujeto derivado de la interacción mecánica con el medio, el sujeto es un receptor pasivo; no considera los conocimientos previos al estudiante.

El profesor-a de aula es como una máquina dotada de competencias y el estudiante es repetitivo de las exposiciones y el análisis del profesor, no garantiza un aprendizaje reflexivo, crítico, analítico, poco activo y se conforma con repetir al pie de la letra.

La evaluación la miden cuantitativamente, solo interesa la cantidad de conocimientos que la y el estudiante adquiere, se centra en el producto y este debe ser observable, medible y cuantificable.

3.2 PARADIGMA COGNITIVO Y APRENDIZAJE

La finalidad de este paradigma es mejorar la velocidad de asimilación de los sujetos y elevar así la competencia intelectual y el pensamiento, es decir el desarrollo cognitivo.

La inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, son aspectos fundamentales en este paradigma.

El modelo de enseñanza aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por lo tanto, es el sujeto que aprende, es un procesador de información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

La y el estudiante posee un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por medio de la interacción profesor-estudiante.

La evaluación estará orientada a valorar los procesos y los productos, no solo los productos como ocurre en el paradigma conductual, es formativa, criterial, es decir, que el objetivo terminal se convierte en criterio de evaluación.

2.3 PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL Y EL APRENDIZAJE

Desde este enfoque el proceso de enseñanza aprendizaje no es solo situacional, sino además personal y psico-social. El aprendizaje compartido y socializador de VIGOTSKY resulta importante para este paradigma.

El aprendizaje es un proceso dinámico por el que se cambia la estructura cognitiva de los espacios vitales. el proceso de aprendizaje está centrado en el sujeto que aprende, tomando en cuenta su desarrollo.

El profesor-a es gestor del proceso de interacción del aula, crea expectativas y genera un clima de confianza. Su modelo de enseñanza aprendizaje está en la vida y en el contexto socio cultural y natural, con el fin de favorecer el APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, a partir de la experiencia, la motivación; facilita la conceptualización de los aprendizajes en las y los estudiantes.

2.4 PARADIGMA DE ANÁLISIS CRÍTICO

Es una propuesta alternativa que más eco ha tenido en la conceptualización de la formación de maestros-as, el mismo que lleva a cabo una consideración activa persistente y cuidadosa de cualquier creencia o forma de conocimiento de análisis y crítica a la luz de los aspectos que lo apoyan. de ello se derivó la necesidad de formar profesores reflexivos de su propia práctica."¹⁹

2.7 ESTRATEGIAS PARA UNA BUENA ENSEÑANZA

Existen ciertas habilidades o estrategias propias para cada área o dominio del aprendizaje que parecen desarrollarse cuando el nivel de conocimiento del mismo es

<http://www.monografias.com/trabajos15/paradigmas-educacion/paradigmas-educacionales2.shtml>

elevado. Por otro lado hay personas que poseen conocimientos en varios dominios y, a la vez, desarrollan habilidades generales de pensamiento y de resolución de problemas.

Recientes investigaciones dan cuenta de que no se puede pensar en el vacío. Por ello, expertos y novatos deben utilizar sus propias estrategias para resolver diferentes situaciones. Esto también implica poseer determinados conocimientos.

Cuando pensamos en la palabra estrategia, estamos pensando en un procedimiento flexible, capaz de atender a distintos propósitos a partir de diferentes propuestas o actividades.

El sujeto debe contar con los conocimientos suficientes para poder desplegar sus capacidades preexistentes y desarrollar muchas otras habilidades y estrategias de aprendizaje.

El aprender a conocer, a ser, a hacer, y a convivir es parte de la tarea educativa y socializadora que tiene la institución. Potenciar el desarrollo de ideas, propiciando que puedan expresar sus conocimientos, confrontando y trabajando con pares para enriquecerse, así como para desarrollar capacidades para explorar, investigar, y comprobar hipótesis.

Cuando hablamos de desarrollar en los y las estudiantes hábitos relacionados con la lectura y con la escritura estamos promoviendo y valorando que las y los estudiantes desarrollen aspectos relacionados con la creatividad, la imaginación, la sensibilidad, la capacidad de formar hipótesis, como así también con la habilidad para reconocer problemas. En este marco es fundamental que los y las estudiantes tengan un conocimiento integral de los contenidos y aspectos teóricos y metodológicos relativos al área de aprendizaje, en tanto implica que el sujeto sea capaz de tomar decisiones para aprender de manera equilibrada sobre la realidad material y social.

Es muy importante motivar las actividades generando ideas, detectando saberes previos, estimulando la búsqueda de información. El docente debe procurar, a partir de sus intervenciones, que los y las estudiantes detecten a quién va dirigido, para qué y cómo puede llevarse a cabo.

Encontramos estrategias basadas en el análisis que implican utilizar determinados procedimientos como conocimiento, la comprensión y la aplicación.

Otra de las estrategias que la escuela utiliza de manera continua son las relacionadas con la reformulación. Estas estrategias son aquellas que permiten, en sentido amplio, producir un nuevo texto a partir de uno ya existente. El resumen y la síntesis son las prácticas más comunes de reducción respecto a algún texto fuente.

También encontraremos las estrategias basadas en la invención, las cuales permiten intensificar el abordaje del pensamiento creativo.

Existen muchas técnicas que pueden ser aplicadas para que los y las estudiantes realicen procedimientos de invención.

El arte de inventar, de sentir y de hacer libremente está inmerso en cada uno de nosotros, poder activar desde la escuela estos procedimientos es, pues, fundamental.

Cuando les proponemos a los estudiantes que realicen determinadas actividades, podemos imaginar un abanico de posibilidades para propiciar un aprendizaje estratégico, significativo, reflexivo y transitivo. Formar sujetos hábiles y competentes es una de las principales metas de la educación.

2.2.8 PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

El papel del docente se centrará en ayudar a los y las estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Las y las estudiantes que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de indicaciones del profesor-a mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los objetivos educativos que pretendan conseguir el profesor-a y las y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán pueden ser de tres tipos.

HERRAMIENTAS ESENCIALES PARA EL APRENDIZAJE: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda inteligente, técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y grupal.

CONTENIDOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE, CONOCIMIENTO TEÓRICO Y PRÁCTICOS: exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

VALORES Y ACTITUDES: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsables, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a las y los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en su proceso de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor-a oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, debe tener en cuenta algunos principios.

Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.

Procurar amenidad del aula.

Organizar en el aula: espacio, los materiales didácticos, el tiempo).

Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.

Utilizar mitologías activas en las que se aprenda haciendo.

Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

Prever que las y los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.

Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

“El profesor-a se constituye en el animador de la discusión y el debate, el guía y orientador del proceso, en el facilitador de las situaciones de aprendizaje, hasta llegar a las conclusiones deseadas; sin embargo, él o ella debe abstenerse de emitir conclusiones y tomar decisiones anticipadas sobre el conocimiento, porque cortaría el proceso de aprendizaje, quitando las oportunidades de desarrollo de la imaginación, creatividad y reflexión crítica del estudiante.”

El docente debe prepararse con una metodología que esté acorde a los contenidos y a las exigencias actuales para satisfacer las expectativas de las y los estudiantes, así mismo debe innovarse constantemente, investigando y hacer uso en lo posible de tecnología de punta, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para las y los estudiantes y para la sociedad.

2.2.9 FACTORES QUE FAVORECEN LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué necesitamos para aprender?: información, procesarla (comprender, memorizar, integrar) aplicarla (ver utilidad).
- Motivación existe motivación para aprender cuando hay necesidad, cuando lo que se sabe no basta o no funciona. También se aprende para saber (almacenar) o hacer cosas (dos tipos de estudiantes: los que les gusta aprender, los que aprenden cuando les interesa algo).

- Actividad para comprender una cosa, lo mejor es hacer algo con ella, tratar de cambiarla. Equilibrar las clases con otras actividades.
- Actividades significativas: actividades relacionadas con problemáticas relevantes para las y los estudiantes.
- Actividades estructuradas, por ejemplo resolución de problemas estructurado.
- Contextualizadas en el entorno personal y social de las y los estudiantes.
- Que faciliten un aprendizaje constructivo, asociando los nuevos contenidos a los conocimientos anteriores.
- Control de la actividad: la y el estudiante se siente protagonista, controla la actividad, es consciente de su estilo de aprendizaje y de sus procesos de aprendizaje, construye sus estrategias y recursos.

Colaborativas: investigaciones y otras actividades en grupo (con aceptación de responsabilidades, discusión en pequeño grupo, negociación) que permitan explorar nuevos conocimientos, estimulen el desarrollo del pensamiento de orden superior, la aplicación y la reflexión del propio conocimiento, compartir el conocimiento con los demás considerar la diversidad como un valor. Las y los estudiantes aprenden mejor cuando deben de tomar decisiones sobre su experiencia educativa en el contexto de una secuencia de aprendizaje organizada y en situaciones que exijan la colaboración para alcanzar un objetivo común.

Las personas aprendemos cuando:

- Relacionamos lo que aprendemos con nuestras experiencias de la vida diaria.
- Encontramos relaciones entre temas de estudio y áreas de interés personal.
- Trabajamos en contexto de colaboración.
- Exploramos cuestiones y problemas desconocidos para nosotros.
- Nos involucramos en procesos de investigación.
- Exploramos cuestiones y problemas desconocidos para nosotros.
- Reflexionamos o evaluamos nuestro propio proceso de aprendizaje.

- Nos enfrentamos a situaciones de aprendizaje problemáticas.
- Descubrimos que podemos entender y comunicar mejores cosas, acontecimientos y fenómenos.
- Roger Schank defiende que "la mejor forma de aprender es haciendo", el estudiante aprende cuando construye. La verdadera educación consiste en aprender a pensar, a decidir por uno mismo y expresar lo que uno ha aprendido de un modo persuasivo.

LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

"Para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales, familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado).

Además las y los estudiantes que se implican en los aprendizajes son más capaces de definir sus objetivos formativos, organizar sus actividades de aprendizaje; se apasionan más por resolver problemas (transfieren el conocimiento de manera creativa) y en comprender y avanzar autónomamente en los aprendizajes durante toda la vida.

Sin motivación no hay aprendizaje, desde este punto de vista, el profesor-a debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora.

- ✓ Suscitar el interés
- ✓ Dirigir y mantener el esfuerzo
- ✓ Lograr el objetivos de aprendizaje prefijado

La motivación debe mantenerse hasta el final, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, da nuevas motivaciones para nuevos procesos.

Cada estudiante se motiva por razones diferentes, si tomamos el aprendizaje a partir de experiencias. Podríamos decir que se motiva más y mejor.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del estudiante hacia el trabajo escolar.

Motivación es el interés que tiene la y el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar a través de elementos intrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven.

Se fundamenta especialmente en los logros que va alcanzando el estudiante bajo la acertada dirección del facilitador con el fin de lograr un aprendizaje significativo que facilite la comunicación, la creatividad, el sentido de humor entre educando y educador.

La motivación es constante en todo el proceso educativo y es tarea fundamental de quien está al frente del aula de clase.

Es imposible reestructurar el proceso de desarrollo cognitivo sin incidir en la esfera de las motivaciones pues ellas fortalecen el aprendizaje significativo.

Ausubel, fortalece este criterio indicando que cuando la actividad de aprendizaje tiene sentido hay significatividad y pertinencia.²⁰

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

La observación, comparación clasificación y resumen potencian el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4to y 5to año de Educación Básica de la Escuela San Francisco de Asís de la ciudad de Portoviejo.

²⁰ <http://www.monografias.com/trabajos12/puc.alpro/pef.alun1.shtml>

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ▶ Las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir tienen un bajo nivel de aplicación.

- ▶ La calidad de los procesos de aprendizaje están determinados por la baja aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.

VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTE

La observación, comparación, clasificación y resumen como operaciones del pensamiento.

VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de aprendizaje en los niños y niñas de la Escuela San Francisco de Asís.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

DE CAMPO por cuanto las investigadoras se trasladaron a la escuela San Francisco de Asis, para recabar información de los docentes y estudiantes, que les permitieron proporcionar los datos necesarios para la realización del trabajo.

BIBLIOGRÁFICA puesto que se tomaron referentes teóricos de libros, revistas, folletos, fonencias, publicaciones, información de internet entre otros.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

EXPLORATORIA porque se indagaron los conocimientos, criterios, vivencias, habilidades, actitudes, valores, intereses, problemas de los niños, niñas y docentes.

DESCRIPTIVA porque se describió cualitativamente las categorías del problema a ser, las mismas que sirvieron de fundamento para el análisis de resultados y formulación de conclusiones.

NO EXPERIMENTAL porque se investigó el problema tal cual sucede en la realidad, influido únicamente por las variables del contexto donde se desarrolla la investigación

EXPLICATIVA porque se determinó la relación entre causa y efecto, entre antecedente y consecuente de hechos y fenómenos sociales.

PROPOSITIVA por cuanto se diseñó una propuesta alternativa para potenciar las operaciones del pensamiento en el proceso de aprendizaje.

3.3 MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO se consideraron las etapas de observación, identificación del problema, planteamiento del problema, formulación de hipótesis, verificación de hipótesis, conclusiones, mismas que brindarán confiabilidad, validez al trabajo investigado.

MÉTODO INDUCTIVO DEDUCTIVO se usó este método porque se partió de premisas generales para luego analizar las particularidades del fenómeno en estudio.

MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO porque el problema fue examinado minuciosamente a la luz de la fundamentación teórica que a la vez proporcionó las bases para la interpretación de resultados; que sirvieron para la síntesis de la investigación, concretizada en las conclusiones.

3.4 TÉCNICAS

Encuesta a docentes, Comisión Pedagógica

Entrevista a Directora.

Instrumento para evaluar las operaciones del pensamiento para los niños y niñas de 4to y 5to Año de Educación Básica de la Escuela San Francisco de Asís.

3.5 INSTRUMENTOS

Cuestionario

Guía de entrevista

Guía de preguntas

3.6 POBLACION

La población está conformada por:

112 estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica

14 docentes de cuarto y quinto año de educación básica.

2 miembros de la comisión pedagógica

1 directora

3.7 MUESTRA

Al ser la población pequeña se la considerará en su totalidad para la investigación, es decir:

112 estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica

14 docentes de cuarto y quinto año de educación básica

2 miembros de la comisión pedagógica

1 directora

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

EVALUACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES DE 4TO. Y 5TO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

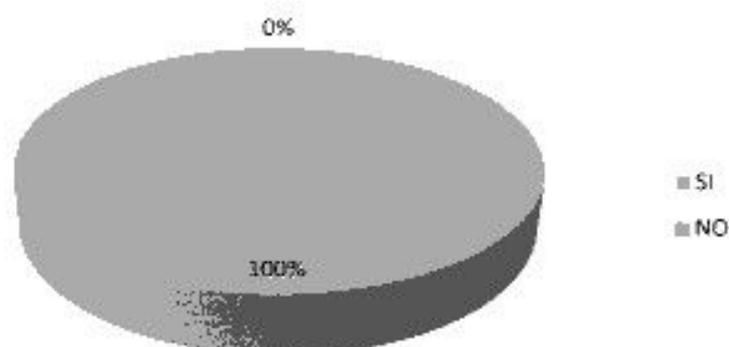
CUADRO Y GRÁFICO N° 1

¿CREE USTED QUE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO
ELEVAN EL NIVEL ACADÉMICO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	14	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	14	100 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

En El cuadro y gráfico N° 1 se describen los resultados de la pregunta ¿Cree usted que las operaciones del pensamiento elevan el nivel académico?; en la misma que el 100% de las y los docentes encuestadas respondieron que si.

Esto permite deducir que el total de los docentes encuestados del Centro Educativo "San Francisco de Asís" consideran de gran importancia el trabajar con las Operaciones del Pensamiento, porque estas permiten elevar el nivel académico de los estudiantes. Conocedores que estas operaciones son un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas que los docentes elaboran a partir de la información que llega de fuentes internas y externas.

En conclusión, las operaciones del pensamiento ayudan a estimular la inteligencia y la forma de pensar del educando, más aún, si se las pone en práctica desde los primeros años de educación básica; de esta manera se preparará a individuos aptos para enfrentar a una sociedad de competencias.

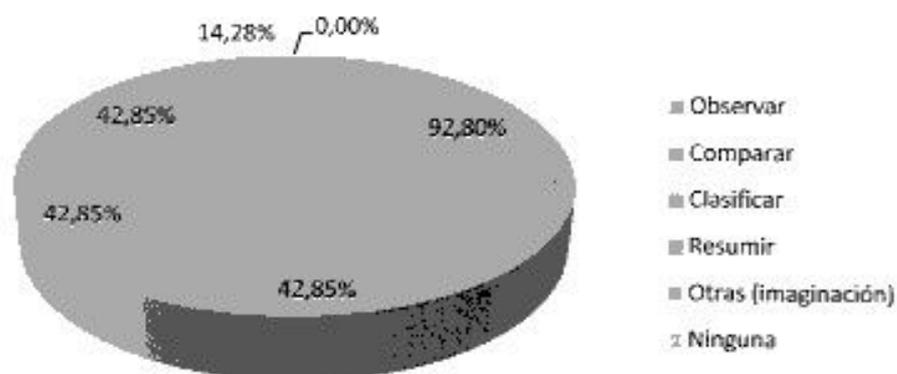
CUADRO Y GRÁFICO N° 2

DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS CUÁL SERÁ DE MAYOR IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Observar	13	92,80 %
Comparar	6	42,85 %
Clasificar	6	42,85 %
Resumir	6	42,85 %
Otras(Imaginación)	2	14,28%
Ninguna	0	0 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asis.
Elaborado por: Investigadoras.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

Para determinar el nivel de importancia, del desarrollo del pensamiento en los estudiantes del Centro Educativo "San Francisco de Asís", se analizará e interpretará la respuesta de los docentes encuestados con la siguiente pregunta: ¿De las siguientes alternativas cuál será de mayor importancia para el desarrollo del pensamiento?

El 39,39% escogieron la alternativa de **Observar**; el 18,18% se pronunciaron por **Comparar**; 18,18% por la de **Clasificar**; un 18,18% por la de **Resumir**; un 6,06% dentro de la alternativa **otras**, consideran como alternativa a la **Imaginación**.

De acuerdo a estos resultados, se puede detectar que los docentes sí, utilizan alternativas para mejorar el sistema de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, lo demuestran los resultados de la encuesta, donde ponen en evidencia su interés por fortalecer una de las debilidades de la educación, como es el razonamiento lógico de los docentes.

Es importante manifestar que un estudiante con pensamiento crítico, puede ampliar su radio de aprendizaje, puede desarrollar actitudes mucho más participativa, más propositivas, con enfoques de responsabilidad y solidaridad, tan necesarias para el fortalecimiento de la educación, por lo que éstas deben ser impartida por los docentes en todos los niveles educativos.

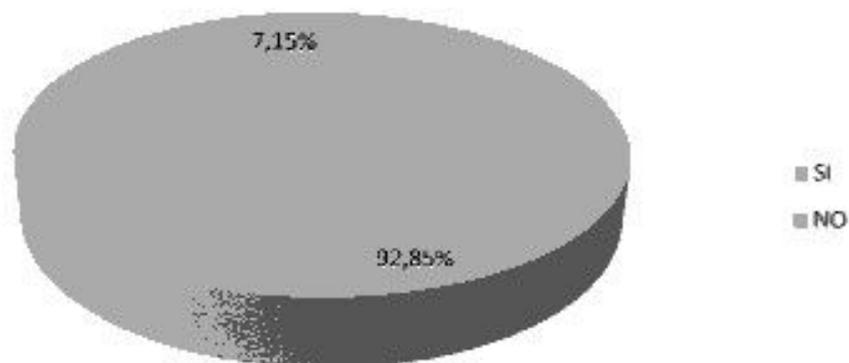
CUADRO Y GRÁFICO N° 3

CONSIDERA USTED QUE REALIZA UN PROCESO METODOLÓGICO ADECUADO EN EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES ACADÉMICAS?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	13	92,85 %
NO	1	7,15 %
	TOTAL	100,00 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

Para establecer si los docentes aplican correctamente los procesos metodológicos en sus estudiantes, se les planteó la siguiente pregunta a los encuestados: ¿Considera usted que realiza un proceso metodológico adecuado en el desarrollo de sus actividades académicas?, ellos respondieron así: El 92.85% contestaron que SÍ; el 7,14% dijeron que No.

Queda claro entonces, que de acuerdo a estos datos estadísticos el docente que labora en el Centro Educativo "San Francisco de Asís", está capacitado para trabajar con procesos metodológicos lo que de alguna manera demuestra una fortaleza significativa, justamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje establecida por la institución motivo de esta investigación.

En definitiva y de acuerdo a los datos, la mayoría de los maestros, están conscientes que la aplicación de los procesos metodológicos, es la única alternativa que permitirá a los docentes desarrollar un aprendizaje crítico, analítico, pero sobre todo de propuestas que permitan involucrarlos en una sociedad innovadora.

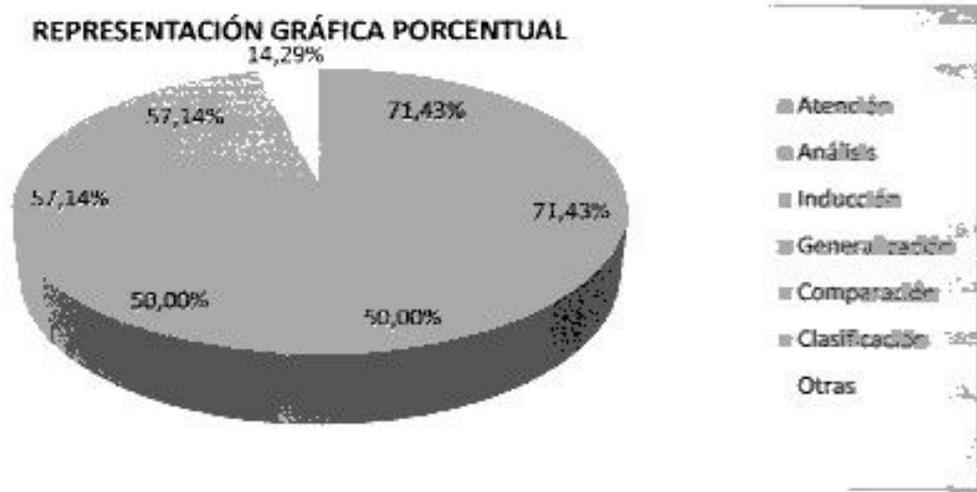
CUADRO Y GRÁFICO N° 4

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES OPERACIONES INTELECTUALES BÁSICAS UTILIZA EN SUS HORAS DE CLASE?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Atención	10	71,43 %
Análisis	10	71,43 %
Inducción	7	50%
Generalización	7	50 %
Comparación	8	57,14 %
Clasificación	8	57,14 %
Otras	2	14,29 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.

Elaborado por: Investigadoras



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

Para saber si los maestros del Centro Educativo involucrado en este trabajo investigativo, utilizan operaciones intelectuales en el desarrollo de las clases que imparte, se les aplicó la siguiente pregunta: ¿Cuál de las siguientes operaciones intelectuales básicas utiliza en sus horas de clase? Contestaron de la siguiente manera: El 71.43 % utilizan la **atención** como una de las operaciones intelectuales básicas en la enseñanza de sus estudiantes, con el mismo porcentaje otros maestros manejan el **análisis**; con un 57.14 % los docentes también utilizan la **comparación** y la **clasificación**, como estrategias para desarrollar el conocimiento, mientras que un 14.29% consideran **otras** clase de operaciones, como complemento a su trabajo docente.

Los porcentajes en concreto, nos presenta un enfoque directo de la actitud positiva del maestro, al auxiliar su trabajo utilizando operaciones fundamentales en donde se destaca la inclinación por la **atención** y el **análisis**, así como el de recurrir a otras operaciones que no constan en las alternativas planteadas en la pregunta de la encuesta.

Uno de los fortalecimientos de la educación es justamente el desarrollo de las operaciones fundamentales en los niños y niñas, porque en el proceso de desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor, ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores como: atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc., no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales que realiza especialmente en el aula de clase..

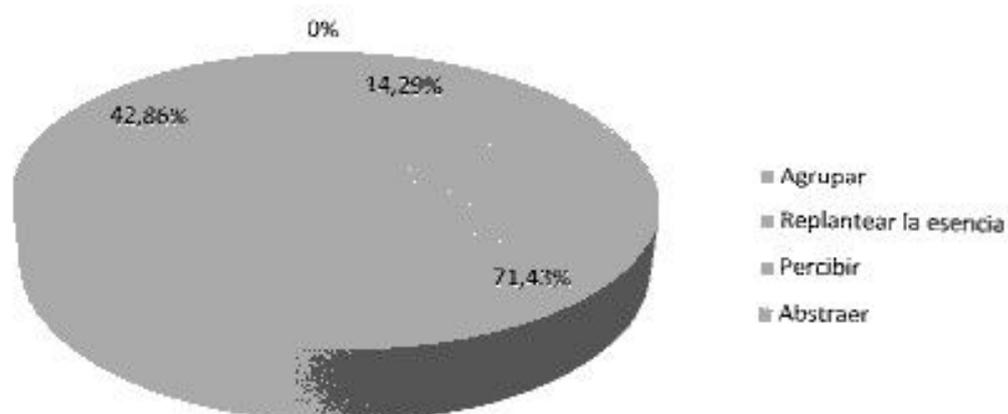
CUADRO Y GRÁFICO N° 5

¿LA OPERACIÓN DE OBSERVAR, A CUAL DE ESTOS PASOS SE REFIERE?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Agrupar	0	0 %
Replantear la esencia	2	14,29 %
Percibir	10	71,43 %
Abstraer	6	42,86 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

Con el propósito de saber la función que desempeña la operación de observar, se determinó la siguiente pregunta a los docentes encuestados del Centro Educativo "San Francisco de Asís": ¿La operación de observar a cuál de estos pasos de refiere? Los encuestados respondieron así: el 71,43% se inclinaron por definir a que es **el percibir**; el 2,86% consideran a él **abstraer**; en tanto que el 14,29% de los docentes creen que **el replantear la esencia**; finalmente que la opción agrupar no fue considerada.

Los resultados nos permiten enfocar una gran realidad en cuanto al conocimiento de los docentes sobre la utilización de este tipo de opciones, los docentes encuestados consideran que dejar en libertad a que el niño y niña desarrolle su sentido de percepción le permitirá desarrollar actitudes relevantes en el aprendizaje dentro del aula de clase. En definitiva se debe considerar que el desarrollo del pensamiento tiene influencia decisiva en el aprendizaje de los niños y niñas, discurriendo que la infancia es la fase creadora por excelencia, por lo tanto y de acuerdo a los resultados de la encuesta, el papel del Centro Educativo y de los docentes, consiste seguir estimulando el desarrollo de las aptitudes de percepción del niño. En consecuencia con esto, se determina cual es la forma de pensar del niño y niña, creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el estudiante siente como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor, como el observar, experimentar, combinando los razonamientos.

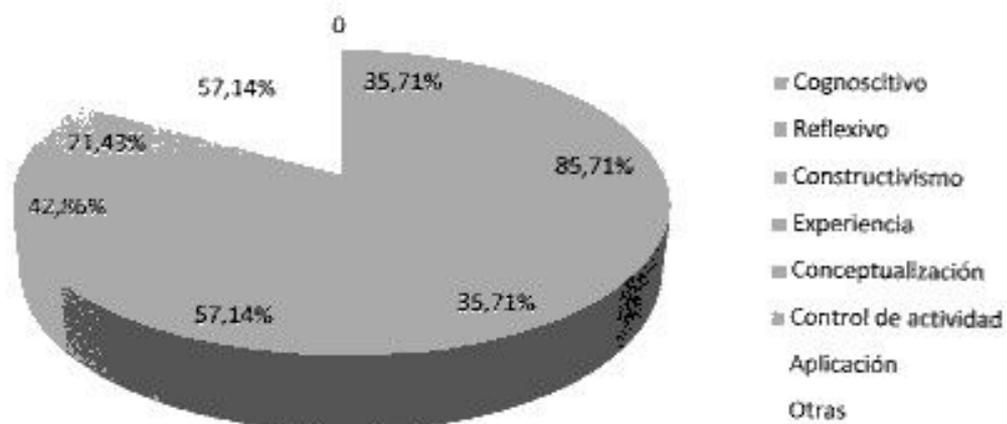
CUADRO Y GRÁFICO N° 6

¿CUÁL DE ESTAS ETAPAS CONSIDERA QUE SON NECESARIAS PARA LA APLICACIÓN DEL CICLO DE APRENDIZAJE?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Cognoscitivo	5	35,71 %
Reflexivo	12	85,71 %
Constructivismo	5	35,71 %
Experiencia	8	57,14 %
Conceptualización	6	42,86 %
Control de actividad	3	21,43 %
Aplicación	8	57,14%
Otras	0	0 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

Para conocer cuáles son las etapas del aprendizaje que los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" utilizan con los niños y niñas de la mencionada institución, se planteó la siguiente pregunta: **¿Cuál de estas etapas considera que son necesarias para la aplicación del ciclo de aprendizaje?** el resultado fue el siguiente: el 85,71%, establecieron que la etapa que más utilizan es el de la **reflexión**; otro grupo de docentes que conforman el 57,14% consideran a la **Experiencia** y a la **aplicación**, como la etapa de mayor aplicación en sus clases diarias. Con un 42,86% consideran a la **conceptualización**, el 35,71%, creen que es el **constructivismo**, con igual porcentaje hay docentes que consideran al **cognoscitivo**; finalmente el 21,43% manifiestan que es control de actividad.

De acuerdo a estos datos estadísticos, podemos deducir que los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" consideran a todas las etapas planteadas en la pregunta, como elementos necesarios para fortalecer y mejorar la enseñanza del ciclo de aprendizaje; lo que de alguna manera unas con mayor porcentaje que otras son importantes para el desempeño educativo de los niños y niñas que se educan en el plantel involucrado, aunque sería importante que estas se la utilizara de manera ordenada de acuerdo a su enfoque.

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología que permite a los docentes planificar las clases que les entrega a los niños y niñas del Centro Educativo, actividades que se inician como lo hemos podido apreciar en la pregunta de la encuesta, con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los estudiantes y que ayudan a demostrar la comprensión que ellos han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades. El docente de la Institución involucrada, debe saber que en comparación a otras estrategias didácticas, el ciclo de aprendizaje y sus etapas es fácil de utilizar. Hay bastante material curricular para involucrar a los estudiantes en actividades de exploración y manipulación.

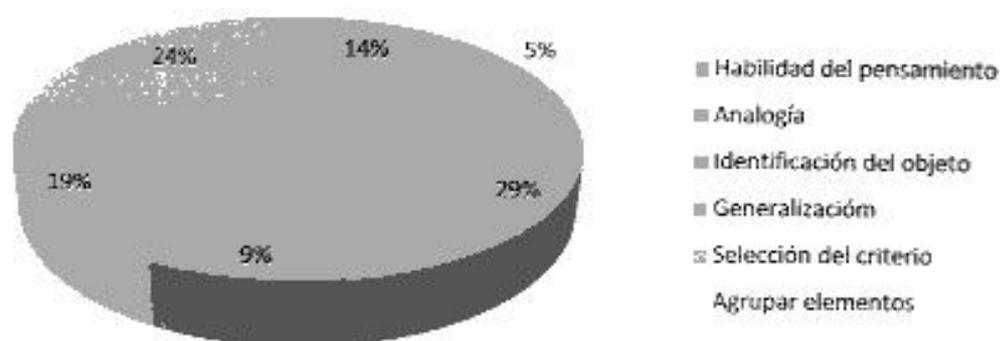
CUADRO Y GRÁFICO N° 7

¿QUÉ IMPLICA PARA USTED LA OPERACIÓN MENTAL DE CLASIFICAR?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Habilidad del pensamiento	3	21,43 %
Analogía	1	7,14 %
Identificación del objeto	6	42,86 %
Generalización	2	14,29 %
Selección del criterio	4	28,57%
Agrupar elementos	5	35,71%

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras

¿Qué implica para usted la operación mental de clasificar?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

Interesados en saber de qué manera los docentes conciben la operación mental en el aula de clase para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y alumnas, se planteó la siguiente pregunta: **¿Qué implica para usted la operación mental de clasificar?** la encuesta estableció los siguientes resultados: el 42,86% que viene a ser el de mayor porcentaje consideran que es la **identificación de objeto**; le sigue el 35,71% que consideran que es **agrupar elementos**; otro 28,57% se inclinan por la **selección de criterio**; un 24,43% aseveran que es la **habilidad del pensamiento**; un 14,29% por la **generalización**; finalmente en un porcentaje mínimo que corresponde al 7,14%, creen que es la **analogía**.

Estos resultados dejan como evidencia la necesidad de encaminar cambios en la enseñanza del aprendizaje, en donde el docente del Centro Educativo "San Francisco de Asís" desarrolle en los niños y niñas que educan estrategias que desplieguen más y mejor la operación mental.

Se debe dinamizar las operaciones mentales en el ámbito escolar, aprovechando del despliegue e interés que demuestran sus docentes dándole importancia al diálogo y apertura a la crítica, trabajando con codificaciones, identificaciones, síntesis, razonamientos hipotéticos, mapas mentales, etc.

Cabe recordar que desde muy temprana edad los niños sufren la influencia de la clasificación. Clasificar es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia.

CUADRO Y GRÁFICO N° 8

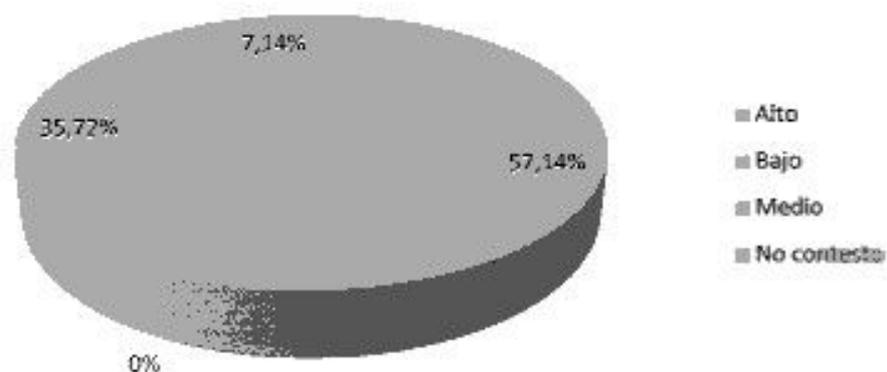
¿EN QUÉ NIVELES APLICA LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO:
OBSERVAR, COMPARAR, CLASIFICAR Y RESUMIR?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Alto	8	57,14 %
Bajo	0	0 %
Medio	5	35,72 %
No contestó	1	7,14 %
TOTAL	14	100,00 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.

Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

Para conocer los niveles de aplicación de las operaciones del pensamiento, que los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" ejercen en los niños y niñas que educan se planteó la siguiente pregunta: **¿En qué niveles aplica las operaciones del pensamiento: Observar, comparar, clasificar y resumir?** Los resultados se establecieron de la siguiente manera: El 57,14% aplican en un nivel muy **alto** las operaciones del pensamiento; el 35,71% manifestaron que lo aplican en un nivel **medio**; el 7,14% no contestó la pregunta.

Los resultados de estos datos estadísticos son muy importantes, porque nos permiten determinar que existe en el docente del Centro Educativo "San Francisco de Asís" una autodeterminación para enseñar aplicando las operaciones del pensamiento en los niños y niñas dentro del aula de clase en el *proceso de aprendizaje, así mismo*, reconocer que los docentes que aplican en un nivel medio, deben ser capacitados para proyectar en ellos un enfoque de actualización en beneficio de los educandos del plantel.

Es necesario establecer lo importante que es trabajar con técnicas activantes, para esto los docentes necesariamente debe poseer conocimiento meta cognitivo de su área, observar si el niño los posee, así mismo las operaciones mentales se deben trabajar de las más simples a las más compleja. Además la institución involucrada en este trabajo investigativo debe estar consciente de que la enseñanza de las operaciones del pensamiento en el nivel preescolar y básico debe considerar el pensamiento racional, creativo y comunicativo.

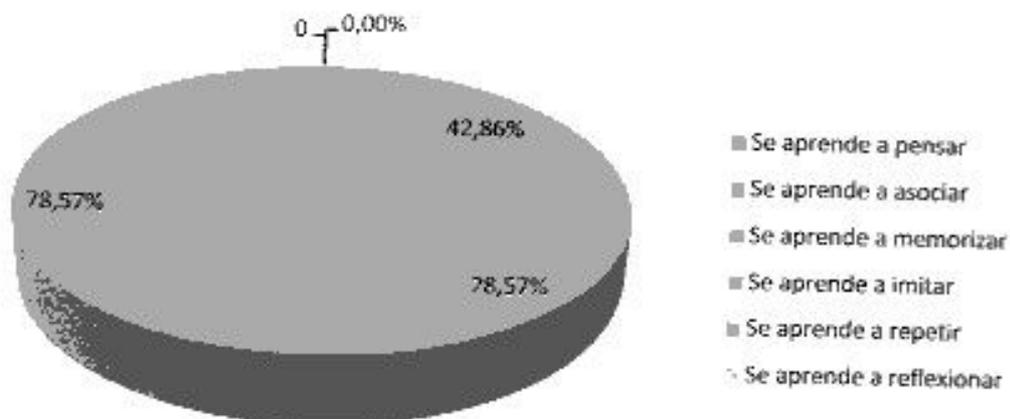
CUADRO Y GRÁFICO N° 9

EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE ES NECESARIO QUE SE APLIQUEN LAS OPERACIONES MENTALES DE: OBSERVAR, COMPARAR, CLASIFICAR Y RESUMIR ¿POR QUÉ?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Se aprende a pensar	6	42,86 %
Se aprende a asociar	4	28,57 %
Se aprende a memorizar	0	0 %
Se aprende a imitar	0	0 %
Se aprende a repetir	0	0 %
Se aprende a reflexionar	11	78,57 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 9

Para determinar de qué manera los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" enseñan el proceso de aprendizaje y si logran alcanzar el objetivo de la clase, se les planteó la siguiente pregunta: **En el proceso enseñanza aprendizaje es necesario que se apliquen las operaciones mentales de: observar, comparar, clasificar y resumir ¿Por qué?** El resultado fue el siguiente: el 78,57%, manifestaron que a través de las operaciones fundamentales, se logra que los niños y niñas de la Institución Educativa donde laboran, aprenden a **Reflexionar**. Un 42,86% aprende a **pensar**, y el 28,57% aprende a **asociar**; las otras alternativas no fueron consideradas.

Lo que nos permite determinar que los trabajos desarrollados por los docentes se circunscriben en la reflexión, el pensar y asociar, elementos muy importantes dentro de las operaciones mentales de los docentes y que se correlaciona con el trabajo investigativo que se está realizando.

Todos los procesos de aprendizajes son positivos más aún si recurrimos de manera directa a las operaciones mentales de los niños y niñas que educamos, esto constituye un soporte pedagógico, que va a beneficiar a la comunidad educativa, en especial a los estudiantes que estudian en el Centro Educativo, porque van a aprender a pensar, a ser reflexivos, comparativos, observadores, pero sobretodo a pensar de manera propositiva.

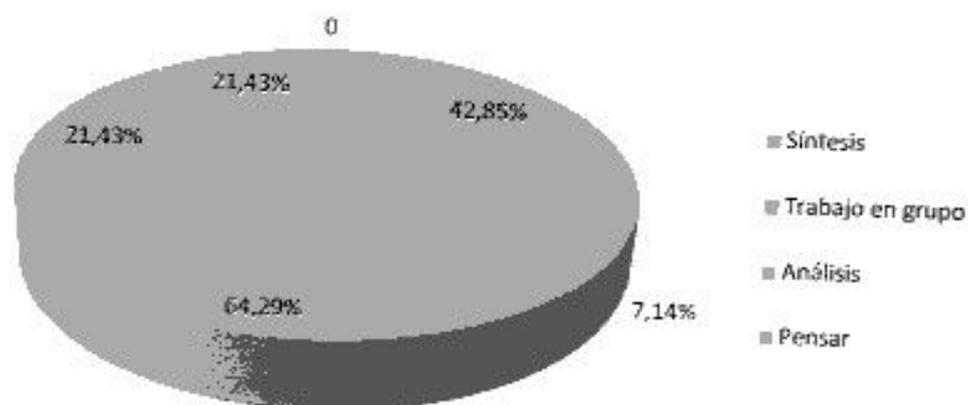
CUADRO Y GRÁFICO N° 10

¿PARA LLEGAR A LA OPERACIÓN MENTAL DE RESUMIR, QUÉ NECESITAMOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Síntesis	6	42,85 %
Trabajo en grupo	1	7,14 %
Análisis	9	64,29 %
Pensar	3	21,43 %
Desarrollar capacidades	3	21,43 %
Otras	0	0 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N 10

Con el propósito de encontrar una definición concreta de los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" de cómo llegar a obtener un resumen claro y objetivo de los niños y niñas que se educan allí, se les planteó a los docentes la siguiente pregunta: **¿Para llegar a la operación mental de resumir, qué necesitamos?** Obteniéndose los siguientes resultados: Un 64,29% considera que para llegar a desarrollar la operación mental de resumir, precisan del **análisis**; el 42,85% creen que necesitan de la **síntesis**; un 21,43% piensan que es el **desarrollar capacidades**; otro 21,43% establecen que es el **pensar**.

Este resultado estadístico, permite determinar que los docentes del Centro Educativo, conocen la manera como llegar a desarrollar una operación mental difícil de asimilar, por lo que se requiere del empoderamiento de ellos y utilizando estrategias de aprendizaje para afianzar más en los docentes la operación mental del resumir.

En conclusión se debe aceptar que existe una débil capacidad en la mayoría de los estudiantes para comprender lo que leen, criticar los textos, descubrir la estructura argumental, identificar los conceptos claves; es la demostración clara del fracaso de toda una estructura de pensamiento que se fundamentó en la llamada educación memorística; por lo tanto la institución involucrada debe considerar seriamente en las propuestas de sus docentes puesta de manifiesto en las encuestas realizadas a ellos.

El maestro que desea desarrollar la capacidad de síntesis del niño o niña no sólo debe ayudarlo a identificar y localizar los elementos esenciales del contenido y de su estructura, sino que también tratará de no herir la susceptibilidad del pequeño.

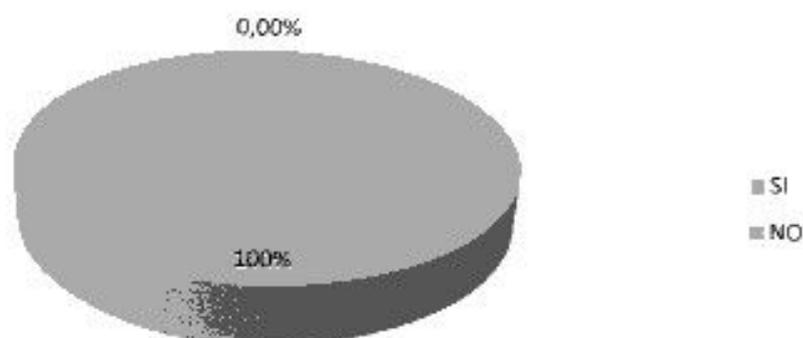
CUADRO Y GRÁFICO N° 11

¿CONSIDERA QUE EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES TIENE RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO (OBSERVAR, COMPARAR, CLASIFICAR, RESUMIR) QUE USTED POTENCIA EN EL AULA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	14	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	14	100 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asis.
Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 11

Para verificar lo expuesto por los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" en cuanto a la relación existente entre el aprendizaje y las operaciones del pensamiento, se les planteó la siguiente pregunta: **¿Considera que el aprendizaje de sus estudiantes tiene relación con la aplicación de las operaciones del pensamiento (observar, comparar, clasificar, resumir) que usted potencia en el aula?** Los resultados obtenidos determinaron que el 100% respondieron que **sí**.

Esto implica, que los docentes del mencionado Centro Educativo, conocen con certeza que todo aprendizaje se logra desarrollar o afianzar, cuando se estimula correctamente las operaciones del pensamiento.

Para concluir, se debe indicar que cuando los niños y niñas, tienen en claro lo que es observar, comparar, clasificar, resumir, su labor de aprendizaje se simplifica, afianzándose en el proceso de interaprendizaje y fortaleciendo sus conocimientos.

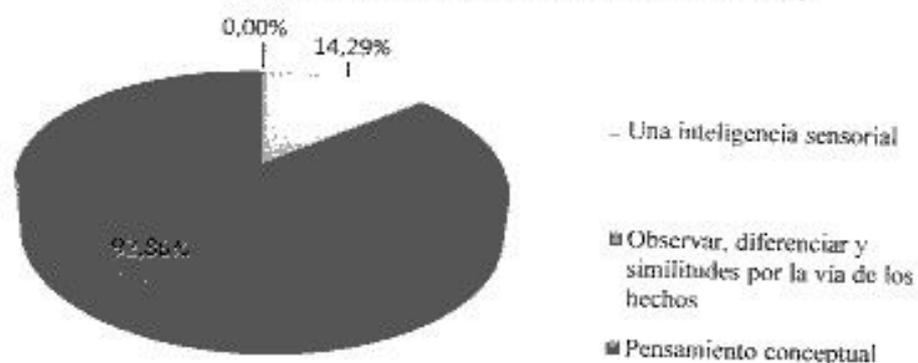
CUADRO Y GRÁFICO N° 12

¿EN LA ESTRUCTURACIÓN DE LAS OPERACIONES MENTALES DE COMPARAR NECESITAMOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Una Inteligencia sensorial	2	14,29 %
Observar, diferenciar similitudes por la vía de los hechos	13	92,86 %
Pensamiento conceptual	0	00,00 %

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.
Elaborado por: Investigadoras.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 12

Con el propósito de conocer si los docentes del Centro Educativo "San Francisco de Asís" están conscientes de lo que necesitan para estructurar la operación mental de comparar, se estableció la siguiente pregunta: **¿En la estructuración de las operaciones mentales de comparar necesitamos?** El resultado fue: un 92,86% considera que en la estructuración de las operaciones mentales, es necesario **Observar, diferenciar y simular por las vías de los hechos**; en cambio un 14,29% creen que logra a través de una inteligencia sensorial.

Estos resultados nos muestran de qué manera se manejan académicamente los docentes del Centro Educativo, es decir desarrollando las operaciones mentales en cada uno de los niños y niñas, fortaleciendo especialmente en los aspectos de observar y diferenciar, con lo que sin lugar a dudas la institución podrá proyectar una educación significativa.

En conclusión la construcción del conocimiento y las concepciones sobre el aprendizaje y el desarrollo de las operaciones mentales determinan los roles que deben adoptar los niños y niñas en estos procesos, eso si la institución educativa debe considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas o adquisición y reproducción de datos informativos transmitidos por los docentes a ser entendido como una construcción o representación mental de significado.

CUADRO Y GRÁFICO N° 13

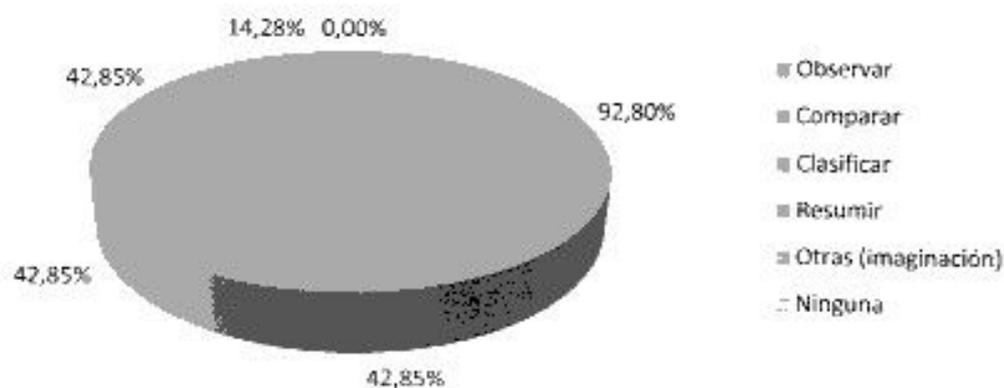
¿QUÉ ACTIVIDADES USTED REALIZA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE UN ESTUDIANTE?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Resolución de problemas	6	42,86 %
Copias	1	7,14 %
Juegos mentales	11	78,57 %
Resolución de cuestionarios	3	21,43 %
Resúmenes	3	21,43%
Ninguna	1	7,14%
Otras	2	14,29%

Fuente: Docentes del Centro Educativo San Francisco de Asís.

Elaborado por: Investigadoras

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 13

Para determinar el tipo de actividades que despliega el docente del Centro Educativo "San Francisco de Asís" para fortalecer el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de la mencionada institución, se estableció la siguiente pregunta: **¿Qué actividades usted realiza para potenciar el desarrollo del pensamiento de un estudiante?** La respuesta fue: el 78,57%, expresaron que lo hacen a través de los **juegos mentales**, el 42,86% a través de la **resolución de problemas**. Otros con el 21,43% consideran que lo hacen mediante la **resolución de cuestionarios**, así mismo otro 21,43% mediante **los resúmenes**; el 14,29% manifiestan que lo hacen de **otra manera**; un 7,14% lo hace mediante la **copia** y finalmente en un 7,14% no utiliza **nada** al respecto.

Los resultados obtenidos muestran una variedad de alternativas que pueden ser utilizadas como actividades para potenciar el desarrollo del pensamiento, en donde la más llamativa es la actividad del **juego**, la misma que a través de las evaluaciones externas sobre el aprendizaje han dado buenos resultados. claro están sin desmerecer a las demás que también cumplen su rol sin dejar de ser importantes.

Se puede asegurar que dentro de las operaciones y desarrollo del pensamiento, encontramos actividades de variadas formas. para variadas formas de entender, donde los niños y niñas de la institución involucrada, pueden desarrollar un interaprendizaje sostenido, con la guía y orientación de los profesores.

CUADRO Y GRÁFICO N° 14

Operaciones de pensamiento	Correcto		Incorrecto		Total	
	F	%	F	%	F	%
Observar	42	37,5%	70	62,5%	112	100%
Comparar	40	35,7%	72	64,3%	112	100%
Clasificar	44	39,3%	68	60,7%	112	100%
Resumir	50	44,6%	62	55,4%	112	100%

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N 14

En el cuadro y gráfico N 14 relacionado con las operaciones del pensamiento en la pregunta correspondiente a la **observación** se obtuvo un 37,5 % de correcto y un 62,5 % de incorrectos, en lo que se refiere a la operación de **comparar** se determinó un 35,7% de correcto y un 64,3% de incorrecto, en la opción de **clasificar** 39,3% de correcto frente a un 60,7%de incorrectos y al utilizar la operación de **resumir** 44,6 % de correctos y un 55,4% de incorrectos.

Estos resultados demuestran que las operaciones del pensamiento: observar, comparar, clasificar y resumir tan necesarias en la etapa estudiantil tienen un déficit en su utilización.

Los niños y niñas del centro educativo SAN FRANCISCO DE ASIS presentan dificultades al realizar preguntas que tengan relación en poner a ejercitar su pensamiento como un proceso, ya que este constituye el objetivo de la educación.

Por esta razón las escuelas no tendrían que escatimar esfuerzos para proporcionar al educando amplias oportunidades para pensar.

La mejor forma de aprender es haciendo, el estudiante aprende cuando construye, de esta manera estamos formando seres aptos para enfrentarse en este mundo de competencias.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO SAN FRANCISCO DE ASÍS.

En la entrevista realizada a la Directora de la escuela san FRANCISCO DE ASÍS que como objetivo conocer el nivel de conocimiento de las autoridades con respecto a las operaciones del pensamiento obtuvimos las siguientes respuestas.

Sobre lo que ella conocía por el término operaciones del pensamiento nos comentó que son las actividades que se realizan día a día para desarrollar el pensamiento.

Al nombrarlas hizo énfasis en las operaciones que se están desarrollando en esta tesis como son: observar, clasificar, comparar y resumir.

Para ella los factores que inciden para que no se apliquen dentro del proceso educativo es la falta de concentración para leer y así poder interpretar.

En lo que se refiere al ciclo del aprendizaje indicó que este se empieza desde que el estudiante inicia su escuela básica.

Para la directora de este prestigioso centro educativo considera que los profesores que están a su cargo realizan un proceso metodológico eficaz para el desarrollo del pensamiento ya que lo hacen con vocación y mística. Además está consiente que la educación moderna ha cambiado por ello allí se enseña de acuerdo a la realidad y al elemento humano que tienen a su cargo.

Finalmente, comentó que las operaciones del pensamiento de observar, comparar, clasificar y resumir se aplican en un excelente nivel en los niños y niñas de cuarto y quinto año de educación básica y cree que es necesario tomarlas en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes tengan un criterio de lo que hacen y de lo que aprenden, y así habrá claridad en sus ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	RESULTADOS
<p>1</p> <p>Identificar el nivel de aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.</p>	<p>Las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir tienen un bajo nivel de aplicación.</p>	<p>El 71,43 % de los docentes, utilizan la atención como una de las operaciones intelectuales básicas en la enseñanza de sus estudiantes, el 71,43% al análisis; un 57,14 % a la comparación y la clasificación, como estrategias para desarrollar el conocimiento; un 14,29 % consideran otras clases de operaciones como complemento en su clase. Cuadro y gráfico Nº 4</p> <p>El 42,86% de los docentes encuestados consideran que es la identificación de objeto, la operación mental de clasificación que más utilizan; le sigue el 35,71% que piensan que es agrupar elementos; otro 28,57% se inclinan por la selección de criterio; un 21,43% a la habilidad del pensamiento; un 14,29% por la generalización; finalmente un 7,14%, creen que es la analogía. Cuadro y gráfico Nº 7</p> <p>De los docentes encuestados el 57,14% aplican en un nivel muy alto las operaciones del pensamiento; el 35,71%; lo aplican en un nivel medio; el 7,14% no contestó la pregunta. Cuadro y gráfico Nº 8</p> <p>Un 64,29% de docentes considera que para llegar a desarrollar la operación mental de resumir, precisan del análisis; el 42,85% creen que necesitan de la síntesis; un 21,43% piensan que es el desarrollar capacidades; otro 21,43% establecen que es el pensar. Cuadro y gráfico Nº 10</p>
		<p>Un 92,86% de los docentes del 4to. Y 5to. Año de Educación Básica encuestados, considera que en la estructuración de las operaciones mentales, es necesario Observar, diferenciar y simular por las vías de los hechos; en cambio un 14,29% creen que logra a través de una inteligencia sensorial. Cuadro y gráfico Nº 12</p>

De la Evaluación realizada a los niños/niñas de la escuela, relacionada con la **operación**, se obtuvo un 37,5 % de incorrectos; en la operación de **comparar** un 35,7% de correcto y un 64,3% de incorrecto; en la opción de clasificar 37,5% de correcto y un 60,7% de incorrectos y en la operación de **resumir** 44,6 % de correctos y un 55,4% de incorrectos. **Cuadro y N° 14**

Los niños y niñas presentan un bajo rendimiento en la utilización de las operaciones del pensamiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	RESULTADOS
<p>2</p> <p>Evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y su relación con la aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.</p>	<p>La calidad de los procesos de aprendizaje está determinada por la baja aplicación de las operaciones del pensamiento observar, comparar, clasificar y resumir.</p>	<p>De los docentes del 4to. y 5to. Año de Educación Básica encuestados, el 92,8% escogieron la alternativa de Observar, como la alternativa de mayor importancia en el desarrollo del pensamiento; el 42,85% se pronunciaron por Comparar; 42,85% por la de Clasificar; un 42,85% por la de Resumir; un 14,28% dentro de la alternativa otras, consideraron como alternativa a la Imaginación. Cuadro y gráfico Nº 2.</p> <p>El 71,43% de los docentes se inclinaron por definir, que es el percibir, como una de las funciones de la observación, un 42,86% consideran a el abstraer; en tanto que el 14,29% de los docentes creen que es el replantear la esencia; finalmente que la opción agrupar no fue considerado. Cuadro y gráfico Nº 5</p> <p>En la encuesta realizada a los docentes, el 85,71%, establecieron que la etapa que más utilizan es el de la reflexión; otro grupo de docentes que conforman el 57,14% consideran a la Experiencia y a la aplicación, como la etapa de mayor aplicación en sus clases diarias. Con un 42,86% consideran a la conceptualización, el 35,71%, creen que es el constructivismo, con igual porcentaje hay docentes que consideran al cognoscitivo; finalmente el 21,43% manifiestan que es control de actividad. Cuadro y gráfico Nº 6</p> <p>El 78,57% de los maestros encuestados manifestaron que a través de las operaciones fundamentales, se logra que los niños y niñas de la Institución Educativa donde laboran, aprendan a Reflexionar. Un 42,86% aprende a pensar, y el 28,57% aprende a asociar; las otras alternativas no fueron consideradas. Cuadro y gráfico Nº 9</p> <p>El 78,57%, de los docentes, expresaron que lo hacen a través de los juegos mentales, el 42,86% a través de la resolución de problemas. Otros con el 21,43% consideran que lo hacen mediante la resolución de cuestionarios, así mismo otro 21,43% mediante los resúmenes; el 14,29% manifiestan que lo hacen de otra manera; un 7,14% lo hace mediante la copla y finalmente en un 7,14% no utiliza nada al respecto. Cuadro y gráfico Nº 13</p>

Capítulo V

CONCLUSIONES

1. Un grupo considerable de maestros cree que la observación es la alternativa más importante para el desarrollo del pensamiento
2. Un gran número de profesores no conoce lo que implican las operaciones mentales de observar, clasificar, resumir y comparar. Aunque dicen aplicarla en un alto nivel.
3. La totalidad de los maestros consideran que el aprendizaje tiene relación con las operaciones del pensamiento, aunque no poseen conocimientos para desarrollar estas habilidades.
4. El docente que labora en el centro educativo SAN FRANCISCO DE ASIS afirma que utiliza juegos mentales para potenciar el desarrollo del pensamiento, aunque esto no se ve reflejado en las operaciones del pensamiento que realizan los estudiantes.
5. La mayoría de los estudiantes presentan deficiencias en las operaciones de observar, clasificar, resumir y comparar; comprobando de esta manera, que no se desarrollan en el aula estas operaciones.

RECOMENDACIONES

- ❖ Que las operaciones del pensamiento se trabajen desde edades iniciales, para que ayuden a estimular la inteligencia y la forma de pensar del educando, no solo la observación sino todas las habilidades del pensamiento.
- ❖ Los docentes deben capacitarse en la utilización de las estrategias metodológicas adecuadas para ayudar a desarrollar el pensamientos a los niños y niñas
- ❖ Todos los docentes deben tomarse el tiempo en sus horas de clases para realizar actividades clasificación, resumir, comprensión y observación que desarrollen el pensamiento.
- ❖ Seguir motivando a los y las estudiantes en la búsqueda incesante de la utilización de su pensamiento mediante ejercicios que estimulen su pensamiento e inteligencia.
- ❖ Los docentes deben incluir en su plan de aula las actividades que tengan relación con las operaciones de observar, clasificar, resumir y comparar, de esta manera brindar oportunidades a los estudiantes para discutir, descubrir, observar y que ellos saquen sus propias conclusiones de acuerdo a sus experiencias.

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución: Centro educativo San Francisco
De Asís.

Dirección: Bolívar y Juan Montalvo.

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

MANUAL DE ESTRATEGÍAS PARA DESARROLLAR LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO: OBSERVAR, COMPARAR, CLASIFICAR Y RESUMIR EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: noviembre de 2010

Fecha de finalización: enero de 2011

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

BENEFICIARIOS DIRECTOS.- los beneficiarios directos serán las autoridades, personal docente y estudiantes del CENTRO EDUCATIVO SAN FRANCISCO DE ASÍS.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS.- Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia.

6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Previa a una capacitación al personal docente se les distribuirá el MANUAL DE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO a los profesores del Centro Educativo San Francisco de Asís ubicado en las calles BOLÍVAR Y JUAN MONTALVO.

6.2.1 INTRODUCCIÓN

El nuevo sistema educativo de un país requiere de un paradigma sin aislamiento, ni fronteras, fortaleciendo la complementariedad entre pensamiento y realidad, entre profesor y estudiante, entre cuerpo y alma, entre caos y creatividad, entre teoría y

práctica, entre procesar y crear. De esta manera movilizaremos potencialidades en los estudiantes, descubrirán lo que tienen o pueden dar como personas, produciendo ideas de cambio y construyendo un presente y un futuro con oportunidades.

Los niños y niñas tienen una cualidad importante, siempre están ansiosos por aprender y tratan de hacerlo en el contexto que consideren importante esto es la escuela y el hogar.

Mejorar el pensamiento del estudiante en el salón de clases, implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva, la adquisición de la habilidad en la lectura, la habilidad en la escritura, la definición de estrategias para la resolución de problemas, la interpretación del espacio, de manera que construya sus propios significados.

El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento.

Muchos investigadores consideran que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar está íntimamente ligado y en esta propuesta contribuirá al desarrollo de estas estructuras activando el pensamiento.

La presente propuesta contiene estrategias que se pueden seguir para mejorar el nivel de educación y así realizar un proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico, participativo, motivador para el logro de un aprendizaje de calidad.

Con esto se pretende decir que podemos y debemos mejorar las condiciones educativas actuales, dar mayor opción de utilizar estrategias, en nuestras manos está darle la oportunidad que desarrollen su pensamiento utilizando las operaciones de observar, comparar, clasificar y resumir.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El manual de las operaciones del pensamiento ofrece a los y las docentes una serie de estrategias y ejercicios que permiten mejorar el proceso aprendizaje.

Estas estrategias serán las herramientas que ayudarán enormemente a que la enseñanza sea más atractiva y menos cansada para los y las estudiantes; siempre y cuando los procesos de enseñanza sean los correctos.

Este manual será de gran utilidad, un recurso para los docentes, estudiantes y para la institución educativa ya que trata en definitiva de que los estudiantes sean capaces de utilizar hábilmente las estrategias de aprendizaje con un fin determinado, esto es controlar su propio aprendizaje y poder guiarlo hacia nuevos conocimientos.

El desarrollo de esta propuesta será factible puesto que se cuenta con el apoyo de las autoridades, personal docente y estudiantes.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de las operaciones del pensamiento: observar, comparar, clasificar y resumir en el CENTRO EDUCATIVO SAN FRANCISCO DE ASIS para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Capacitar a los docentes en la utilización del manual de estrategias para desarrollar el pensamiento y mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Lograr la utilización de las estrategias que se presentan en el manual en las diversas horas de clases.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.5.1 OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

Concepto.- El definir nuestro acto de pensar está dado por toda una serie de operaciones del pensamiento. La ejecución de tales operaciones trae apareada una situación favorable para la creación de un clima que despierte y produzca pensamientos en las personas intervinientes.

Cabe suponer que la mayoría de las personas estarán de acuerdo en que los procesos del pensamiento constituyen un importante objetivo de la educación.

Llamamos operaciones del pensamiento a un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, que elaboramos a partir de la información que nos llega de fuentes externas e internas.

5.2 IMPORTANCIA DE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

Las operaciones del pensamiento son una llave mágica que nos permite explorar y desarrollar el proceso de pensar contribuyendo al enriquecimiento de la inteligencia de los estudiantes.

Son muy importantes porque ayudan a mejorar las condiciones actuales de la educación; a que los maestros estén consientes que el ejercitar ciertas estrategias sirve para alimentar el pensamiento del educando.

5.3 LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO EN LA EDUCACIÓN

En el caso de la educación las operaciones del pensamiento toman un rol central ya que ellas serán el enlace donde se concentra el proceso de pensar. Más allá del modo en que se organice el pensamiento contribuirá a que el estudiante pueda desenvolverse en una clase más participativa, dinámica y reflexiva alejada del tradicionalismo memorista.

5.4 FACTORES DEL PROCESO DE PENSAR

Existen dos actores principales en el proceso de pensar: los profesores y los estudiantes.

PROFESORES.- Las funciones del docente cambian cuando debe desarrollar sus actividades basadas en la reflexión, crítica, observación. Que el profesor tenga una actitud positiva o negativa frente al hecho de desarrollar sus conocimientos siempre estará condicionado con su deseo de hacer pensar al estudiante.

ESTUDIANTES.- El estudiante debe ser capaz de realizar un trabajo reflexivo en donde se dé un ambiente de interpretación, crítica, análisis, reparar detalles, percibir, relacionar etc. De esta manera estará usando en verdad los procesos de pensar.

5.5 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Son dos procesos que justifican la importancia que ha adquirido la didáctica como disciplina pedagógica. : El aprendizaje y la enseñanza, no son excluyentes entre sí, si no que por el contrario se complementan, se integran, entre ellos, hay una relación íntima y necesaria en los campos de la teoría y de la práctica.

No puede haber un aprendizaje sistemático si no hay una enseñanza que lo dirija.

APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje permite a la especie humana tener un mayor grado de flexibilidad y adaptación que cualquier otra especie del planeta.

Debido a que el contenido instintivo de nuestra conducta es tan pequeño, y es tanto lo que hemos de aprender, somos capaces de obtener beneficio de nuestra experiencia.

El aprendizaje es el medio mediante el cual no sólo adquirimos habilidades y conocimientos sino también valores, actitudes y reacciones emocionales.

5.6 FAVORECER ESTRATEGIAS EFICACES DEL ESTUDIO APRENDIZAJE

Cuando los estudiantes van avanzando en el ámbito académico desde la educación básica hasta el bachillerato, y después a la universidad sus tareas de aprendizaje van siendo cada vez más complejas y con más desafíos.

Desdichadamente cuando se enseñan tareas complejas, normalmente los profesores no enseñan estrategias eficaces para aprenderlas. Y cuando se les deja a su suerte, los estudiantes normalmente adquieren las estrategias muy lentamente; si adquieren alguna pueden incluso adquirir ideas contraproducentes acerca de cómo se aprende mejor.

ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual el maestro y estudiante crean y comparten un ámbito que incluye un conjunto de valores y creencias, que a su vez matizan su percepción de la realidad.

Esta última concepción se inserta en un contexto que propone y analiza diferentes modelos de enseñanza sustentados sobre concepciones de hombre, sociedad y creencia.

RESOLVER PROBLEMAS CREATIVAMENTE

La intención es que podamos ayudar a los niños a transformarse en personas capaces y creativas para resolver problemas alentándolos a plantear sus propias ideas y a intentar una variedad de soluciones hasta que encuentren la que para ellos funciona.

En los diálogos se deben hacer preguntas de manera que provoquen que los niños y niñas piensen por sí mismos, y presenten una idea o solución original.

Al hacer preguntas provocadoras de pensamientos, es importante saber esperar y escuchar las respuestas de los niños y niñas con un respeto genuino por sus ideas. Este acercamiento requiere de tiempo y paciencia, pero bien vale el esfuerzo.

6.6 ACTIVIDADES

Recolección de datos para la elaboración del manual.

Diseño y elaboración del manual

Socializar el proyecto con los docentes del establecimiento.

Enseñar el uso del manual mediante un taller.

Entregar formalmente el manual a la institución.

Evaluación del uso del manual

6.7 RECURSOS

6.7.1 HUMANOS

Directora del centro educativo SAN FRANCISCO DE ASÍS

Docentes del centro educativo SAN FRANCISCO DE ASÍS

Estudiantes del centro educativo SAN FRANCISCO DE ASÍS

Padres de familia.

6.7.2 MATERIALES

Internet

Computadora

Hojas

Gráficos

6.7.3 FINANCIEROS

Los gastos que se presenten en el desarrollo de la elaboración del manual son de \$ 100 (cien dólares americanos) que serán asumidos por las autoridades de la institución.

6.8 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	NOV				DIC				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Recolección de datos	X	X										
Diseño del Manual			X									
Socialización con docentes del establecimiento				X								
Enseñar el uso del manual					X							
Entrega del manual						X						
Evaluación del uso del Manual									X			

6.9 PRESUPUESTO

El manual tendrá un costo de \$ 100 (cien dólares).

6.10 EVALUACIÓN

Se considerarán los siguientes parámetros:

Asistencias del docente a conferencias del uso del manual.

Conocer que les pareció el material del manual

Verificar si existen incentivos para desarrollar las estrategias.

Acceptación de la propuesta por el maestro.

Constatación de la aplicación de las actividades del manual, por parte de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

BRAVO, Patricia, VALVERDE, Cira (2001), Módulo de desarrollo de la inteligencia, A&D, Editores, Quito.

CORRAL, Karen, (2010) Módulo Desarrollo del Pensamiento, semestre de actualización, Universidad San Gregorio Portoviejo.

GADNER, Howard (2003) Inteligencia múltiple, Paidós ISBN 950 -12 -- 5012 -1

MÓDULO MODELOS PEDAGÓGICOS, Universidad Técnica Particular de Loja, 2007 Pag. 64-65-66-67

SCHNEIDER, Sandra, (2004), Inteligencias Múltiples y el desarrollo personal Cadiez Internacional S. A.

RUILOBA, Julio Vallejo Introducción a la Psicopatología. España 2006, pag. 187 - 190

TAPIA SEGOBIA GERARDO, Módulo Paradigmas aprendizaje y planificación Curricular Montecristi. 2002

TEBAR, Lorenzo, (2003), El perfil del profesor mediador, Santillana. Educación España.

CITAS INTERNET

<http://c-arlemus.blogspot.com/2007/02/operaciones-mentales.html>

<http://gingermariaTorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos>

MEMOS

**UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO" DE
PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

OBJETIVO.- Identificar el nivel de aplicación de las operaciones simples del pensamiento por parte de los y las docentes de la Escuela San Francisco de Asís a los estudiantes de 4to y 5to Año de Educación Básica.

INSTRUCTIVO

Señora Directora

Esta entrevista tiene por objetivo saber el nivel de conocimiento de las autoridades con respecto a las operaciones del pensamiento, por lo tanto solicitamos proporcione la información apegada a la verdad.

1. ¿Qué entiende por el término de operaciones mentales?

2. Podría nombrar las operaciones del pensamiento que conoce?

3. ¿Qué factores inciden en la aplicación de éstas operaciones?

4. ¿Cuál es el ciclo de aprendizaje que se debe tomar en cuenta para dar una clase?

5. ¿Considera que los profesores que están a su cargo realizan un proceso metodológico eficaz para desarrollar el pensamiento?

6. ¿En qué años básicos piensa que se están aplicando las operaciones de: observar, clasificar, comparar y resumir en los niños y niñas de 4to y 5to Año de Educación Básica?

7. ¿Por qué cree usted que es necesario tomar en cuenta las operaciones del pensamiento en el proceso de aprendizaje?

**UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO" DE
PORTOVIEJO**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO.- Identificar el nivel de aplicación de las operaciones simples del pensamiento por parte de los y las docentes de la Escuela San Francisco de Asís a los estudiantes de 4to y 5to Año de Educación Básica.

Instructivo: Estimada compañera sírvase contestar con una (X) a uno de los literales de cada pregunta que según su criterio es lo más correcto. Al responder hágalo con sinceridad. Su aporte será más valioso para el trabajo que nos proponemos realizar.

1. ¿Cree usted que las operaciones del pensamiento elevan el nivel académico?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....

2. ¿De las siguientes alternativas cuál será de mayor importancia para el desarrollo del pensamiento?

- a. Observar ()
- b. Comparar ()
- c. Clasificar ()
- d. Resumir ()
- e. Otras ()
- f. Ninguna ()

Si escogió otras diga cuales.....

3. ¿Considera usted que realiza un proceso metodológico adecuado en el desarrollo de sus actividades académicas?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....

4. ¿Cuál de las siguientes operaciones del pensamiento básicas utiliza en sus horas de clase?

- a. Atención ()
- b. Análisis ()
- c. Inducción ()
- d. Generalización ()
- e. Comparación ()
- f. Clasificación ()
- g. Otras ()

Si escogió otras diga cuáles.....

5. ¿La operación de observar a cual de estos pasos se refiere?

- a) Agrupar ()
- b) Replantear la esencia ()
- c) Percibir ()
- d) Abstracción ()

6. ¿Cuál de estas etapas considera que son necesarias para la aplicación del ciclo del aprendizaje?

- a) Cognoscitivo ()
- b) Reflexión ()
- c) Constructivismo ()
- d) Experiencia ()
- e) Conceptualización ()
- f) Control de actividad ()
- g) Aplicación ()
- h) Otras ()

Si escogió otras diga cuáles.....

7. ¿Qué implica para usted la operación mental de clasificar?

- a) Habilidad del pensamiento ()
- b) Analogía ()
- c) Identificación del objeto ()
- d) Generalización ()
- e) Selección del criterio ()
- f) Agrupar elementos ()

8. ¿En qué grado aplica las operaciones del pensamiento: Observar, comparar, clasificar y resumir?

- a) Alto nivel ()
- b) Bajo nivel ()
- c) Medio nivel ()

9. En el proceso enseñanza aprendizaje es necesario que se apliquen las operaciones mentales de observar, comparar, clasificar y resumir ¿Por qué?

- a) Se aprende a pensar ()
- b) Se aprende a asociar ()
- c) Se aprende a memorizar ()
- d) Se aprende a imitar ()
- e) Se aprende a repetir ()
- f) Se aprende a reflexionar ()

10. ¿Para llegar a la operación mental de resumir que necesitamos?

- a) Síntesis
- b) Trabajo en grupo

- c) Análisis
- d) Pensar
- e) Desarrollar capacidades
- f) Otras.

Si escogió otras diga cuáles.....

11. ¿Considera que el aprendizaje de sus estudiantes tiene relación con la aplicación de las operaciones del pensamiento (observar, comparar, clasificar, resumir) que usted potencia en el aula?

SI NO

¿Por qué?

.....

12. ¿En la estructuración de las operaciones mentales de comparar necesitamos?

- a) Una inteligencia sensoria - motriz ()
- b) Observar, diferenciar y similitudes por la via de los hechos ()
- c) Pensamiento conceptual ()

13. ¿Qué actividades usted realiza para potenciar el desarrollo del pensamiento de su estudiante?

- a) Resolución de problemas ()
- b) Copias ()
- c) Juegos mentales ()
- d) Resolución de cuestionarios ()
- e) Resúmenes ()
- f) Ninguna ()
- g) Otras ()

Si escogió otras diga cuáles.....

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO OBSERVAR, RESUMIR, COMPARAR, CLASIFICAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE ASÍS.

OBJETIVO.- Identificar el nivel de aplicación de las Operaciones del Pensamiento, clasificación, comparación, observación y resumen para potenciar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del 4^{to} y 5^{to} año de Educación básica de la Escuela San Francisco de Asís.

1.- Pinte los cuadros que se indican teniendo en cuenta las claves de los paréntesis.

	a	b	c	d	e	
1						(1 - c)
2						(4 - b)
3						(2 - a)
4						(5 - d)
5						(3 - e)

2.- Observa el dibujo y descubre si existe más flores que mariposas o viceversa.

Existe _____ flores que mariposas.

Indica la cantidad total de cada objeto.

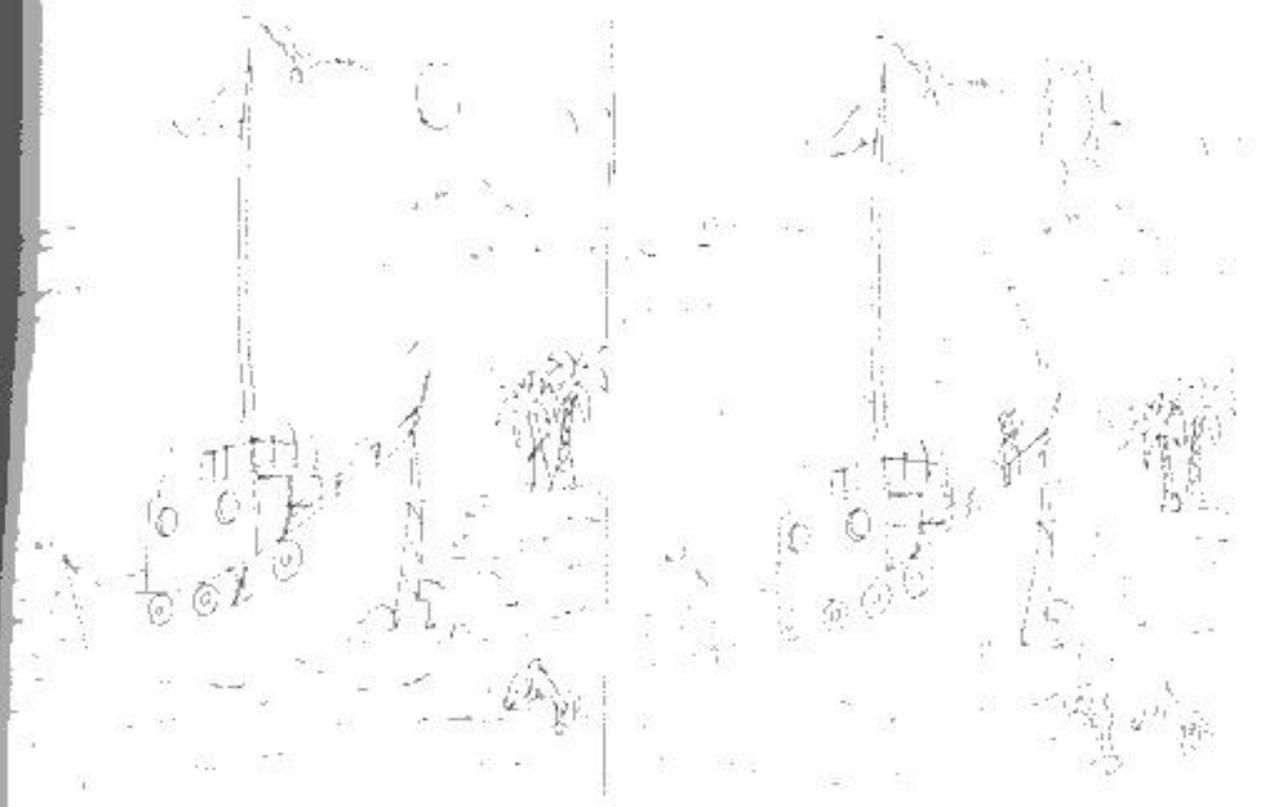
Mariposas _____ Flores _____



3.- Complete las analogías.

- Salud es a enfermedad como limpieza es a _____
- Corazón es a aparato circulatorio como _____ es a aparato respiratorio.
- Barrio es a Parroquia como Parroquia es a _____
- Día es a noche como principio es a _____
- Difícil es a fácil como _____ es a viejo
- Mojado es a seco como _____ es a vacío.

4.- Encuentra 5 diferencias entre el dibujo de la izquierda y el de la derecha.



5.- Si le pudiéramos que comparara al hombre con una planta. ¿Qué anotaría?

Diferencias	Semejanzas

6.- Usted ha escuchado el cuento de Caperucita roja. En pocas palabras escriba la historia.

7.- Clasifique los siguientes alimentos tomando en cuenta un criterio de clasificación que usted escoja.

carne pera sal pollo huevos arroz pimiento lenteja queso leche

8. Observa el primer dibujo y elige la opción que sucederá después.



()



A



B



C



()



()



A



B

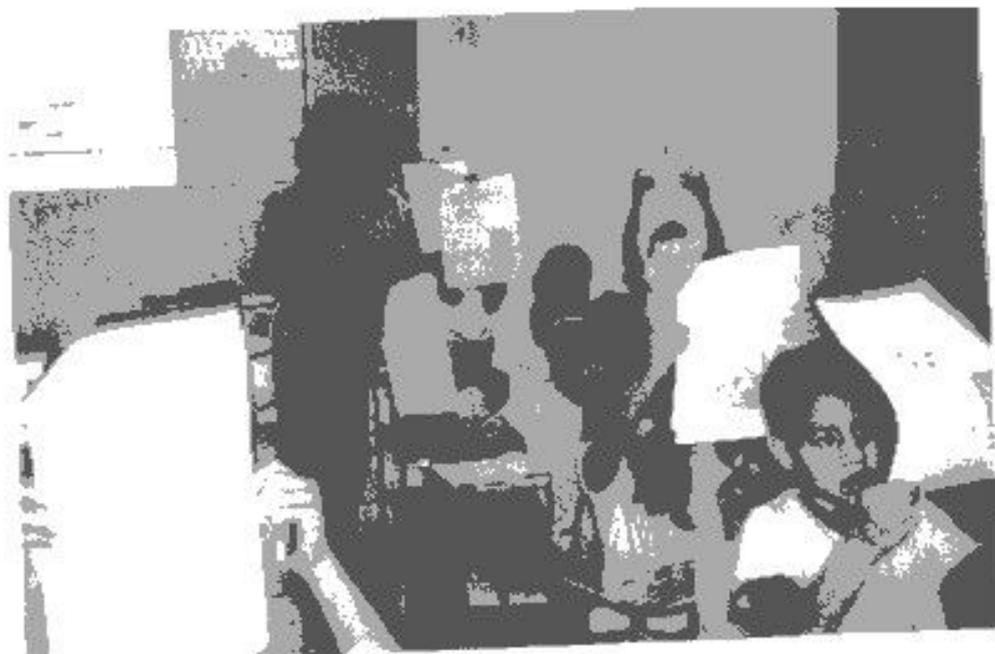


C



()

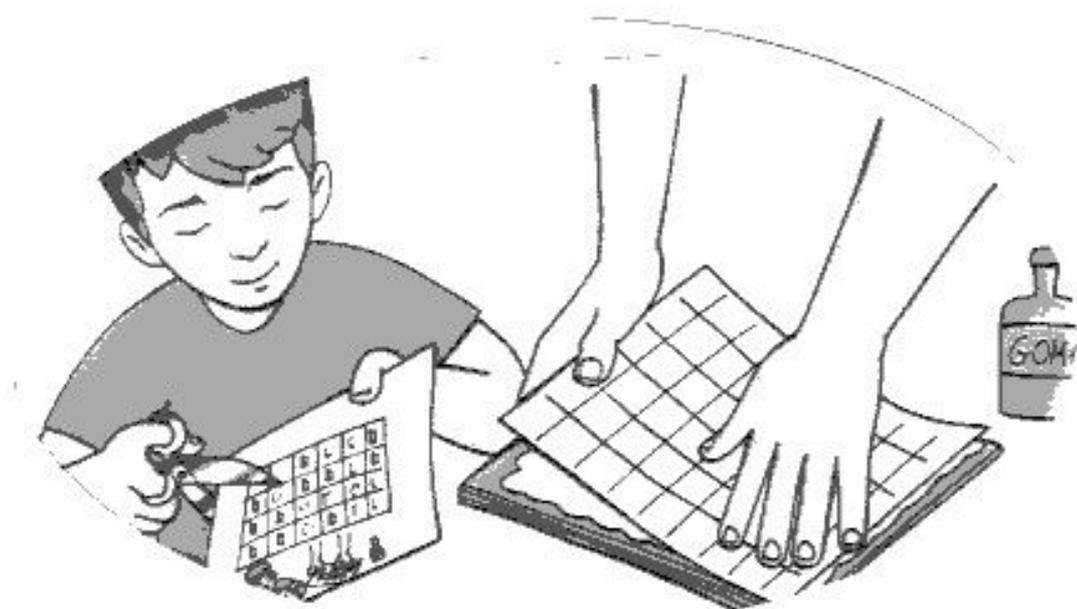








MANUAL DE APLICACIÓN
DE LAS OPERACIONES DEL
PENSAMIENTO



AUTORAS: LETTY MARGARITA MERA ARTEAGA
IRENE BETSABÉ VINCES PINARGOTE

PRESENTACIÓN

El manual de aplicación a las operaciones del pensamiento se convierte en una herramienta fundamental para impulsar el cambio educativo y fomentar la activación del pensamiento en los niños y niñas.

En esta sociedad de competencias debemos formar individuos aptos para enfrentar las situaciones que les toca vivir y así buscar soluciones en mira del progreso individual y colectivo.

Sabemos que existe un gran déficit en la utilización de estas operaciones y nuestra intención no es buscar culpables sino proporcionar a los maestros y maestras estrategias que sirvan de apoyo durante las horas de clases.

Como educadores tenemos un compromiso con nuestros educandos, enseñarles las pautas que harán de ellos seres pensantes con la capacidad de comprender, analizar, criticar, resumir, comparar, clasificar, observar.

EI MANUAL DE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO, invita a los maestros y maestras a participar, a compartir sus experiencias valiosas, a capacitarse unos a otros con un solo objetivo "UTILIZAR EL PENSAMIENTO COMO LA LLAVE EFICAZ PARA LLEGAR AL CONOCIMIENTO".

OBJETIVOS DEL MANUAL

- Capacitar a los maestros y maestras de la escuela SAN FRANCISCO DE ASIS en estrategias de trabajo escolar para mejorar las habilidades del pensamiento.
- Ejecutar diversas actividades para incentivar en los y las estudiantes el deseo de utilizar el razonamiento alejado de la memoria.

EL MANUAL

- Involuera al conjunto de docentes, autoridades y estudiantes del centro educativo.
- Propone beneficiar directamente a maestros y estudiantes.
- Busca y promueve el desarrollo del pensamiento.
- Es una acción positiva y esperanzadora que asienta las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

UNIDADES

1. Operaciones del pensamiento

- 1.1 Observar
- 1.2 Comparar
- 1.3 Resumir
- 1.4 Clasificar

UNIDAD I

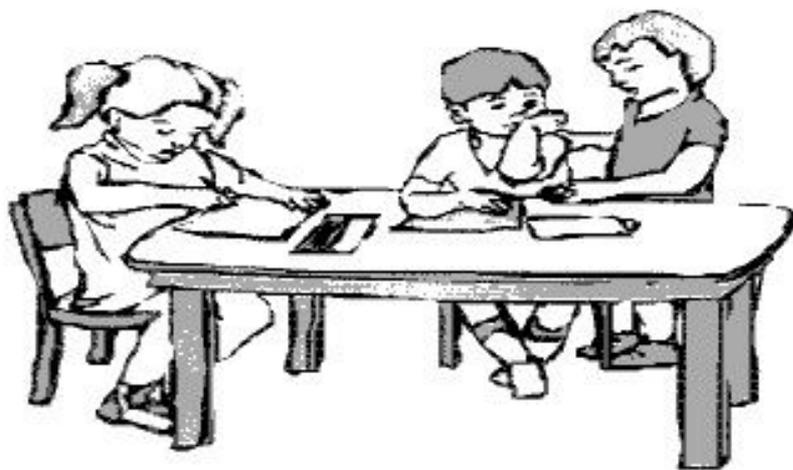
OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

Llamamos operaciones del pensamiento a un conjunto de acciones organizadas, interiorizadas, coordinadas que elaboramos a partir de la información que recibimos de fuentes externas e internas.

INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

La **inteligencia** es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

El **pensamiento** es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.



CLAVES PARA UN BUEN PENSAMIENTO

- Dedicar tiempo para pensar.
- Generar varias opciones.
- Ver más allá de lo obvio.
- Desafiar suposiciones y cuestionar la información.
- Encontrar problemas y solucionarlos.

OPERACIONES MENTALES SIMPLES

- Observar
- Imitar
- Comparar
- Inferir
- Evocar
- Ordenar
- Contar
- Secuenciar temporalmente
- Imaginar en el espacio
- Verificar, comprobar
- Reconocer

- Experimentar emociones
- Sentir y percibir sensaciones propias

OPERACIONES MENTALES COMPLEJAS

- Parcializar
- Clasificar
- Hacer hipótesis
- Comprender relaciones
- Hacer analogías
- Almacenar conocimientos
- Utilizar modelos conceptuales
- Hacer introspección
- Tener empatía
- Definir

1.1. OPERACIÓN DE OBSERVAR

La observación es una percepción sistémica, premeditada y planificada que se realiza en determinado período de tiempo, tiene como objetivo estudiar minuciosamente el curso de los objetos y fenómenos según un plan previamente elaborado, permite determinar las particularidades esenciales del fenómeno de estudio.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA OPERACIÓN DE OBSERVAR

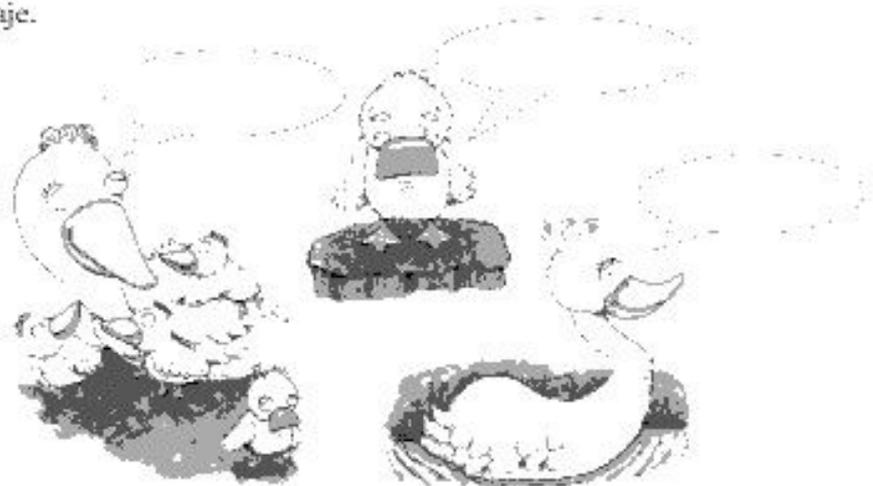
- Trabajar con sopas de letras que son los primeros pasatiempos que los niños y niñas deben de aprender a resolver. Ejemplo

BUSQUE EN LA SOPA DE LETRAS NOMBRES PROPIOS QUE SEAN PALABRAS AGUDAS.

n	x	y	M	i	e	n	s	x	y	Los nombres son:	
S	e	b	a	s	t	i	a	n	o		5
n	i	w	n	s	r	a	m	O	i		6
e	p	j	u	q	r	s	o	g	e		7
J	o	s	e	n	t	s	T	t	s		8
o	v	e	i	d	i	v	a	D	v		
G	a	b	r	i	e	i	d	x	i		
s	r	a	p	M	i	g	u	e	i		

- Entregar grupos de tarjetas con oraciones que tengan signos de admiración y de interrogación para que ellos observen y después lean siguiendo el tono de cada signo.
- Escribir un poema corto en el pizarrón y solicitarles a los niños y niñas que lean, y luego cierren los ojos, para que imaginen el contenido del poema; borrar lo que estaba escrito en el pizarrón y hacer que ellos repitan lo que observaron.
- Para enseñarles el manejo del diccionario realizamos la siguiente actividad:
Con una guía telefónica comenzamos a jugar con los niños y niñas para que busquen apellidos y los clasifiquen y puedan observar cuantas personas se apellidan igual.

- Para relacionar conceptos especialmente cuando se da la entrevista y el diálogo se puede trabajar con dibujos de animales e imaginando los diálogos que se desarrollan entre ellos y escribir en los respectivos globos lo que expresa cada personaje.

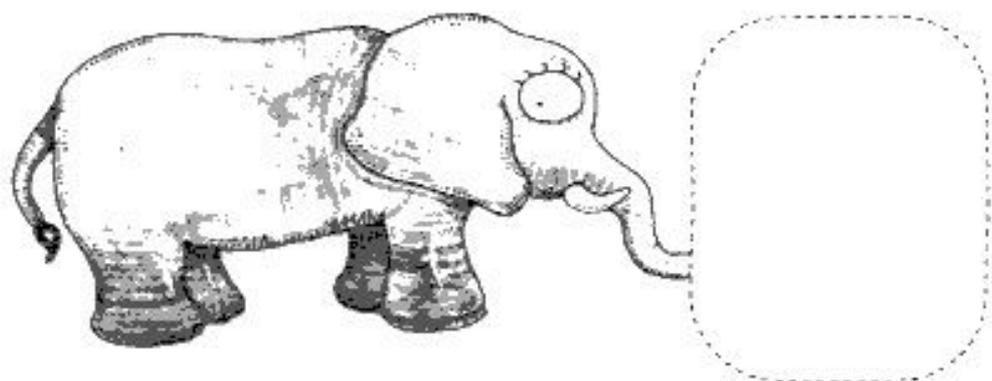


- Otra estrategia que se puede utilizar en la observación es pintar del mismo color las palabras antónimas

VERDAD	INVERTEBRADO	VISIBLE	JOVEN
VENIR	MENTIRA	VICTORIA	TRABAJADOR
VIRTUD	IR	VIEJO	INVISIBLE
VERTEBRADO	VICIO	VAGO	DERROTA

EJERCICIOS PARA RECONOCER PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

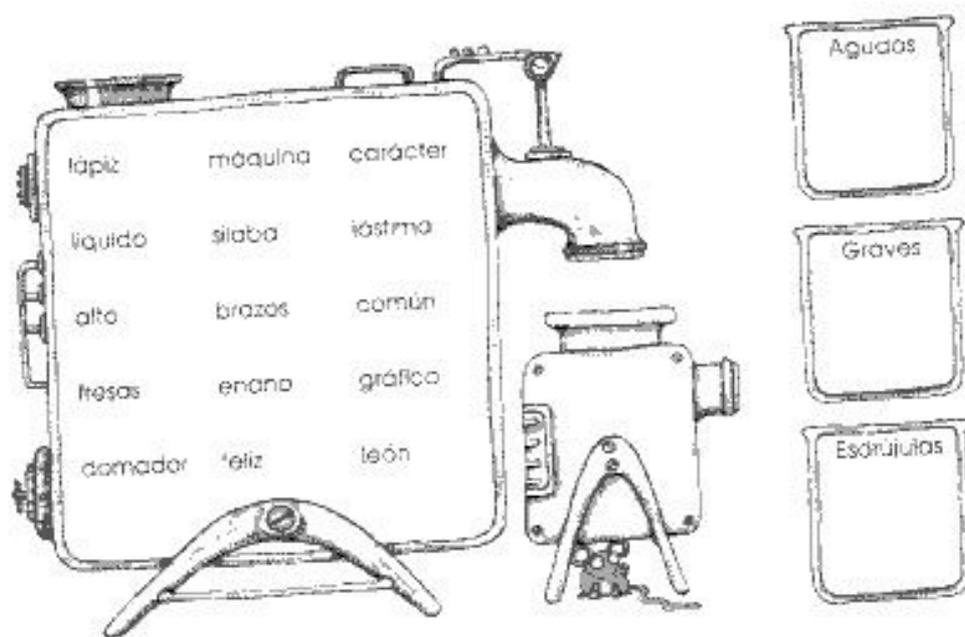
- Busca en una revista o en un periódico cinco palabras que tengan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Recórtalas y pégalas junto al elefante.



- Encierre en un círculo las palabras que tengan su sílaba tónica en el antepenúltimo lugar. Estas palabras se llaman **esdrújulas**.

simpático público
 crítico manzana
 cámara física carácter
 frío mágico caramelo jirafa
 número mano elefante cómoda

- Clasifica en los tanques de la derecha las palabras que salen de la máquina de palabras



1.2 OPERACIÓN DE COMPARAR

Llamamos comparar a un establecimiento mental de analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva que sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos.

Al dar a los y las estudiantes la oportunidad de comparar, el maestro debe primero ayudarlo a comprender, qué pasos se necesitan dar para ello.

- Ante todo se necesita un elemento de observación.
- Reparar en los detalles, para conocer sus semejanzas y diferencias del objeto observado.
- Anotar las semejanzas y diferencias encontradas.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA OPERACIÓN DE COMPARAR

- Se puede utilizar comparaciones entre los tiempos de los verbos: pasado, presente y futuro, de esta manera los y las estudiantes aprenden lo que es antes, durante y después.
- Presentar una lista de palabras para que los niños y niñas observen y vean las diferencias en las sílabas tónicas. Ejemplo

CASA	MURCIÉLAGO	CRÁTER	MALETA
PARASOL	LÁMPARA	ÁRBOL	BOSQUE
PARED	HELICÓPTERO	ESCALERA	DÓLAR

- Hallar semejanzas en dos poemas leídos por la profesora de autores ecuatorianos.

- Encontrar diferencias entre dos programas de la televisión ecuatoriana relacionados con la cultura, mediante una redacción.
- Una técnica que es muy agradable es la llamada "Mi *monstruo es monstruoso*" donde se les pide a los niños y niñas que dibujen un monstruo como ellos quieran, se pegan en el pizarrón de dos en dos y comenzamos a observar para buscar las semejanzas y diferencias entre los dos dibujos, después manifiestan sus opiniones escribiendo en su cuaderno de trabajo para poder ejercitar la ortografía y caligrafía.
- Otra manera de comparar es usando analogías,

FRANCISCO es a sujeto como CORRER es a-----
 ALTO es a BAJO como RICO es a -----
 LINDO es a ----- como SALTO es a acción.

- Si se da la clase del diptongo y el hiato; presentar tarjetas que serán repartidas entre todos los niños y niñas; se les pide que cada uno vaya mostrando su tarjeta y explicando por qué es una palabra con diptongo o con hiato, y en que se diferencian.

Diamante	Aéreo	Europa
Ecuatoriano	Salía	Paúl

- Si se va a enseñar lo que significa una fábula se envía a investigar la vida de algún insecto, o de algún mamífero, o alguna ave; luego se la compara con la de otro animalito para conocer sus semejanzas y diferencias. Como actividad se los motivará a inventar una fábula con los personajes preferidos.



1.3 OPERACIÓN DE RESUMIR

Resumir es establecer de modo breve o condensado la sustancia de lo presentado y replantear la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales.

Es posible combinar la operación de resumir con la operación mental de comparar.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA OPERACIÓN DE RESUMIR

- Un niño o niña resumirá partes de un cuento, indicando lo que más le agradó, lo más gracioso, triste o emocionante.
- También se podría resumir un cuento dando razones: es decir argumentando. Por ejemplo

En una narración literaria donde los personajes principales son los animalitos escribir dos razones por las que la solidaridad es un valor que hay que cultivar y desarrollar.

Escribe dos razones por las que tú crees que la solidaridad es un valor que hay que cultivar y desarrollar.



Razón 1



Para mejorar
las relaciones
con las personas.



Razón 2



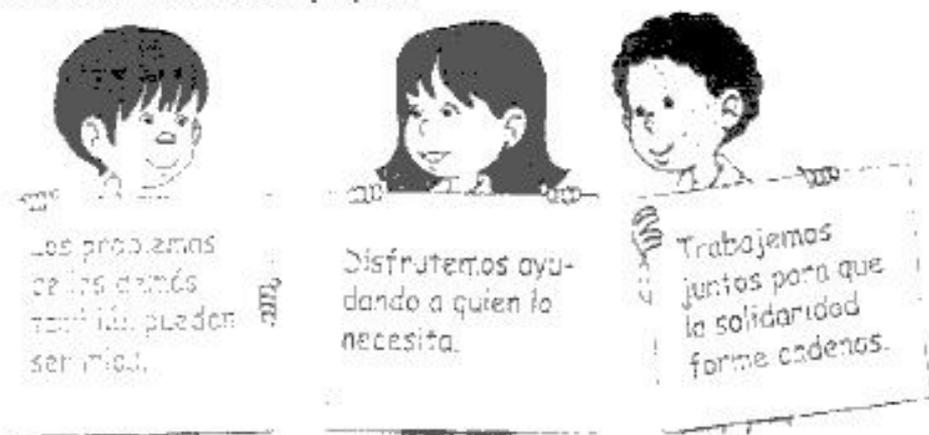
Para vivir en
un mundo más
justo y equitativo.

- Otra manera de resumir es elaborando carteles, donde se proponen ideas, y así poder ejercitar la redacción y la ortografía.

Proponer es sugerir

Propón tus ideas para construir un mundo más solidario, **escribe** carteles.

“Ten presente que ser solidario no es dar lo que nos sobra, sino lo que el otro necesita en el momento apropiado”



- Se puede resumir un cuento leído sacando la idea principal de éste
- Observar una escena en la que se representa una obra de teatro y resumir dicha obra ayudada de preguntas. Por ejemplo



- ¿Qué tema le pondría a la obra?
- ¿Quiénes intervienen en la obra?
- ¿Qué hace la Juna?
- ¿Qué le dirá la dama al caballero?
- ¿Qué le responde él?
- ¿Qué le llama más la atención en la escena?
- ¿Cómo están vestidos los personajes?
- ¿Qué elementos hay en el escenario?

- Cuando se dan reglas ortográficas, se puede resumir la clase recordando lo aprehendido y escribiendo sin errores diferentes palabras, de acuerdo a la regla enseñada.

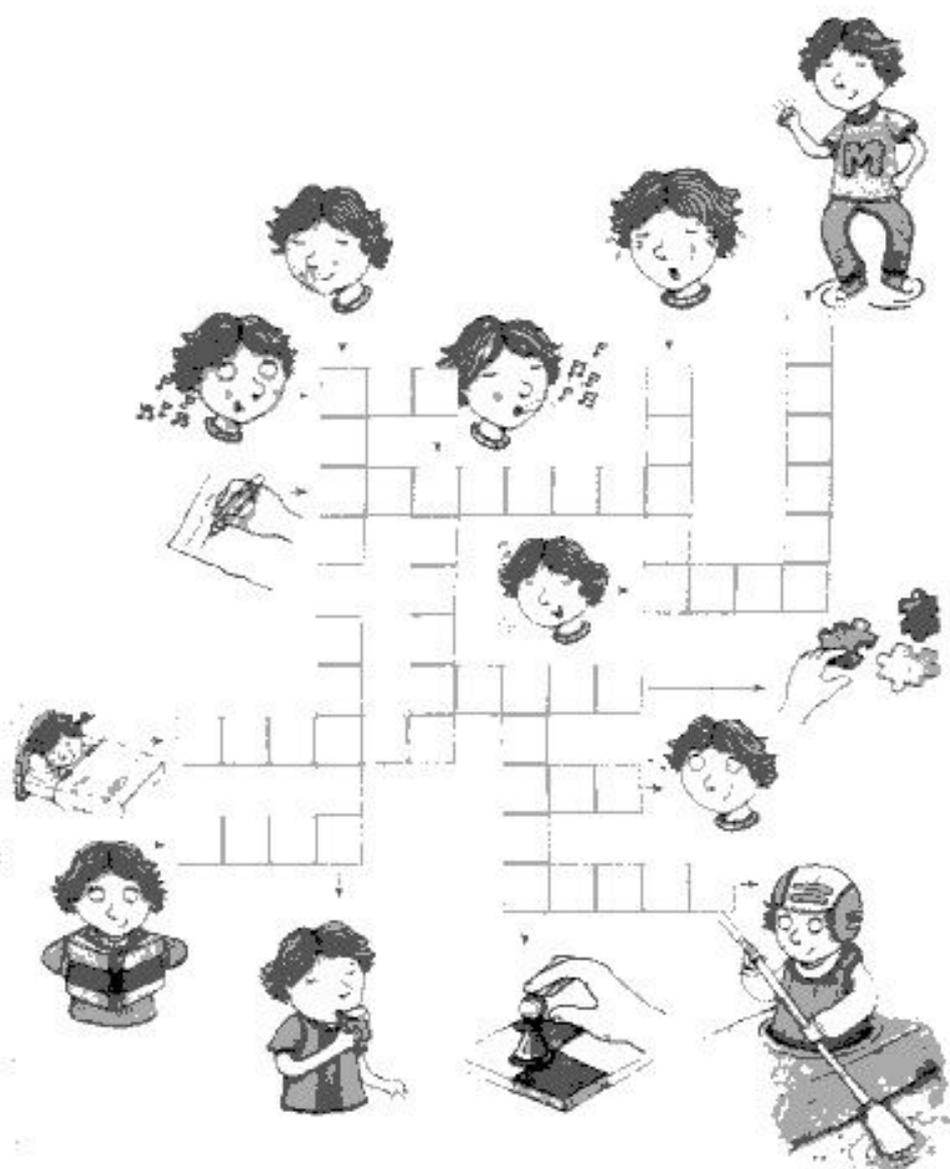


ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA RECONOCER EL ADJETIVO, SUSTANTIVO Y VERBO.

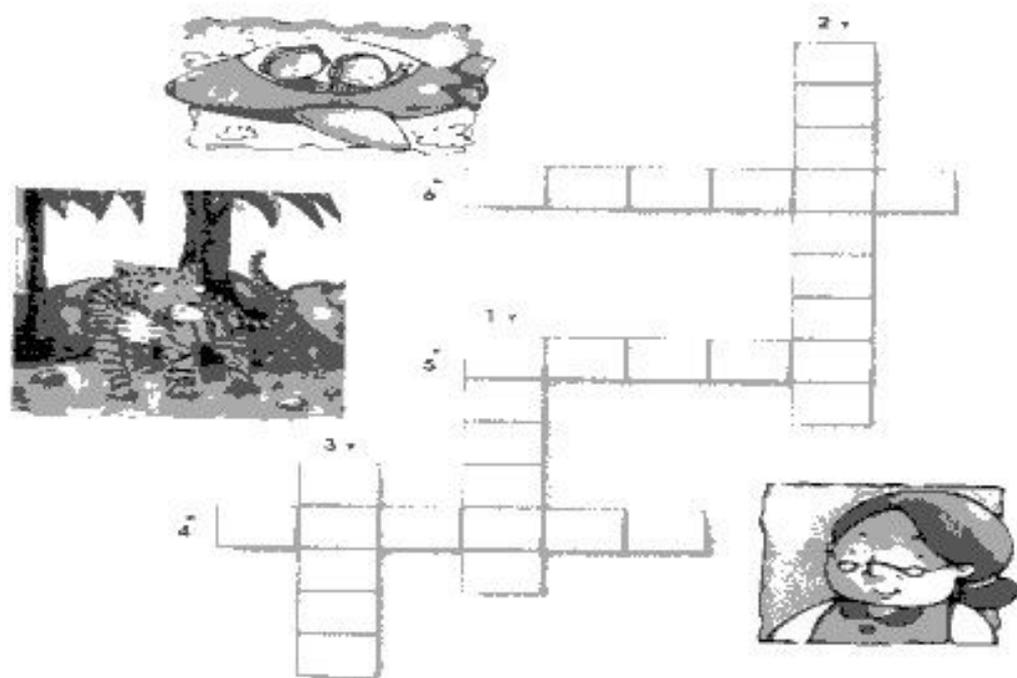
- Al dar el adjetivo y su clasificación se resumirá la clase con la ayuda de un cuadro sinóptico.

- También se puede resumir en el área de lenguaje usando mapas conceptuales, especialmente si se dan temas como el adjetivo, el sustantivo, verbo, pronombres.
- Se puede resumir ayudándose de crucigramas para que los niños y niñas comprendan los conceptos de los temas tratados. Ejemplo

Resuelva el siguiente crucigrama con las acciones que expresan los dibujos.



También para recordar los sustantivos propios y comunes, el crucigrama es una excelente opción para enseñar.



Verticales:

1. ¿Cómo se llama al hermano de tu mamá?
2. Equipo guineense de fútbol, de camiseta blanca.
3. Animal que vive en la selva y es torcido.

Horizontales:

4. ¿Cómo se llama al hijo de una mujer que dice "me voy a ir a la universidad"?
5. Medio de transporte por agua.
6. Capital de la provincia del Azuay.

Otra manera de resumir cuando se trata de los adjetivos, es usando gráficos donde los estudiantes y las estudiantes colocarán alrededor del dibujo adjetivos calificativos; de esta manera reconocerán las cualidades de los seres.



1.4 OPERACIÓN DE CLASIFICAR

En la distribución de objetos o fenómenos individuales en el correspondiente género o clase, es decir presentar las características, nexos, relaciones esenciales y generales de los objetos y fenómenos según un criterio adoptado para la clasificación.

Desde muy temprana edad los niños sufren la influencia de la clasificación, ya que comienzan a agrupar conforme a ciertos criterios.

En este proceso los y las estudiantes ordenarán de una variedad de cosas y objetos en grupos o categorías.

Siempre que haya relación entre las categorías, es aceptable cualquier sistema de clasificación.

La operación de clasificar encierra un análisis y una síntesis. Alienta a los niños y niñas a ordenar su mundo, a pensar por sí mismo, a sacar sus propias conclusiones.

ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR.

- Para desarrollar la identidad cultural se puede clasificar poetas famosos de nuestra provincia.
- Al trabajar con sustantivos y enseñarles el género se coloca una lista de sustantivos para que agrupen de acuerdo al género. Por ejemplo.

El tambor, las maracas, el violín, el saxofón, la marimba, el piano, la flauta.

GÉNERO MASCULINO

GÉNERO FEMENINO

- Clasificar nombres para reconocer sustantivos propios y comunes.

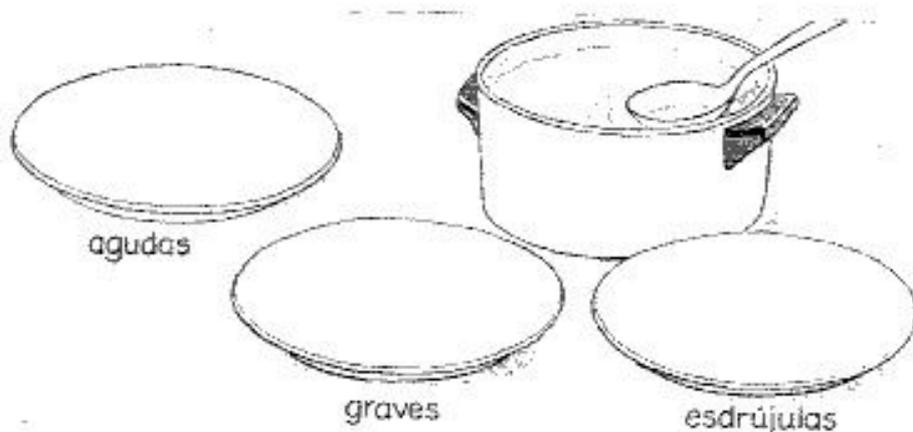
		nombre común	nombre propio
niña	Ecuador	rio	Guayas
país	Boby		
Quito	rio		
ciudad	Lorena		
perro	Guayas		

ACTIVIDADES PARA CLASIFICAR SEGÚN EL ACENTO

Dada una lista de palabras con partes del computador clasificarlas según el acento en agudas, graves y esdrújulas.

Agrupando palabras agudas, graves y esdrújulas, descubrirán el menú que escogió FERNANDO.

Consomé plátano carne fréjol ensalada arroz



Esta nube está cargada de palabras, pinte según se le indica



En azul las palabras sustantivas
En amarillo las palabras adjetivas y verbos
En rojo las palabras sustantivos



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR EN SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

Para enseñar lo que es el adjetivo, sustantivo y verbo se presenta una serie de palabras para que los estudiantes coloquen la opción a la cual pertenecen. Ejemplo

Verde=

Francisco =

Corremos =

Humilde

Soy =

Ecuador =

Unir con líneas de diferentes colores según sean adjetivos calificativos, posesivos, numerales o indefinidos.

Ese hombre

La mochila roja

Tengo 100 dólares

Mi maestra

Aquella señora

Dame un cuarto de litro de leche

Pocos asistieron a clases

POSESIVO

INDEFINIDO

NUMERALES

CALIFICATIVO

Se puede enseñar el adjetivo calificativo con el juego "DALES UN NOMBRE?" Escribiendo cualidades a nombres de animales y luego explicando el nombre de cada adjetivo. Observe el ejemplo.

NOMBRE

ADJETIVO

SIGNIFICADO

Lobo



astuto

hábil para resolver problema

Oso



Tortuga



Conejo



SEAN POSITIVO

Usted es quien mejor conoce su clase, sus estudiantes y la forma más afectiva de enseñar.

Una actitud positiva es una poderosa arma en el aula, ya que fomenta el entusiasmo, motiva la autoestima y crea una atmósfera que conduce al aprendizaje.

Motive a sus estudiantes diciendo cosas agradables dándose a sí mismo palmadas en la espalda.

Por ejemplo, después de leer una historia en voz alta, diga: "Me gusta la forma en que ~~me gusta~~ esta historia", o luego de explicar algún tema diga: "eso está ~~me gusta~~ bien".

Si usted se dedica a sus estudiantes se sentirán cómodos de hacer comentarios positivos acerca de sí mismo y de su trabajo "esta actividad será muy ~~me gusta~~ divertida" "me encanta mi dibujo" "soy muy bueno en matemáticas" "me encanta la lectura".

Recuerde que las afirmaciones positivas son contagiosas y crean un ambiente motivador y afectivo que favorece al óptimo desarrollo del pensamiento y la inteligencia.

Bibliografía del Manual

- Nuevo lenguaje activo por competencias, ediciones nacionales Unidas, cuarto y quinto año de educación básica 2008.
- Radmandi, Lenguaje, Proyectos Editoriales, 2006
- Lenguaje y Comunicación, Mundo Santillana, 2004
- Programa Nacional, Primero la lectura Ministerio de Educación.