



Universidad San Gregorio de Portoviejo

Carrera de Arquitectura

Análisis de caso

Tema:

Arquitectura y paisaje. Estudio de caso; Casco central de la parroquia rural Ayacucho, cantón Santa Ana, Provincia de Manabí.

Autora:

Evelyn Silene Veliz Marcillo

Director del análisis de caso:

Arq. Douglas G. Pichucho Morales.

Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.

2019

El maestro nos pone el listón muy alto, a la altura de los ojos, donde el plano se convierte en línea, para con gran sentido pedagógico acceder de su mano al elevado mundo de su arquitectura.

Alberto Campo Baeza.

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO.

En mi calidad de director del Análisis de Caso titulado: Arquitectura y paisaje. Estudio de caso; Casco central de la parroquia rural Ayacucho, cantón Santa Ana, Provincia de Manabí. realizado por la estudiante Véliz Marcillo Evelyn Silene, me permito manifestar que dicho trabajo de investigación cumple con los objetivos generales y específicos planteados inicialmente. Cubre los aspectos básicos necesarios que debían considerarse en las fases de la metodología y culmina con la presentación de una propuesta urbano - arquitectónica. Por consiguiente, considero que se encuentra concluido en su totalidad el trabajo del análisis de caso previo a la obtención del título de Arquitecta, la misma que estuvo bajo mi dirección y supervisión.

Arq. Douglas Pichucho Morales, Mgs.

Director del Análisis de Caso.

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.

Los suscritos miembros del tribunal de revisión y sustentación del Análisis de Caso titulado: Arquitectura y paisaje. Estudio de caso; Casco central de la parroquia rural Ayacucho, cantón Santa Ana, Provincia de Manabí. Ha sido presentado y realizado por la egresada Véliz Marcillo Evelyn Silene. Ha cumplido con todo lo señalado en el reglamento interno de graduación, previo a la obtención del título de Arquitectas.

Tribunal:

Arq. David Cobeña Loor
Presidente del Tribunal

Arq. Douglas Pichucho Morales.
Director del Análisis de Caso.

Arq. David Moreira Moreira
Miembro del Tribunal.

Arq. Juan Gabriel García García
Miembro del Tribunal.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Manifiesto que la responsabilidad del presente Análisis de Caso, así como su estudio, argumento, análisis, resultados, propuestas, conclusiones y recomendaciones, pertenece exclusivamente a su autora. Además, cedemos los derechos de autoría del presente Análisis de Caso a la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Véliz Marcillo Evelyn Silene.
Autora.

AGRADECIMIENTO.

Agradecer a Dios por permitirme culminar esta etapa y realizar este logro, de manera especial a mis padres por tener siempre la ayuda y consejo en cada etapa de la vida y por consiguiente a mi familia.

A la Universidad San Gregorio de Portoviejo y sus docentes, por impartir sus conocimientos y consejos profesionales para formarnos como arquitectos de éxito dando lo mejor de sí mismo, y dejando un poco de cada uno de ellos en cada aula.

Al arquitecto Juan Gabriel García, que con su aporte dio luz a nuevas temáticas de investigación en este proceso.

Al arquitecto Douglas Pichucho, por su ayuda en cada proceso de la formulación del análisis y propuesta del estudio de caso.

Al Gobierno autónomo descentralizado del cantón Santa Ana, por facilitarnos la información requerida, en especial al Arq. Gabriel García por ayudarnos a comprender las diferentes problemáticas del análisis de caso.

Véliz Marcillo Evelyn Silene.

DEDICATORIA.

Principalmente a Dios que deposito en todo mi esfuerzo y perseverancia en este Análisis de Caso, también se lo dedico a mis padres: Otoniel O. Véliz Galarza y Nelly M. Marcillo García, ya que han sido mi motivación toda la vida para la cosecha de mis logros, a mis hermanos, y demás familiares.

A las personas especiales que tiene un inmenso espacio en mi corazón y en mi vida como son: Kelvin, Lourdes Carlos y Diana.

Y por supuesto sin dejar a un lado a mis compañeros, amigos y docentes de curso que luego se convirtieron en personas que hicieron posible este logro juntos.

Evelyn Silene Véliz Marcillo.

RESUMEN.

La arquitectura y paisaje de un determinado territorio, sitio, lugar, pueblo es la imagen proyectada de dicho sitio en el que las personas poseen significativamente recuerdos, valor sobre los metros cuadrados de acción urbana.

La presente problemática de Arquitectura y paisaje en el casco central de la parroquia rural Ayacucho, posee su radio de estudio en el casco central de Ayacucho, siendo de gran importancia lo ecológico, lo estético y lo cultural, todo lo que es concerniente a la relación de todo este conjunto de conceptos de ampliada acción de la sociedad, todo esto nos hace referencia a que las personas modifican el territorio, y hace del espacio la arquitectura propia del sitio.

Mejorando la calidad urbana de la parroquia mediante la propuesta urbana de un corredor verde que potencia la naturaleza propia del sector, e incrementando los porcentajes de verde urbano, dotando de paisajes vividos, articulados a espacios de recreación tales como parques, plazas, áreas verdes y protección del ecosistema.

Palabras claves: Paisaje urbano, calidad urbana, corredor verde, verde urbano, paisaje vividos.

ABSTRACT.

The architecture and landscape of a given territory, site, place, or town is the projected image of that site where people keep meaningful memories, value over the square meters of urban action.

The present problematic of architecture and landscape in the central square of the rural parish named Ayacucho, has its area of study in the central square of Ayacucho, being of the ecological, the aesthetic and the cultural importance, everything that is relative to the relation of all this set of concepts of extended action of the society, all this makes reference that the people modify the territory, and make of the space the own architecture of the site.

Improving the urban quality of the parish through the urban proposal of a green corridor that enhances the nature of the sector, and increasing the percentages of urban green, providing living landscapes, articulated to recreation spaces such as parks, squares, green areas and ecosystem protection.

Keywords: Urban landscape, urban quality, green corridor, urban green, landscape lived.

INTRODUCCIÓN

La Arquitectura tanto como el paisaje tiene connotaciones que deben ser tenidas en cuenta, en arquitectura se denomina que debe ser según Vitrubio Polion Firmitas (poseer firmeza, que perdure a lo largo del tiempo), Utilitas (poseer una función), y venustas (poseer belleza), por lo que tomado en consideración del paisaje debe ser ecológico (permitiendo la interacción con el ambiente y su importancia hoy en día en las ciudades y pueblos), Social (denotando que los asentamientos humanos narran a lo largo de su cronología, la identidad y desarrollo) y lo estético (ligado a la percepción y legibilidad urbana).

Todo esto nos conlleva a un estudio pertinente de la arquitectura en un determinado sitio, en el que aplicaremos las herramientas necesarias para medir los aspectos de estudio en función del paisaje combinando sus disciplinas dentro del espacio.

El paisaje y la arquitectura posee múltiples aristas que a nivel de investigación hemos de indagar a fondo, para que con bases bien estructuradas definir esta temática emitida sobre el territorio en los asentamientos urbanos en los alrededores de nuestra provincia.

Hemos de aterrizar en la parroquia rural Ayacucho, ya que este posee cerca del siglo de existencia, con una riqueza de paisajes y crecimiento particular en su concepción morfológica, dado por determinantes en sí, y que hacen de cada rincón de nuestro país un recurso del que debemos de apropiarnos y así humanizarlos, transformándolo en un escenario vivido, usado, diseñado por sus habitantes.

La presente investigación asimila al paisaje y la arquitectura, dada la imagen que se puede apreciar a través del tiempo y los cambios de una sociedad en relación con lo ecológico, estético o formal y el campo social, nuestra percepción hacia un lugar es lo que nos podemos llevar de él, al discutir del paisaje no solo tratamos de la característica física y de emplazamiento de un sitio, también podemos encontrarnos con espacios artificiales o construidos, que componen elementos importantes en un determinado sitio; por lo que analizando la revista ARQHYS¹. (2016). Podemos conocer que:

Se llama paisaje a la imagen visual que se puede apreciar de un espacio, sitio o lugar, desde un punto de ubicación.

Este término tiene su origen etimológico en la lengua francesa. La palabra 'paisaje' deriva del vocablo país que describe a un país, a un espacio, una zona, una región. Pero esta palabra también está compuesta por aje, este es un sufijo que le atribuye acción.

¹ ARQHYS. (2016). Tipos de paisajes. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. Recuperado el 23, mayo del 2019. Disponible en: https://www.arqhys.com/tipos_de_paisajes.html.

CAPITULO I

1. Problematicación.

1.1. Tema.

Arquitectura y paisaje: Análisis de caso Casco central de la parroquia rural Ayacucho, cantón Santa Ana, Provincia de Manabí.

1.2. Antecedentes Generales.

El espacio es el lugar en que nos desplazamos y realizamos diversas actividades, por lo tanto, el lugar que nos rodea debe contener características para ser usado, en el que se den encuentros entre personas y sea el objeto visual o perceptivo valorado como paisaje; Asimilando a Muñoz, I., Peña, M². (2018). Podemos apuntar que:

Planteamos que las sociedades que poblaron el valle dieron forma a los espacios a través del conocimiento de sus conductas, es decir, una morfología¹ al territorio. Estas prácticas sociales, como plantea Orejas (1995a:217) “en el momento en que entendemos que se objetivan en el espacio, se pasa a hablar de paisaje y se abandona el concepto más neutro de “espacio”, es decir, el paisaje es usado, diseñado, apropiado, sacralizado, entre otros, por las sociedades. De este modo, el paisaje es un espacio de encuentro, diálogo y creatividad entre múltiples disciplinas con miradas muy distintas sobre el mismo sujeto, sean relativas a las formas del territorio como una percepción y valoración social. Por otra parte, cabe señalar que existen valores colectivos atribuidos al espacio vivido, a su ordenación y a las formas resultantes hasta el punto de interpretar estos hechos como elementos o señas de identidad. La existencia del complejo habitacional San Lorenzo no es el resultado de un proceso instantáneo, sino por el contrario, responde a un desarrollo paulatino y gradual de carácter aldeano que se fue consolidando en el tiempo en el valle de Azapa. Asimismo, las modificaciones del área donde el humano se ha instalado y su apropiación para sus usos, tiene una importancia dominante y determinante, incluso

²Muñoz, I., Peña, M. (2018). El asentamiento prehispánico de San Lorenzo: Arquitectura y paisaje del periodo medio en el valle de Azapa (norte de Chile). Revista Scielo. Recuperado el 05, de junio de 2019. Disponible en:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562018000100005&lang=es

vinculante desde el punto de vista del emplazamiento y su relación con el entorno. (parr. 7).

Analizando a Manzano, M. Lopez, M³. (2015). De lo que podemos citar que:

Cabe pensar también, a la vista de lo dicho, si no es cierto que todos los paisajes requieren de esa condición humanizada, pues, aunque no estén habitados están siempre ocupados por esa mirada que los habita, al igual que un escenario sin público que carece de vigencia. A partir de ahí se sitúan las coordenadas en donde este trabajo configura la presencia de la arquitectura en la definición del paisaje, una premisa que parece ya venir otorgada desde el principio, pues esa misma mirada del espectador ya está dotando de un sentido de orden y jerarquía a la contemplación, unas cualidades que están en la base de toda actividad arquitectónica, De hecho la propia definición de ¿monumento natural¿ - en sí misma una contradicción ¿ expresa ese conflicto, dotado de un fenómeno de admiración y solape entre cultura y naturaleza, como conceptos enfrentados desde su origen.

La cuestión de la significación del hombre sobre el territorio se subsume en la creación de unos productos que permanecen y que son testimonio de la propia cultura, de forma que la cantidad de rastro que el hombre deja sobre el territorio contribuye en mayor medida a la cualificación del paisaje como concepto.

Consultando a Mata, R⁴. (2011). Podemos entender que:

La territorialización del paisaje, es decir, el reconocimiento de que cada territorio se manifiesta paisajísticamente en una fisonomía singular y dinámica y en plurales imágenes sociales, hace del paisaje un aspecto importante de la calidad de vida de la población; porque el paisaje es, ante todo, resultado de la relación sensible de la gente con su entorno percibido, cotidiano o visitado. Por eso mismo, el paisaje es también elemento de afinidad y de identidad territorial, y manifestación de la diversidad del espacio geográfico que se hace explícita en la materialidad de cada paisaje y en sus representaciones sociales. Se trata de una diversidad que resulta de la articulación de lo físico, lo biológico y lo cultural en cada lugar, un patrimonio valioso y difícilmente renovable, que no debe quedar eclipsado por esa otra diversidad, la biológica, políticamente más asumida hasta ahora e integrada en el todo paisajístico.

³Manzano, M., López, M. (2015). Sobre la Arquitectura en la definición del Paisaje. Revista científica Dialnet. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=156214>

⁴Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en: https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/un-concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf

En avance con la investigando a Mata, R⁵. (2011). Podemos saber que:

De ahí que no puedan disociarse paisaje y gestión del territorio, gobierno territorial y salvaguarda de los valores del paisaje; de ahí también la importancia, para el futuro de los paisajes, de la incorporación de criterios y objetivos paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo (Zoido Naranjo, 2002), que a distintas escalas, tienen encomendada la misión de formular modelos territoriales en los que sean reconocidos y gestionados los valores del paisaje en sinergia con las actuaciones sectoriales.

Dentro del Territorio debe existir, un ente institucional que proteja y salvaguarde del mismo para el disfrute de las futuras generaciones, ya que el ser humano está ligado a su hábitat, por lo que la gestión territorial lleva sobre si la responsabilidad de formular dichos modelos territoriales y de tal forma pueda ser considerado la región con valor paisajístico.

Averiguando a Navarro, G.⁶. (2004). Podemos conocer que:

El paisaje como un sistema, incluye al menos tres niveles: el geosistema (que hace referencia al medio ambiente y la ecología); el sociosistema (que hace referencia a los sistemas de producción y poder imperantes al interior de una sociedad); y el sistema cultural (que hace referencia a la identidad colectiva). Por tanto, para poder hacer sostenible en el tiempo los lugares, espacios o paisajes en los que el hombre se desenvuelve, es imprescindible que debemos considerar sus aspectos ambientales, sociales y culturales. (pp. 3,4)

⁵ Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en: https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/un-concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf.

⁶ Navarro, G. (2004). Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo mental de una sociedad. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen I N°1. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Universidad Central de Chile. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en: <http://dup.ucentral.cl/pdf/6.pdf>

Justificación

Justificación de arquitectura y paisaje:

Se considera la importancia de la arquitectura y el paisaje dado que posee términos en los que se enmarcan los espacios habitados, en donde se relaciona la ecología como término que permitirá la actuación y punto de partida para conservar ciudades y territorios, en compromiso a estar en relación a su entorno, y preservarlo para sus futuras generaciones; el actuar de las sociedades en progreso de lo dichos asentamientos y las políticas que rigen sus territorios, y por último la estética o imagen que proyecta dicho sitio, por el que puedes ser recordado u olvidado.

Su importancia radica en que las sociedades con tal riqueza de arquitectura y paisaje pueda gozar de los mismos mediante el empoderamiento y protección sobre sus riquezas naturales y artificiales que puedan poseer, el estar consolidados, diseñados y utilizados por sus habitantes, y potenciarse como un atractivo cultural, turístico, ecológico, y paisajístico.

Por lo que podemos aportar que la integración del paisaje y la arquitectura posee múltiples aristas en las que el funcionar de las sociedades puede tomar del todo los conceptos en cuanto al paisaje, o puede fijarse en aspectos puros o formales, y que a nivel de detalle debe justificar su actuación en cualquiera de estos contextos ya sea a profundidad o formal.

Continuando con la investigación del autor Mata, R⁷. (2011). Podemos transcribir que:

En otras palabras, y con todos los matices que se quieran, creo que son los requerimientos de la gestión territorial del paisaje los que en la práctica están favoreciendo la aproximación de enfoques y métodos, en la línea interdisciplinar que el paisaje precisa, y la integración interpretativa y propositiva de las dimensiones ecológica, socioeconómica, histórico-cultural y estética que todo paisaje alberga.

Actuar sobre los procesos que determinan la evolución y el estado de los paisajes, no impide intervenir al mismo tiempo sobre aspectos puramente formales, con frecuencia a escala de detalle o de elemento, pero significativos en la fisonomía del conjunto. Justamente esa confluencia de forma y función en la imagen de cada paisaje, de estructura y de proceso, es la que justifica la pertinencia de actuaciones de fondo y epidérmicas en la acción paisajística. (pp. 3,4)

Estudiando a Pérez de Arce, M⁸.(2004). Podemos conocer que:

La Arquitectura Paisajista, por su parte, es una especialidad. Está limitada por la necesidad de conocimientos rigurosos y de técnicas precisas referentes al material con que trabaja: botánica, condiciones de los suelos, construcción especializada, etc. Su campo de acción se sitúa entre la creación de jardines y parques y la formulación de planes de conservación de recursos naturales o de modificación de las condiciones de la naturaleza y el paisaje en zonas más o menos extensas.

Analizando a Torres, J⁹. (2013). El paisaje y el enfoque de hábitat residencial. Según la Revista INVI, podemos transcribir que: Los elementos asociados a paisaje natural y construido han condicionado las actividades humanas, que a su vez establecen la caracterización del territorio traducándose en la imagen o identidad de cada lugar. (Párr. 7).

⁷ Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en: https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/un-concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf.

⁸ Perez de Ace, M. (2004). El ambiente natural y la Arquitectura. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en: <http://estetica.uc.cl/images/stories/Aisthesis1/Aisthesis4/el%20ambiente%20natural.pdf>

⁹Torres, J. (2013). El paisaje y el enfoque de hábitat residencial. Revista INVI. Recuperado el 18 de mayo de 2019. Disponible en: <http://www.revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/843/1093>

continuando investigando en la en la página web de la revista Revistas Académicas de la-
Universidad de Chile, a Moreno F, O¹⁰. (2009). Citaremos lo siguiente:

El concepto de Arquitectura del Paisaje responde hoy a nuevos requerimientos de intervención, diseño y ordenamiento territorial; escenarios complejos donde se encuentran estrechamente ligadas y superpuestas las problemáticas sociales, económicas, ecológicas, culturales y estéticas del espacio habitado. En tal sentido, el paisaje se constituye como una modalidad de lectura e intervención a través del proyecto, en una posición intermedia e integradora entre las ciencias sociales, las ciencias naturales y las disciplinas del arte. (p. 3)

analizando en la en la página web de INFORMADOR. MX, a Alcocer, P¹¹. (2018). Citaremos lo siguiente:

Sin embargo, para que esta concepción adquiera sentido resulta indispensable el impulso de una cultura del paisaje. El paisaje no es sinónimo de verde, el paisajista no es un jardinero con alto estatus, el paisaje somos todos, el paisaje se transforma en la medida que nos movemos. La interpretación del paisaje es fundamentalmente un hecho cultural, significa un reconocimiento de nosotros mismos de nuestros defectos, de nuestras virtudes y de la huella que esos defectos y esas virtudes han dejado en nuestro entorno inmediato.

Continuando con la investigación del autor Mata, R¹². (2011). Podemos resumir que:

UNESCO: Lista del Patrimonio Mundial (tres categorías) Paisaje Cultural:

“Los paisajes claramente definidos, diseñados y creados por el hombre (parques y jardines)”

“Los paisajes evolutivos u orgánicamente desarrollados”

“Los paisajes rurales asociativos de los aspectos religiosos, artísticos o culturales”

¹⁰ Moreno F, O. (2009). Arquitectura del Paisaje: Retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global y latinoamericano. Enfoques, tendencias, derivaciones. revista Revistas Académicas de la Universidad de Chile. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en: <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/download/27994/29662/>

¹¹ Alcocer, P. (2018). ARQUITECTURA: De la cultura del paisaje a los paisajes culturales. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en: <https://www.informador.mx/Entretenimiento/ARQUITECTURA-De-la-cultura-del-paisaje-a-los-paisajes-culturales-20080515-0082.html>

¹² Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en: https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf

Acotando la referencia a los escritos anteriores podemos decir de la parroquia Ayacucho que dentro de sus riquezas y potencialidades posee en cierta cantidad a lo estipulado por la UNESCO en cuanto a paisajes diseñados, orgánicos con respecto al asentamiento humano y su actuar sobre el territorio, y un fuerte paisaje cultural, religioso, gastronómico, y artístico (con carácter poético, folclórico y danza).

Indagando en la en la página web de la revista *Revistas Académicas de la Universidad de Chile*, a Moreno F, O¹³. (2009). Mencionaremos lo siguiente:

Como señala Ábalos, «todavía hoy pensamos la naturaleza en gran medida como Olmsted la vio, esto es, como un monumento al que hemos de proteger para nuestro disfrute y el de generaciones venideras; como un enorme sistema de espacios públicos articulado en el interior de esa ciudad, ahora global, en la que vivimos»

Estudiando la constitución de la república del Ecuador, expedida por la Asamblea Nacional Constituyente¹⁴. (2008). Podemos conocer que:

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados. (p. 13)

Continuando con la investigación en el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 *Toda una Vida* de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades)¹⁵. (2017). Citamos lo siguiente:

Es así que el art. 66 núm. 2 de la Constitución señala que el Estado reconoce y garantiza a las personas el derecho a “una vida digna, que asegure la salud, alimentación, nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación,

¹³ Moreno F, O. (2009). *Arquitectura del Paisaje: Retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global y latinoamericano*. Enfoques, tendencias, derivaciones. revista *Revistas Académicas de la Universidad de Chile*. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en: <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/download/27994/29662/>

¹⁴ Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *constitución de la república del Ecuador 2008*. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

¹⁵ Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades). (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida*. Recuperado el 18, mayo de 2019. Disponible en: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios”. (p.54).

En avance a la investigación del sitio web SCielo, el artículo científico de a Zartha, P¹⁶.

(2018). podemos trasladar lo siguiente:

No obstante, la clave de la sustentabilidad está en la transversalidad, es decir, en los desarrollos comunes entre los subsistemas considerados que constituyen el progreso de un lugar y/o territorio específico, regulando el avance del hombre con su entorno y estableciendo una relación armoniosa entre lo económico, lo social, lo ambiental, lo cultural y/o el sistema de valores.

Es por ello, que la sustentabilidad tiene que entenderse como una disciplina articulada del conocimiento y como una nueva manera de repensar la relación de los hombres con la naturaleza, a partir de la integralidad de las dimensiones económicas, sociales, ambientales y de valores, que conlleve a una revolución global de supervivencia con el planeta. (párr. 47 y 48).

La Arquitectura y Paisaje debe ser considerado un eje transversal y lograr así coherencia y armonía de factores económicos, sociales, culturales, estéticos y ecológicos, que permitan la sustentabilidad, calidad de vida, y el disfrute de las personas.

Justificación social:

Examinando información de del sitio web Bitácora Urbano Territorial, de Llomparte, M¹⁷.

(2018). Podemos referenciar que:

Sostenemos estas posturas en tanto consideramos el paisaje como un bien común y como un derecho. Así, se requieren acciones que incorporen condiciones más equitativas en la producción del territorio, y que garanticen el acceso y el disfrute de los paisajes por parte de sus habitantes.

¹⁶ Zartha, P. (2018). LA SUSTENTABILIDAD O SOSTENIBILIDAD: UN CONCEPTO PODEROSO PARA LA HUMANIDAD. UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA. Revista Tabula Raza. Recuperado el 18, mayo de 2019. Disponible en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179424892018000100409&lang=es&fbclid=IwAR1yzhGpZTEqZlckXUNR-53OXpqt_RvvwD1rYu8NePgdVbSZB6knQFuljWU

¹⁷ Llomparte, M17. (2018). Los paisajes del sistema fluvial del río Salí. Bitácora Urbano Territorial. Revista Scielo. Recuperado el 21, de mayo de 2019. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v28n3/0124-7913-biut-28-03-65.pdf>

En continuación de investigación del sitio web Scielo, Borja, J¹⁸. (2018). Podemos citar que:

El espacio público expresa la democracia en su dimensión territorial. Es el espacio de uso colectivo. Es el ámbito en el que los ciudadanos pueden (o debieran) sentirse como tales, libres e iguales. Es donde la sociedad se escenifica, se representa a sí misma, se muestra como una colectividad que convive, que muestra su diversidad y sus contradicciones y expresa sus demandas y sus conflictos. Es donde se construye la memoria colectiva y se manifiestan las identidades múltiples y las fusiones en proceso. El espacio público democrático es un espacio expresivo, significativo, polivalente, accesible, evolutivo. Es un espacio que relaciona a las personas y que ordena las construcciones, un espacio que marca a la vez el perfil propio de los barrios o zonas urbanas y la continuidad de las distintas partes de la ciudad. Este espacio es el que hoy está en crisis. Y su decadencia pone en cuestión la posibilidad de ejercer el “derecho a la ciudad”.

Como base social la población debe sentirse libre dentro del espacio en el que pueda disfrutar de la colectividad e identidad en la que conviva, el integrarse o humanizarse, para que el ciudadano tenga protagonismo dentro del actuar en el territorio, denotar que nuestro pensar sobre las ciudades y pueblos debe alinearse con los nuevos conceptos dictados en el hábitat III de las naciones unidas y que promueve estos actos de derecho sobre la ciudad.

Justificación académica:

Considerando el Consejo de Educación Superior (CES)¹⁹, de la República del Ecuador. (2013), podemos exponer que:

Art. 21.- Señala que el trabajo de titulación es el resultado investigativo, académico o artístico, en el cual el estudiante demuestra el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional; deberá ser entregado y evaluado cuando se haya completado la totalidad de horas establecidas en el currículo de la carrera, incluidas las prácticas pre profesionales. Se consideran trabajos de titulación en la educación técnica y tecnológica superior, y sus equivalentes, y en la educación superior de grado, los siguientes: examen de grado o de fin de carrera, proyectos de investigación, proyectos integradores, ensayos o artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis

¹⁸ Borja, J. (2013). LA CONTRUCCIÓ DE LA CIUDAD INCLUSIVA: estrategias de intervención en el hábitat local. Revista Scielo. Recuperado el 21, de mayo de 2019. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v28n3/0124-7913-biut-28-03-65.pdf>

¹⁹ Educación Superior (CES). República del Ecuador. (2013). Recuperado el 17, de junio de 2019.

de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas, dispositivos tecnológicos, modelos de negocios, emprendimientos. Proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad. Todo trabajo de titulación deberá consistir en una propuesta innovadora que contenga, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta. Para garantizar su rigor académico, el trabajo de titulación deberá guardar correspondencia con los aprendizajes adquiridos en la carrera y utilizar un nivel de argumentación, coherente con las convenciones del campo del conocimiento. (pp. 14 y 15).

Problematización:

Identificación del problema

La problemática con respecto a la arquitectura y paisaje, en el casco central de la parroquia Ayacucho hemos evidenciado que existe ausencia de espacios saludables, carencia de legibilidad urbana, falta de participación ciudadana.

Uno de los principales problemas que presenta la parroquia es el déficit de verde urbano como indica el *Grafico N° 37*, debido a su crecimiento lineal y delimitado por las montañas y el río, no se ha podido expandir y poseer espacios que brinden calidad urbana en relación a su medio generando en su centro y calles zonas duras, con ausencia de áreas verdes y espacios saludables.

La parroquia se ve fuertemente dividida en su crecimiento debido a que las vías principales que seccionan su morfología y la movilidad humana por lo que debería adquirir senderos amplios, nuevas normas de anchos y elementos reducciones de velocidades, señalización adecuada y direcciones de vías que en cualquier sitio en que el transeúnte sea oriundo o visitante llegue, pueda saber cómo debe de ser el trayecto dentro del lugar.

En el aspecto ecológico la parroquia tiene problemas de contaminación agroproductiva producida por el uso excesivo de pesticidas, y contaminación al río, por aguas

residuales, son problemas que de no ser tratados a corto o mediano plazo todos los centros poblados que poseen balnearios, e inclusive sean dependientes del líquido vital, se verían afectados, por lo que se deberían realizar mancomunidades en beneficio de la protección de las fuentes hídricas.

Cada año la parroquia se ve afectada por inundaciones, que son producidas por fuertes lluvias y que provocan el desbordamiento de aguas hasta cuatro metros de la cota del río, y aunque la parroquia posee cotas diferenciales al cauce del río, sufren de inundaciones cuando aparece este fenómeno natural.

Descripción del problema

Estudiando los límites y la extensión según el plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Rural Ayacucho²⁰ podemos analizar que:

RETOS

Para consolidar un efectivo y eficaz desarrollo integral, y bienestar, deberá asumir los siguientes retos:

- Equidad e inclusión en lo social.
- Identidad y sentido de pertenencia en lo cultural.
- Competitividad y productividad en lo económico.
- Integración territorial para la proyección del Cantón.
- Consolidación de lo público en la gestión del desarrollo.
- Sostenibilidad y seguridad en lo ambiental.
- Educación y Salud para la no violencia.
- Seguridad alimentaria para el Desarrollo Humano Integral. (p. 12).

continuando con la investigación, según el plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Rural Ayacucho²¹ podemos analizar que:

INUNDACIÓN

Las inundaciones son eventos naturales que suelen presentarse en periodos invernales afectando a la población de los asentamientos humanos ubicados en orillas de ríos y

²⁰ Gobierno Autónomo descentralizado (GAD) de la parroquia rural de Ayacucho, (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia rural Ayacucho. Santa Ana.

²¹ Idem.

quebradas. Con la presencia del fenómeno del niño las inundaciones serían más acentuadas poniendo en riesgo a un gran número de familias asentadas en estos lugares. El Ministerio del Ambiente del Ecuador, señala que el 10,63 son zonas propensas a inundaciones, sean por salidas de quebradas, desbordamientos de ríos como se detalla en la siguiente tabla.

TABLA N°11 INUNDACIONES		
INUNDACIONES		
DESCRIPCIÓN	KM	%
ZONAS PROPENSAS A INUNDACIONES (DESBORDAMIENTO DE RÍOS O FUERTES PRECIPITACIONES)	11,63	10,63%
TOTAL	109,39	100,00%

Cuadro No. 1. Tabla de inundaciones de la parroquia.

Fuente: MAE. Equipo Consultor PDOT 2015. República del Ecuador. [22, mayo, 2019]

Estudiando a Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P²². (2016). Podemos transcribir que:

Entonces, el paisaje en este atributo corresponde a la imagen sensorial captada por un observador, por medio de una apreciación subjetiva ligada a la identidad y cultura del espectador (Escribano et al., 1989, p. 46), que guarda una estrecha relación con los valores, las actitudes y las preferencias de una población frente a un espacio (Sánchez, 2003). Debido a que los criterios de los campesinos no son los mismos que los de un urbanista, sus paisajes ideales son distintos, porque las directrices rurales son de tipo adaptativo (Santos, 2003, p. 46) y son resultado de un ajuste ecológico-cultural, donde la relación del hombre con el medio es más profunda. (p. 7)

Entonces, al entender que las formas del paisaje cultural son en buena medida respuesta a las necesidades de la población, estas se analizan por medio de la relación paisaje-cultura que busca estudiar la forma urbana como resultado de fuerzas sociales que han transformado el territorio a lo largo del tiempo.

²² Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura, 18(1), 35-47. doi:0.14718/RevArq.2016.18.1.4

Analizando el sitio web Scielo a Mazzetti, C y Crissi, V²³. (2018) podemos saber que:

Para analizar el territorio es necesario conocerlo, describirlo, explicarlo, encontrar sus qué y sus por qué, contar con una visión integral de sus singularidades, potencialidades, debilidades y la actitud de la población que lo conforma. Indagar la manera en que se construye y reconfigura, la evolución de las dinámicas territoriales y los vectores que la impulsan o limitan, los esquemas de gobernanza, los conflictos territoriales, los nuevos estilos de liderazgo territorial, etc. De esta manera se fomentan mejores condiciones para intervenir, gestionar y contribuir a su desarrollo y transformación.

Estudiando a Paramo, P., Burbano, A²⁴. y cols. (2018). Podemos transcribir que:

Partimos de considerar el espacio público un componente esencial del bienestar de las personas en las ciudades y, por tanto, de la importancia de su visibilidad en la evaluación de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que forman parte de su experiencia en la urbe. El espacio público, como lugar donde se gestan prácticas sociales que contribuyen al encuentro de las personas, debe ser habitable y, por tanto, impactar en la calidad de vida urbana.

Indagando en la Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad según Castillo, E., Hartleben, O²⁵. (2011). Podemos exponer que:

Estos tipos de poblados se diferencian por su tamaño. El poblado mayor suele ser la cabecera y centro administrativo de un municipio; este puede ser caracterizado como una ciudad o un pueblo. Las aldeas suelen ser poblados satélites de esta cabecera municipal. Independientemente de su tamaño, todo tipo de poblado debe ser desarrollado de una manera compacta, con usos mixtos, en vez de crecer de una manera dispersa. De lo contrario pierde su cualidad peatonal y se dificulta la prestación de los servicios públicos urbanos. (pp. 18-19)

Hemos Evidenciado que la Parroquia Rural Ayacucho es una población satélite debido a que, por motivos de estudio, trabajo, actividades agrícolas, ganadera, tienen que

²³ Mazzetti, C y Crissi, V. (2018). El envejecimiento poblacional como componente del ordenamiento territorial en la provincia de Córdoba, Argentina. Revista Scielo. Recuperado el 22, de mayo de 2019. Disponible en: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-24582018000100043&lang=es

²⁴ Paramo, P., Burbano, A. y cols. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. Revista Scielo. Recuperado el 22, de mayo de 2019. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242018000200345&lang=es

²⁵ Castillo, E., Hartleben, O. (2011). Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad. Recuperado el 03, de junio de 2019.

salir de la parroquia, por lo que aun teniendo su comercio local y aprovechando la mixtura de usos de suelo, siendo este residencial – comercial, se debe mejorar la calidad del uso de suelos del casco central, para que la prestación de servicios sea compacta y no difusa.

DELIMITACIÓN DEL AREA DE ESTUDIO:

Ubicación geográfica de la Nación Ecuatoriana:

Estudiando la página de internet MI PAIS ECUADOR²⁶. Ubicación geográfica del Ecuador.

(2019). Podemos citar que:

Ecuador es uno de los países que se encuentra ubicado sobre la línea que marca la división del planeta tierra justo en el centro; también llamada “línea ecuatorial”. La ubicación geografía del Ecuador más precisa, es en el noroeste de América del Sur.

Su extensión territorial es de 283.561 km², es decir, es el área que abarca en su posición, con una superficie de 2.343.614.432 Km².



Gráfico N°. 2. Ecuador - Mapa físico de Ecuador.

Fuente: Ecuador Físico. (2015). [En línea]. Ubicación geográfica del Ecuador. Recuperado el 12 junio de 2019. Disponible en: <http://ecuafisico.blogspot.com/2015/05/mapa-fisico-del-ecuador-un-mapa-es-una.html>

²⁶ MI PAIS ECUADOR. (2019). [En línea]. Ubicación geográfica del Ecuador. Consultado [27, abril, 2019]. Disponible en: <http://mipaisecuador.com/ubicacion-geografica-del-ecuador>

Ubicación geográfica del Cantón Santa Ana

Indagando acerca situación geográfica del Cantón Santa Ana según el Gobierno autónomo descentralizado de Santa Ana²⁸, (2019). podemos transcribir que:

El cantón Santa Ana, geográficamente se encuentra ubicado en el centro sur de la Provincia de Manabí, en un hermoso valle rodeado por los cerros: Peminche y Bonce al noroeste, el cerro Mate al sur, las Guaijas y las montañas del Sasay al oeste; limita al Norte con el Cantón Portoviejo, al Sur con los Cantones Olmedo y 24 de Mayo; al Este con el Cantón Pichincha y al Oeste con los Cantones 24 de Mayo, Jipijapa y Portoviejo.

El clima de Santa Ana es tropical seco con las estaciones de invierno y verano bien diferenciadas; la temperatura promedio anual es de 26°C. La temperatura máxima absoluta ha llegado a 37°C y la mínima a 14°C. Sin embargo, la variación diaria de la temperatura puede alcanzar hasta 10°C. El cantón Santa Ana tiene una extensión de 1036,96 km². (párr. 1, y 2)

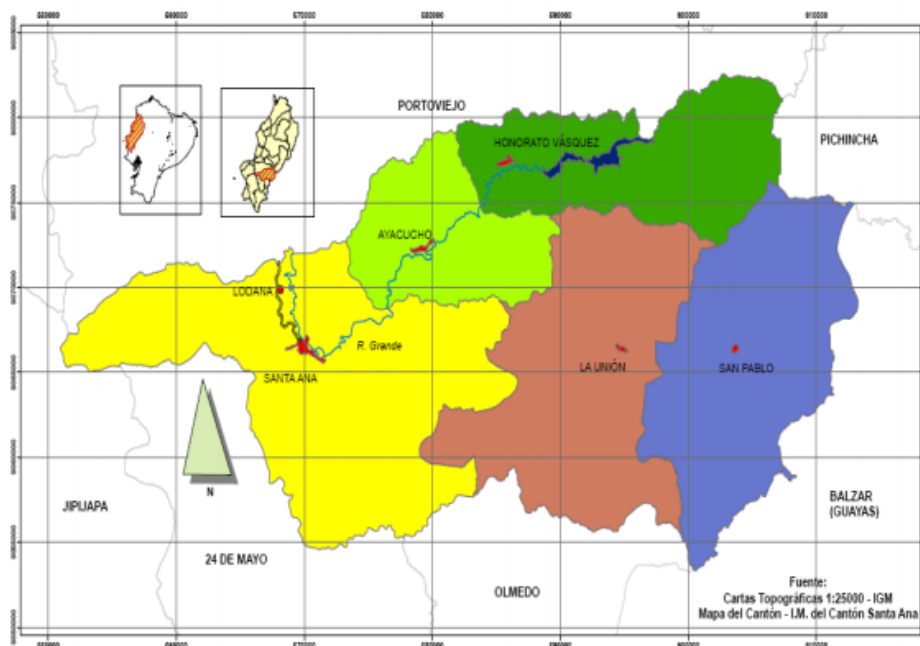


Gráfico N°.4. Mapa base de división política del cantón Santa Ana.

Fuente: PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN SANTA ANA 2015 – 2019. (2019). [En línea]. Ubicación del Cantón Santa Ana. Consultado [03, junio, 2019]. Disponible en:

http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1360001440001_PD%20y%20OT%20Santa%20Ana%202015-2019_10-04-2015_11-47-58.pdf

²⁸ Gobierno autónomo descentralizado de Santa Ana²⁸, (2019). [En línea]. situación geográfica del Cantón Santa Ana. Recuperado 27, abril de 2019. Disponible en: <http://santaana.gob.ec/santa-ana/situacion-geografia/>

Ubicación de la parroquia rural Ayacucho

Estudiando los límites y la extensión según el plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Rural Ayacucho podemos analizar que:²⁹

Límites y extensión:

Podemos rescatar los datos limitantes de la misma que:

De acuerdo con la División Política de la provincia de Manabí, la Parroquia Ayacucho limita:

- Norte: Parroquia Alajuela y Calderón del Cantón Portoviejo y Honorato Vásquez del cantón Santa Ana.
- Sur: Santa Ana de Vuelta Larga
- Este: Parroquia La Unión y Honorato Vásquez del Cantón Santa Ana.
- Oeste: Cantón Portoviejo y Santa Ana de Vuelta Larga

Según datos del Concejo Provincial la superficie territorial es de 109,39 kilómetros Cuadrados.



Gráfico N°.5. Mapa político territorial de la Parroquia Ayacucho.

Fuente: PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO DE LA PARROQUIA. (2019). [En línea]. Consultado [03, junio, 2019]. Disponible en: <https://issuu.com/telandweb/docs/ayacucho>

²⁹ Gobierno Autónomo descentralizado (GAD) de la parroquia rural de Ayacucho, (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia rural Ayacucho. Santa Ana. <http://santaana.gob.ec/santa-ana/situacion-geografia/>

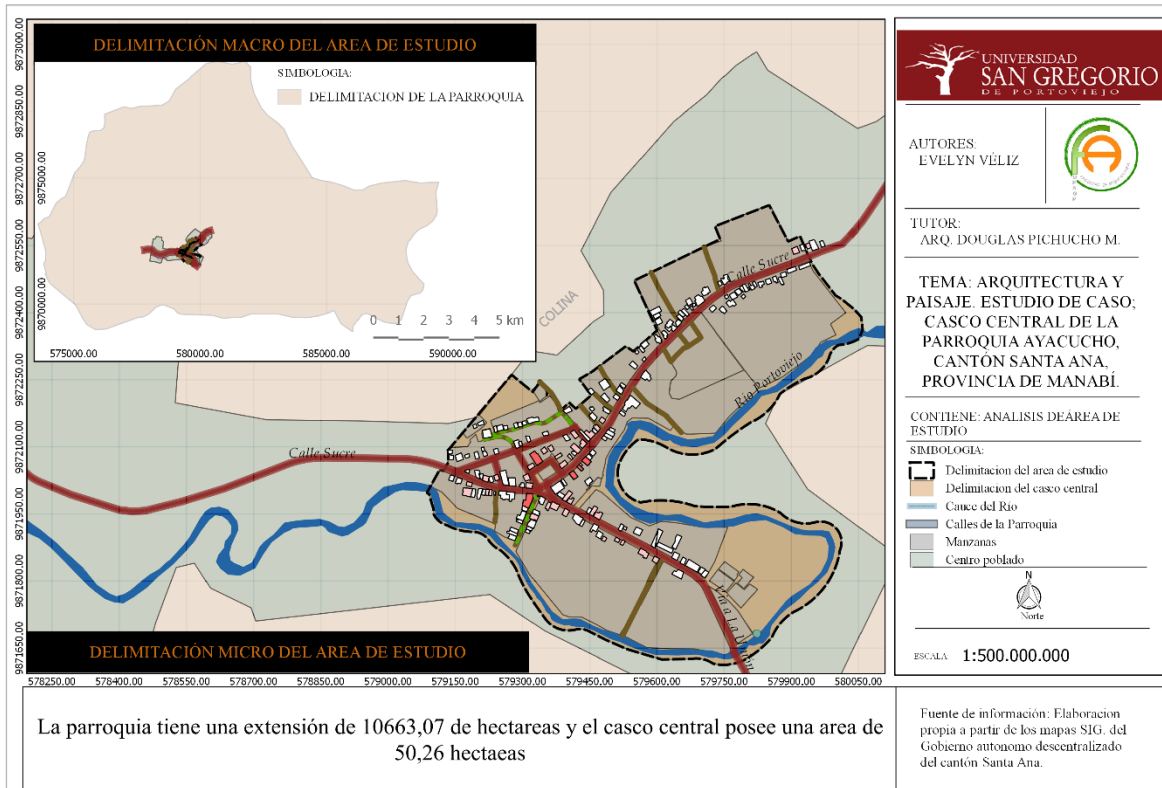


Gráfico N°.6. delimitación del área de estudio.

Fuente: Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar el estado actual de la arquitectura y paisaje del casco central de la parroquia rural Ayacucho, mediante la aplicación de técnicas de investigación para generar un aporte que mejore la calidad y el disfrute del paisaje para los habitantes, y visitantes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar la calidad estética del casco central de la parroquia, en relación a los márgenes que rigen a imagen urbana.
- Evaluar los elementos culturales y de identidad que presenta la parroquia.
- Cuantificar los porcentajes de áreas verdes en relación con el sistema urbano y la regularización climática.

CAPITULO II

2. Estado de la cuestión.

2.1.Marco Histórico

Indagando en la revista UNAM, por Arredondo, E³⁰. (2015). Podemos conocer que:

Esta rama de la arquitectura se conoce como tal desde finales del siglo XIX. Posteriormente, y como resultado de la gran destrucción ocurrida durante la Segunda Guerra Mundial, varios paisajistas de los países europeos devastados, así como de otros países, se organizaron para compartir y fijar criterios con qué realizar su tarea – sin precedentes–: reconstruir poblaciones gravemente dañadas, incluyendo las obras de infraestructura y el entorno natural. Como resultado de esta iniciativa se fundó la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA, por sus siglas en inglés) en 1947. A raíz de esa suma de voluntades, conocimientos y especialistas, se fijaron las normas de preparación académica, se intercambiaron experiencias y conocimientos y se consolidó la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje en todo el mundo.

Investigando a Navarro, G³¹. (2015). Podemos saber de buena tinta que:

El nacimiento del concepto de paisaje está muy ligado al concepto de modernidad, se desarrolla a partir del arte y luego es adoptado por la geografía, constituyéndose en parte importante del campo de estudio de ésta. El significado de la palabra "paisaje" ha sufrido una serie de cambios que pueden considerarse correlativos de las transformaciones en la perspectiva de interpretación de la historia.

Al hablar de la evolución del concepto de paisaje surgen diversos referentes. La mirada científica nos habla, por ejemplo, de las conceptualizaciones que la ciencia de la geografía o de la ecología ha desarrollado con respecto al paisaje. Aunque también podemos acercarnos al término con una óptica no científica, relacionándolo con la mirada que diferentes culturas construyen acerca del paisaje.

³⁰ Arredondo, E. (2015). Arquitectura del Paisaje. Razón de ser e importancia. Revista científica, UNAM. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/download/56167/49794>

³¹ Navarro, G. (2004). Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo mental de una sociedad. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen I N°1. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Universidad Central de Chile. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en: <http://dup.ucentral.cl/pdf/6.pdf>

Estudiando a Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P³². (2016).

Podemos transcribir que:

Entonces, el paisaje en este atributo corresponde a la imagen sensorial captada por un observador, por medio de una apreciación subjetiva ligada a la identidad y cultura del espectador (Escribano et al., 1989, p. 46), que guarda una estrecha relación con los valores, las actitudes y las preferencias de una población frente a un espacio (Sánchez, 2003). Debido a que los criterios de los campesinos no son los mismos que los de un urbanista, sus paisajes ideales son distintos, porque las directrices rurales son de tipo adaptativo (Santos, 2003, p. 46) y son resultado de un ajuste ecológico-cultural, donde la relación del hombre con el medio es más profunda. (p. 7)

Entonces, al entender que las formas del paisaje cultural son en buena medida respuesta a las necesidades de la población, estas se analizan por medio de la relación paisaje-cultura que busca estudiar la forma urbana como resultado de fuerzas sociales que han transformado el territorio a lo largo del tiempo.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1 Imagen urbana:

Analizando a Revol, E³³. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos citar que: Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen esta embebida de recuerdos y significados. (p. 3)

Estudiando a Revol, E³⁴. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos mencionar que:

Un escenario físico vivido e integrado, capaz de generar una imagen nítida, desempeña asimismo una función social. Puede proporcionar la materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos de comunicación del grupo. Un paisaje llamativo es el esqueleto que aprovechan muchos pueblos primitivos para erigir sus mitos de importancia social. Los recuerdos en común de la "patria chica" han sido a menudo

³² Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 35-47. doi:0.14718/RevArq.2016.18.1.4 Recuperado el 06, junio del 2019.

³³ Revol, E. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch. Recuperado el 06, junio del 2019.

³⁴ Idem.

los primeros y más fáciles puntos de contacto entre los soldados durante una guerra.
(p. 12)

2.2.2 La legibilidad:

Indagando a Revol, E³⁵. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos indicar que:

Se prestará atención particularmente a una cualidad visual específica, a saber, la claridad manifestada o “legibilidad del paisaje urbano”. Con esta expresión indicamos la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente.

Investigando a Revol, E³⁶. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos exteriorizar que:

Los contenidos de las imágenes de la ciudad que se han estudiado hasta aquí, y que son referibles a las formas físicas, pueden, para mayor comodidad, ser clasificados dentro de cinco tipos de elementos, a saber, sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos. A decir verdad, estos elementos pueden resultar de aplicación más general puesto que parecen reaparecer en muchos tipos de imágenes ambientales, según puede verse en el apéndice A. Estos elementos pueden definirse en la siguiente forma:

1. Sendas. Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.

2. Bordes. Los bordes son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones. Estos elementos fronterizos, si bien posiblemente no son tan dominantes como las sendas, constituyen para muchas personas importantes rasgos organizadores, en especial en la función de mantener juntas zonas generalizadas, como ocurre en el caso del contorno de una ciudad trazado por el agua o por una muralla.

³⁵ Revol, E. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch. Recuperado el 06, junio del 2019.

³⁶ Idem.

Averiguando a Revol, E³⁷. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos revelar que:

3. Barrios. Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto así las sendas o los barrios son los elementos preponderantes.

Esto parece depender no solo del individuo sino también de la ciudad de que se trata.

4. Nodo: Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser sencillamente, concentraciones cuya importancia debe a que son la condensación de determinado uso carácter físico, como una esquina donde se reúne In gente o una plaza cercada. Algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco y epitome de un barrio, sobre el que irradian su influencia y del que se yerguen como símbolos. Se les puede dar el nombre de núcleos. Por supuesto, muchos nodos tienen rasgos de confluencias al mismo tiempo que rasgos de concentraciones. El concepto de nodo está vinculado con el concepto de senda, ya que las influencias son típicamente la convergencia de sendas, acontecimientos en el recorrido. Del mismo modo está vinculado o el concepto de barrio, puesto que los núcleos son típicamente los focos intensivos de barrios su centro polarizador. De cualquier modo, en casi toda imagen pueden hallarse algunos puntos nodales y en ciertos casos pueden constituir el rasgo dominante.

Averiguando a Revol, E³⁸. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch, podemos revelar que:

5. Mojones: Los mojones son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña. Su uso implica la selección de un elemento entre una multitud de posibilidades. Algunos mojones están distantes y es característico que se los vea desde muchos ángulos y distancias, por arriba de las cúspides de elementos más pequeños, y que se lo utilice como referencias radiales. Pueden estar dentro de la ciudad o a tal distancia que para todo fin práctico simbolicen una dirección constante. De este tipo son las torres aisladas, las cúpulas doradas y las grandes colinas. Incluso un punto móvil, como el sol, cuyo movimiento es suficientemente lento y regular,

³⁷ Revol, E. (2008). En la versión castellana de *The Image of the City*. Octava edición escrita por Kevin Lynch. Recuperado el 06, junio del 2019.

³⁸ Idem.

puede ser empleado. Otros mojones son fundamentalmente locales, siendo visibles únicamente en localidades restringidas y desde determinados accesos. Entre ellos figuran los innumerables letreros, frentes de tiendas, arboles, tiradores de puertas y otros detalles urbanos que caben en la imagen de la mayoría de los observadores.

2.2.3. Relación arquitectura-paisaje:

Analizando a Soler, A., Gehlen, E³⁹. (2015). Logramos transcribir que:

La relación de la arquitectura con el paisaje, expresada en la línea de recorte de las masas edificadas contra el cielo, es tanto una reinterpretación de su visualización de las torres verticales de las mezquitas de Istanbul en el horizonte, registrada en bocetos, cuanto la representación de una unidad cósmica y de un optimismo ingenuo respecto de las potencialidades del mundo industrial.

2.2.4 Evolución Conceptual

Estudiando a Ducci, M⁴⁰. (1990) hemos de extraer conceptos acerca de:

Cuando se habla de evolución conceptual, se hace referencia a la forma en que ha cambiado la idea acerca de lo que es el urbanismo, cómo se entendía y cómo se entiende en la actualidad. El concepto de urbanismo ha variado en la historia, de modo que se pueden distinguir varias etapas en su evolución. El urbanismo surgió cuando el hombre empezó a vivir en ciudades; entonces se dice que hay un urbanismo natural o instintivo. Desde que el hombre empezó a formar las ciudades y a construir los espacios para acoger las actividades del grupo, lo hizo en forma consciente: localizó las edificaciones y espacios más importantes (templos y plazas) en lugares centrales y alrededor de ellos distribuyó, más o menos ordenadamente, los elementos restantes.

Así, en muchas de las primeras ciudades, el elemento ordenador básico fue la fuente de agua: si era un pozo, la ciudad se distribuía de forma concéntrica a su alrededor, pero si era un río, se extendía paralela a su orilla. Con el paso del tiempo, el hombre acumuló experiencias en la construcción de ciudades, por lo cual se puede hablar de un urbanismo empírico, resultado de esa suma de experiencias. (p. 3)

³⁹ Soler, A., Gehlen, E. (2015). La poética del urbanismo de Le Corbusier: arte y función en la ciudad moderna. Revista de la Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en: <http://ocs.editorial.upv.es/index.php/LC2015/LC2015/paper/viewFile/1545/1367>

⁴⁰ Ducci, M. (1990). Conceptos básicos de Urbanismo. Recuperado el 21, junio del 2019.

2.2.5 La forma lineal

En cuestión a la investigación a Ducci, M⁴¹. (1990). Expondremos lo siguiente en avance a:

La forma lineal es generalmente el resultado de una línea o espina de transportes o de la topografía natural que sólo permite un crecimiento lineal. La megalópolis de la costa este de Estados Unidos se ha convertido en una vasta zona metropolitana con una configuración lineal

2.2.6 Población urbana y población rural

A continuación de la indagación a Ducci, M⁴². (1990). Compararemos su conocimiento:

Definir la población urbana parece evidente: es la población que habita en las ciudades. El problema se presenta cuando se debe definir lo que es una ciudad. La naturaleza de la ciudad es tan compleja que resulta imposible dar una sola definición válida para todo tipo de sociedad y para cualquier época.⁴

Como no existe un consenso acerca de qué es una ciudad, no se ha podido llegar a un acuerdo respecto de tamaño mínimo que requiere una concentración de población para ser llamada ciudad. Como esto depende, entre otros factores, de las características sociales y económicas de la población, cada país tiene diferentes definiciones de sus localidades urbanas.

Actualmente, establecer un límite entre lo urbano y lo rural es muy difícil, porque las relaciones entre el campo y la ciudad son muchas y muy estrechas. La ciudad provee al campo de servicios de todo tipo (educación, salud, comunicaciones, etc.) y de productos manufacturados, mientras que el campo provee a la ciudad de alimentos y materia prima para su industria.

También, en los países en desarrollo, el campo representa para la ciudad una fuente constante de mano de obra, lo cual se manifiesta en el constante flujo de inmigrantes que llegan a la ciudad y se localizan, por lo general, en zonas periféricas, donde conservan muchas de sus características de vida campesina. (p.18)

⁴¹ Ducci, M. (1990). Conceptos básicos de Urbanismo. Recuperado el 21, junio del 2019.

⁴² Idem.

2.2.7 Población por tamaño

En la averiguación a Ducci, M⁴³. (1990). resumiremos que:

Luis Unikel comparó dichas variables en los asentamientos de diferentes tamaños en el país, para establecer los límites siguientes:

- Población urbana: 15 000 habitantes o más.
- Población mixta urbana: de 10 000 a 15 000 habitantes.
- Población mixta rural: de 5 000 a 10 000 habitantes.
- Población rural: menos de 5 000 habitantes. (p.18)

2.2.7 Los asentamientos humanos y su cantidad de población

En búsqueda de textos de Ducci, M⁴⁴. (1990). Extraeremos que:

Los asentamientos humanos se encuentran clasificados, de acuerdo con su cantidad de población, en siete grupos.

- a) Fincas aisladas: menos de 15 grupos.
- b) Aldeas o caseríos: de 15 a 150 habitantes.
- c) Pueblos: de 151 a 1500 habitantes.
- d) Villas: de 1501 a 10 000 habitantes.
- e) Ciudades: de 10 001 a 100 000 habitantes.
- f) Grandes ciudades: de 100 001 a un millón de habitantes.
- g) Metrópolis: de más de un millón de habitantes. (p. 22)

Las aldeas, caseríos y fincas se dedican básicamente a actividades rurales. Las villas y pueblos presentan un débil desarrollo urbano con predominio de actividades rurales, Las ciudades y metrópolis muestran un predominio de urbanización: gran desarrollo urbano, ausencia de actividades agrícolas, etc.

⁴³ Ducci, M. (1990). Conceptos básicos de Urbanismo. Recuperado el 21, junio del 2019.

⁴⁴Idem.

2.2.8 Plano desordenado o irregular:

Estudiando a Migeo, J⁴⁵. (2008). Conseguimos acotar lo siguiente sobre la morfología de la ciudad:

El plano irregular suele ser representativo de las épocas más antiguas de la ciudad, cuando no existían los modernos medios de transporte y no eran necesarias calles amplias para facilitar la circulación. El espacio solía aprovecharse al máximo y no existía mucha regulación ni planificación de las construcciones, por lo que el plano resultante terminaba ofreciendo una cierta sensación de caos. (p. 7)

2.2.9 La Morfología

Indagando a Velásquez, C., Meléndez, L⁴⁶. (2003). Podemos citar que:

Los Bordes y su relación con la plaza

Las plazas de ámbito urbano son espacios de mayor jerarquía, de gran superficie e importancia dentro del contexto y se caracteriza por estar dotadas de otros elementos urbanos como las aceras y áreas verdes. Los bordes tienden a ser similares, limitándose a través de vías de circulación de importancia para la urbe, cuya amplitud esta acortada para el peatón por brocales o áreas verdes.

2.2.10 Corredores verdes:

Investigando a Mata, R⁴⁷. (2016). Hemos de mencionar lo siguiente:

En vista de los cambios estructurales, sociales, políticos, económicos y ambientales de las grandes ciudades, Searns (1995) menciona que los corredores verdes pueden ser vistos como una herramienta potencial para ayudar a resolver una serie de problemas incluyendo la destrucción del

⁴⁵ Migeo, J. (2008). La morfología de la ciudad: tipos de planos urbanos. Plano desordenado o irregular. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en: <https://juanmigeo.files.wordpress.com/2008/02/planos-urbanos.pdf>

⁴⁶ Velasquez, C., Melendez, L. (2003). La morfología y los usos de las plazas urbanas y parroquiales de la ciudad de Maracaibo. Recuperado el 20, junio del 2019. Disponible en: [Http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2475672.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2475672.pdf)

⁴⁷ Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en: https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/un-concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf

hábitat, pérdida de diversidad biológica, degradación de la calidad del agua, erosión e inundaciones. (p. 17)

Continuando en la búsqueda a Ludeña, B⁴⁸. (2016). Hemos de mencionar lo siguiente:

Uno de los tipos de áreas verdes urbanas, públicas y privadas, recomendada por Salvador (2003) para combatir la crisis ambiental y social, son los corredores verdes, ya que pueden estar dotados de una estructura vegetal compuesta desde árboles hasta césped dispuestos espacialmente a lo largo de calles, avenidas, bordes de ríos y vías de tren, permitiendo que la comunidad pueda realizar varias actividades en espacios (semi) naturales. (p. 19)

2.2.11 Dinámica fluvial:

Analizando a Varón, S., Vargas G⁴⁹. (2019). Podemos exponer que:

La dinámica fluvial, entendida como la variación espacial ocurrida a través del tiempo de un cauce activo, se debe a variaciones continuas de los caudales que, a su vez, se reflejan en cambios del poder erosivo del cauce. Las condiciones de la dinámica fluvial dependen, entre otros factores, de la pendiente del terreno, la morfología dominante, la pluviosidad y la capacidad de transporte de sedimentos de la corriente.

Sinuosidad	Número de canales	
	Unicanal	Multicanal
Baja	Rectos	Entrelazados
Alta	Meandriforme	Anastomosados

Gráfico N°.7. Sinuosidad del río.

Fuente: Varón, S., Vargas G. (2019). Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2019000100152&lang=es

⁴⁸ Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en:

https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/03/un-concepto-de-paisaje-para-la-gestion-sostenible-del-territorio_mata-olmo.pdf.

⁴⁹ Varón, S., Vargas G. (2019). Análisis de la susceptibilidad por inundaciones asociadas a la dinámica fluvial del río Guatiquía en la ciudad de Villavicencio, Colombia. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía. Revista científica Scielo. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2019000100152&lang=es

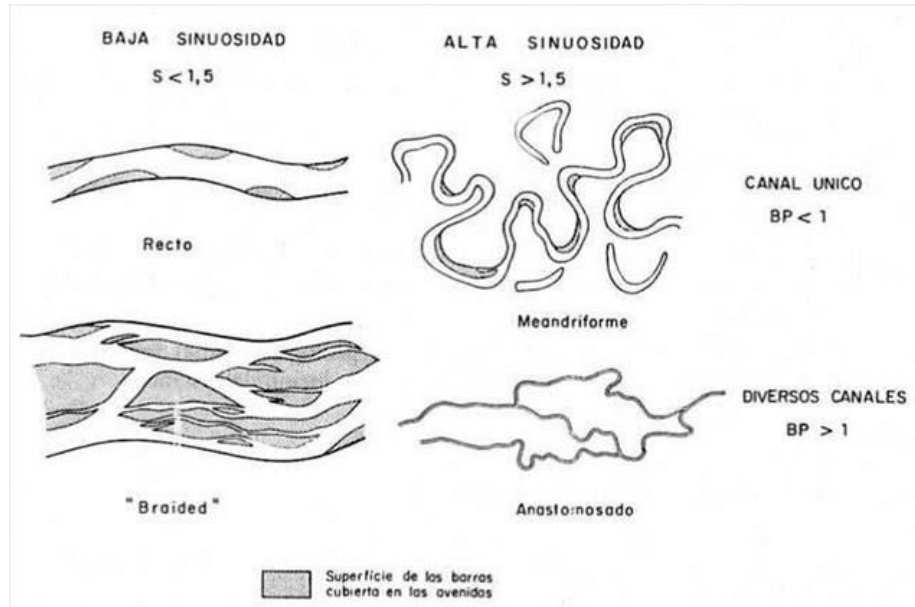


Gráfico N°.8. Sinuosidad del río.

Fuente: GEOCACHING. (2019). [En línea]. Consultado [03, junio, 2019]. Disponible en: https://www.geocaching.com/geocache/GC4H2AW_el-meandro-abandonado-del-rio-lozoya

2.2.12 Tipo de caminos

estudiando a Betancourt, L⁵⁰. (2019). Podemos transcribir que:

2.2.12. 1 CARRETERAS DE ECUADOR

El conjunto de carreteras y caminos de Ecuador se conoce como la Red Vial Nacional. La Red Vial Nacional comprende el conjunto de caminos de propiedad pública sujetos a la normatividad y marco institucional vigente. La Red Vial Nacional está integrada por la Red Vial Estatal (vías primarias y vías secundarias), la Red Vial Provincial (vías terciarias), y la Red Vial Cantonal (caminos vecinales). (p. 9)

2.2.12. 2 LA RED VIAL

El conjunto de vías primarias y secundarias son los caminos principales que registran el mayor tráfico vehicular, intercomunican a las capitales de provincia, cabeceras de cantón, los puertos de frontera internacional con o sin aduana y los grandes y medianos centros de actividad económica. La longitud total de la Red Vial Estatal (incluyendo vías primarias y secundarias) es de aproximadamente 8672.10 km de carretera km. (p. 10)

⁵⁰ Betancourt, L. (2019). Elaboración de un manual que sirva como guía para realizar la señalización vertical vial en cruces de línea férrea. TESIS PREVIO AL TITULO DE MAGISTER EN INGENIERIA DEL TRANSPORTE. Recuperado el 14, junio de 2019. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7910/9.55.000560.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

2.2.12. 3 RED VIAL PROVINCIAL

La Red Vial Provincial es el conjunto de vías administradas por cada uno de los Consejos Provinciales. Esta red está integrada por las vías terciarias y caminos vecinales. Las vías terciarias conectan cabeceras de parroquias y zonas de producción con los caminos de la Red Vial Nacional y caminos vecinales, de un reducido tráfico.

2.2.12. 4 RED VIAL CANTONAL

La Red Vial Cantonal es el conjunto de vías urbanas e interparroquiales administradas por cada uno de los Consejos Municipales. Esta red está integrada por las vías terciarias y caminos vecinales. Las vías terciarias conectan cabeceras de parroquias y zonas de producción con los caminos de la Red Vial Nacional y caminos vecinales, de un reducido tráfico. (p. 16)

2.2.13 Tratamiento de aguas residuales

Indagando en Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. Por Hougbo, G⁵¹. (2018). Podemos resumir lo siguiente:

6.3.1a: Porcentaje de aguas residuales domésticas tratadas de manera adecuada

Numerador: Volumen de aguas residuales correspondientes a las tres categorías siguientes:

- a) aguas transferidas por las alcantarillas a una planta de tratamiento de aguas residuales, donde se tratan de conformidad con las normas nacionales y locales;
- b) vertidos a un sistema de tratamiento in situ que cumple las normas nacionales y locales;
- c) vertidos a un sistema in situ que se recuperan y se transportan a una planta de tratamiento, donde las aguas residuales se tratan de conformidad con las normas nacionales o locales. (p. 17).

⁵¹ Hougbo, G. (2018). Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. [En línea]. Consultado [19, junio, 2019]. Disponible en: [file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6 Indicator Report 631 Progress-on-Wastewater-Treatment SPANISH 2018.pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6%20Indicator%20Report%20631%20Progress-on-Wastewater-Treatment%20SPANISH%202018.pdf)

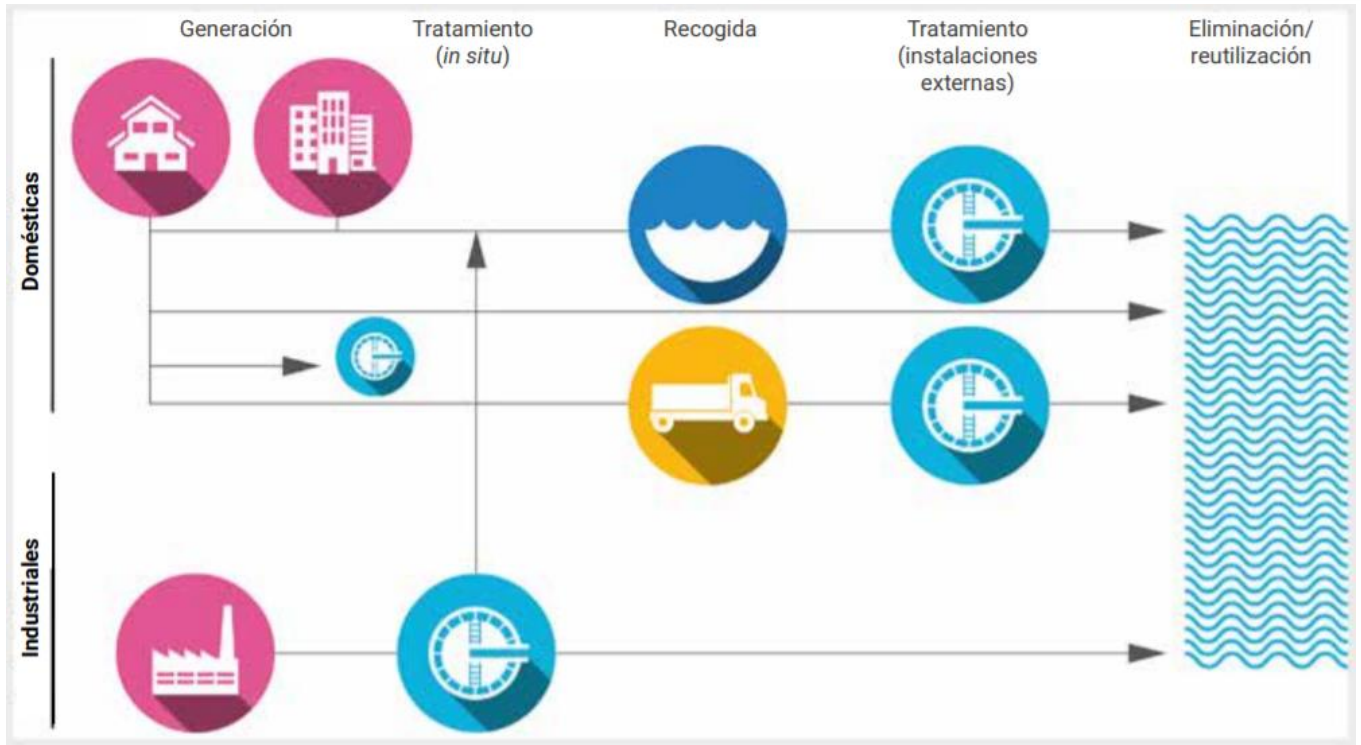


Gráfico N°.9. Esquema de la generación, la recogida y el tratamiento de las aguas residuales.
Fuente: Hougbo, G. (2018). Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. [En línea]. Consultado [19, junio, 2019]. Disponible en: [file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6 Indicator Report 631 Progress-on-Wastewater-Treatment SPANISH 2018.pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6%20Indicator%20Report%20631%20Progress-on-Wastewater-Treatment%20SPANISH%202018.pdf)

En continuidad de la investigación por medio de Hougbo, G⁵². (2018). Podemos conocer que: El indicador debe evaluar los resultados reales del tratamiento en relación con las normas nacionales, teniendo en cuenta la sensibilidad ambiental y la influencia en la salud pública de las aguas receptoras y su reutilización.

⁵² Hougbo, G. (2018). Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. [En línea]. Consultado [19, junio, 2019]. Disponible en: [file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6 Indicator Report 631 Progress-on-Wastewater-Treatment SPANISH 2018.pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6%20Indicator%20Report%20631%20Progress-on-Wastewater-Treatment%20SPANISH%202018.pdf)

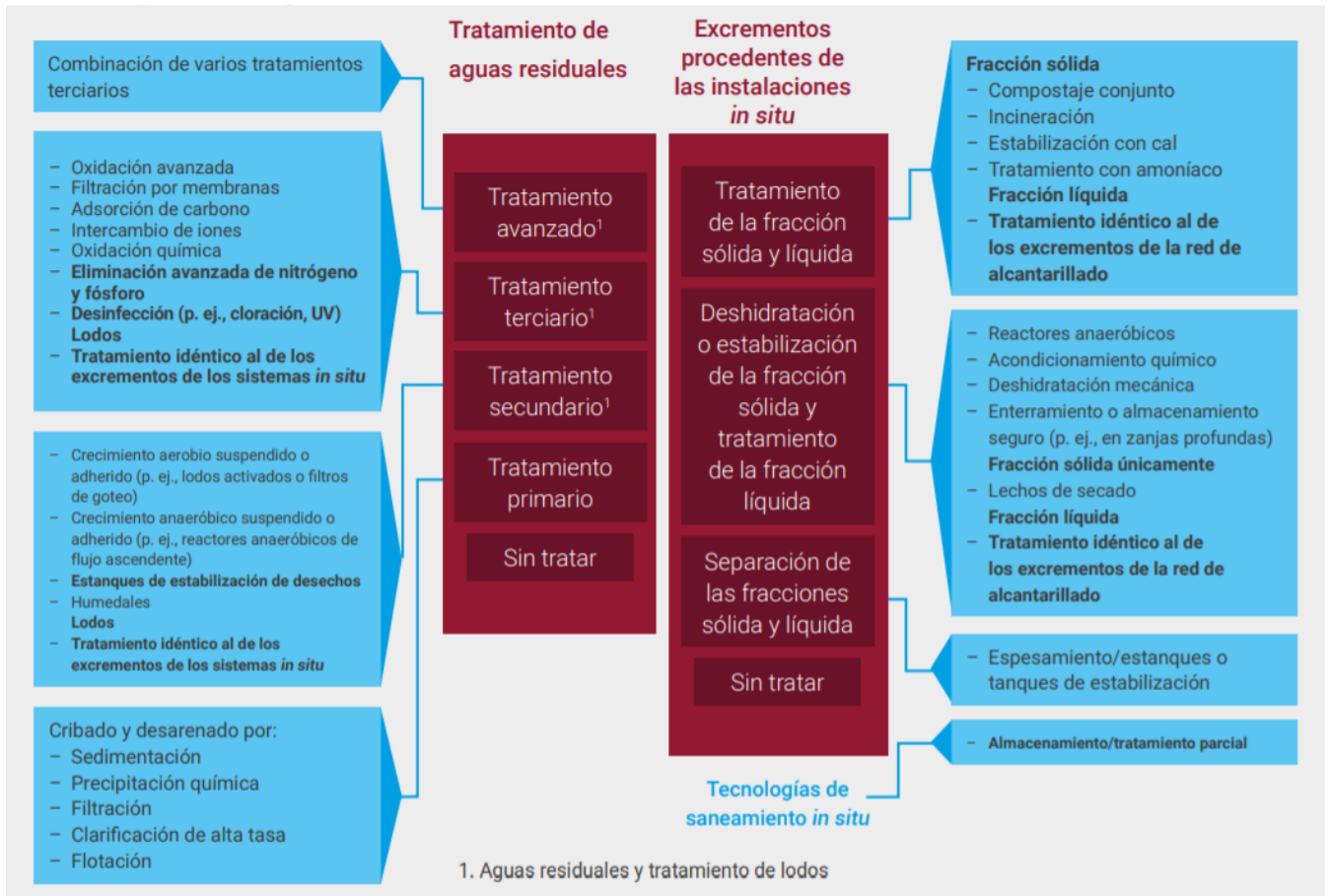


Gráfico N°.10. Esquema de la generación, la recogida y el tratamiento de las aguas residuales.

Fuente: Hougbo, G. (2018). Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. [En línea]. Consultado [19, junio, 2019]. Disponible en:

[file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6 Indicator Report 631 Progress-on-Wastewater-Treatment SPANISH 2018.pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6%20Indicator%20Report%20631%20Progress-on-Wastewater-Treatment%20SPANISH%202018.pdf)

Aprendiendo de Ducci, M⁵³. (1990) hemos de traer conceptos acerca de emigración:

¿No hay pobreza y hambre en el campo?, ¿por qué emigra la población a la ciudad? Hasta la fecha, la población sigue emigrando, lo cual indica que, por muy malas que sean las condiciones de vida para una gran proporción de la masa urbana, éstas no son peores que las ofrecidas por el campo. (p. 17)

⁵³ Ducci, M. (1990). Conceptos básicos de Urbanismo. Recuperado el 21, junio del 2019.

2.2.14 Los árboles urbanos

Analizando en la Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad según Castillo, E., Hartleben,

O⁵⁴. (2011). Podemos exponer que:

Sea en calles de tipo residencial o comercial, avenidas o bulevares, los árboles urbanos siempre son un elemento que eleva la calidad del espacio público. A la vez, generan valor a las propiedades que se encuentran frente a estos. La sombra generada por los árboles es bienvenida por el peatón, ya que se crea un ambiente cómodo y fresco.

Los árboles urbanos suelen estar sembrados a distancias iguales los unos de otros. Se recomienda usar árboles que tengan una copa que genere sombra, y utilizar la misma especie a lo largo de una calle. También es recomendable que se utilicen especies nativas, que consuman pocas cantidades de agua y que cuyas raíces no tiendan a levantar los pavimentos. En calles perpendiculares se puede variar la especie, para evitar el contagio de algún posible parásito que afecte a una especie en particular, pero siempre es recomendable guardar una consistencia en apariencia en tramos rectos. Las especies que no generan sombras, como algunas palmeras, aunque atractivas, no son recomendadas para utilizar en aceras donde se desea que exista un tráfico peatonal.

2.2.15 Parque, Área Verde, Plazoleta, Plaza

Continuando en la Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad indagamos a Castillo, E.,

Hartleben, O⁵⁵. (2011). Podemos extraer la siguiente información:

Parque: Es una reserva natural prevista para recreación no estructurada. Un parque puede ser independiente de los frentes de los edificios que le rodeen. Su paisaje consiste de caminerías, veredas naturales, prados, áreas boscosas y pabellones techados, todo dispuesto de una manera naturalista. Los parques pueden ser lineales, siguiendo las trayectorias de corredores naturales. Su tamaño debe ser preferiblemente mayor a 4 manzanas de extensión.

Área verde: es un espacio abierto previsto para recreación no estructurada. Un área verde puede estar definido por elementos paisajísticos y no necesariamente por los frentes de edificaciones. Su paisaje consiste de césped y árboles, dispuestos de una manera naturalista. Su tamaño mínimo debe ser de un cuarto de manzana y el máximo 4 manzanas.

⁵⁴ Castillo, E., Hartleben, O. (2011). Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad. Recuperado el 03, de junio de 2019.

⁵⁵ Ídem.

Plazoleta: es un espacio abierto previsto para recreación no estructurada y fines cívicos. Una plazoleta está definida parcialmente por los frentes de edificaciones. Su paisaje consiste de caminerías, césped y árboles, dispuestos de una manera formal. Las plazoletas deben estar ubicadas en las intersecciones de vías importantes. Su tamaño mínimo debe ser de un cuarto de manzana y el máximo 2.5 manzanas.

Plaza: es un espacio abierto formal previsto para fines cívicos y actividades comerciales. Una plaza debe ser definida espacialmente por los frentes de las edificaciones que la rodean. Su paisaje consiste de áreas pavimentadas, los árboles son opcionales. Las plazas tienen que estar ubicadas en la intersección de vías principales. Su tamaño mínimo debe ser de un cuarto de manzana y el máximo 2 manzanas. (pp. 47-48)

2.2.16 Altura de edificaciones

Extendiendo la búsqueda en la Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad inquirimos a

Castillo, E., Hartleben, O⁵⁶. (2011). Podemos citar lo siguiente:

Se refiere a la altura, en número de niveles, que una edificación debe tener. La altura se suele normar en número de niveles, para permitir que exista variedad en las alturas de las edificaciones. Se pueden normar alturas mínimas y máximas por nivel, para fomentar la variedad. Si existen regulaciones de otro tipo, como del espacio aéreo, se debe cumplir con las alturas máximas autorizadas por la entidad correspondiente. También, si se desea, se pueden definir alturas máximas. (p. 66)

Marco legal

Indagando la Constitución del Ecuador⁵⁷. (2008). Podemos referenciar que:

Hábitat y vivienda. Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. (p. 28)

Agua. Art. 411.- El Estado garantizará la conservación, recuperación y manejo integral de los recursos hídricos, cuencas hidrográficas y caudales ecológicos asociados al ciclo hidrológico. Se regulará toda actividad que pueda afectar la calidad

⁵⁶Castillo, E., Hartleben, O. (2011). Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad. Recuperado el 03, de junio de 2019.

⁵⁷Constitución de la República del Ecuador (2008). República del Ecuador. Recuperado el 14, junio de 2019. Disponible en: https://www.utpl.edu.ec/obsa/wp-content/uploads/2012/09/ley_de_preencion_y_control_de_la_contaminacion_ambiental.pdf

y cantidad de agua, y el equilibrio de los ecosistemas, en especial en las fuentes y zonas de recarga de agua. (p. 182)

Estudiando la Constitución del Ecuador⁵⁸. (2008). Podemos referenciar que:

Derechos de libertad Art. 26. 26. El derecho a la propiedad en todas sus formas, con función y responsabilidad social y ambiental. El derecho al acceso a la propiedad se hará efectivo con la adopción de políticas públicas, entre otras medidas. 27. El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza. (p. 50)

Art. 396.

4. Asegurar la intangibilidad de las áreas naturales protegidas, de tal forma que se garantice la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas de los ecosistemas. El manejo y administración de las áreas naturales protegidas estará a cargo del Estado.

5. Establecer un sistema nacional de prevención, gestión de riesgos y desastres naturales, basado en los principios de inmediatez, eficiencia, precaución, responsabilidad y solidaridad. (p. 178)

Suelo

Art. 409.- Es de interés público y prioridad nacional la conservación del suelo, en especial su capa fértil. Se establecerá un marco normativo para su protección y uso sustentable que prevenga su degradación, en particular la provocada por la contaminación, la desertificación y la erosión. (p.181)

Biosfera, ecología urbana y energías alternativas

Art. 414.- El Estado adoptará medidas adecuadas y transversales para la mitigación del cambio climático, mediante la limitación de las emisiones de gases de efecto invernadero, de la deforestación y de la contaminación atmosférica; tomará medidas para la conservación de los bosques y la vegetación, y protegerá a la población en riesgo. (p.182)

⁵⁸Í Constitución de la República del Ecuador (2008). República del Ecuador. Recuperado el 14, junio de 2019. Disponible en: https://www.utpl.edu.ec/obsa/wp-content/uploads/2012/09/ley_de_prevenccion_y_control_de_la_contaminacion_ambiental.pdf

Ilustrando el Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía Y Descentralización⁵⁹. (2017). Podemos señalar que:

Art. 446.- Expropiación.- Con el objeto de ejecutar planes de desarrollo social, propiciar programas de urbanización y de vivienda de interés social, manejo sustentable del ambiente y de bienestar colectivo, los gobiernos regionales, provinciales, metropolitanos y municipales, por razones de utilidad pública o interés social, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley. Se prohíbe todo tipo de confiscación. .(p. 132)

2.5 Marco referencial.

2.5.1 Repertorio internacional.

2.5.1.1 REGENERACIÓN DEL RÍO LA PIEDAD (MÉXICO).

Investigando a Cattan, E., Murphy, T. y Haggard, B⁶⁰.en el sitio web plataforma de arquitectura. (2012). Podemos referenciar que:

Un propósito de este Proyecto es de recuperación integral (ambiental, económico y social) dentro de una trama urbana. Este proyecto es una propuesta generada a partir de un proceso de investigación y practica que se ha estado desarrollando a lo largo de varios años en el despacho Taller13 Arquitectura Regenerativa. La Regeneración del río La Piedad es parte esencial de un conjunto de acciones regenerativas que se están proponiendo para la Cuenca de Anahuac y el Área Metropolitana de la Ciudad de México. El proyecto analiza y estudia el lugar para lograr su entendimiento entre el medio natural y antrópico, teniendo en cuenta su esencia, y así poder desarrollar proyectos afines al mismo.

⁵⁹Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía Y Descentralización. (2017). Expropiación. Recuperado el 27, agosto de 2019. Disponible en: http://www.pichincha.gob.ec/phocadownload/LOTAIP_Anejos/Lit_A/lit_a2/2_codigo_organico_de_organizacion_territorial_autonomia_y_descentralizacion_29_12_17.pdf

⁶⁰ Cattan, E., Murphy, T. y Haggard, B. (2012). Proyecto Regeneración del río La Piedad.plataforma de arquitectura. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en: https://agua.org.mx/biblioteca/proyecto-regeneracion-del-rio-la-piedad/?fbclid=IwAR1cdPjNG50PqAFjgf1uQpkD5Znrz8gQWZpyy5zLiVM_EMZhHdVVMrEV8E



Gráfico N°. 11. RÍO LA PIEDAD (MÉXICO)

Fuente: tysmagazine. [En línea]. Ciudad de Mexico. Consultado [14, mayo de 2019]. Disponible en: <http://www.tysmagazine.com/regeneracion-del-rio-la-piedad-mexico/>

Continuando con las averiguaciones a Cattan, E., Murphy, T. y Haggard, B⁶¹. en el sitio web plataforma de arquitectura. (2012). Podemos citar que:

Regenerar los ríos de la Cuenca Anáhuac en su parte urbana, utilizando el Río La Piedad como proyecto piloto.

Analizando vialidades construido densificación economía local plusvalía inmobiliaria herencia cultural identidad consumo limpiar el agua rescate del cauce original restablecer ecosistemas microclimas irrigación del subsuelo servicios ambientales.

Espacio público educación identidad / pertenencia interacción saludable belleza visual turismo.

⁶¹ Cattan, E., Murphy, T. y Haggard, B. (2012). Proyecto Regeneración del río La Piedad. plataforma de arquitectura. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en: https://agua.org.mx/biblioteca/proyecto-regeneracion-del-rio-la-piedad/?fbclid=IwAR1cdPjNG50PqAFjgf1uQpkD5Znzz8gQWZpyy5zLiVM_EMZhHdVVMrEV8E

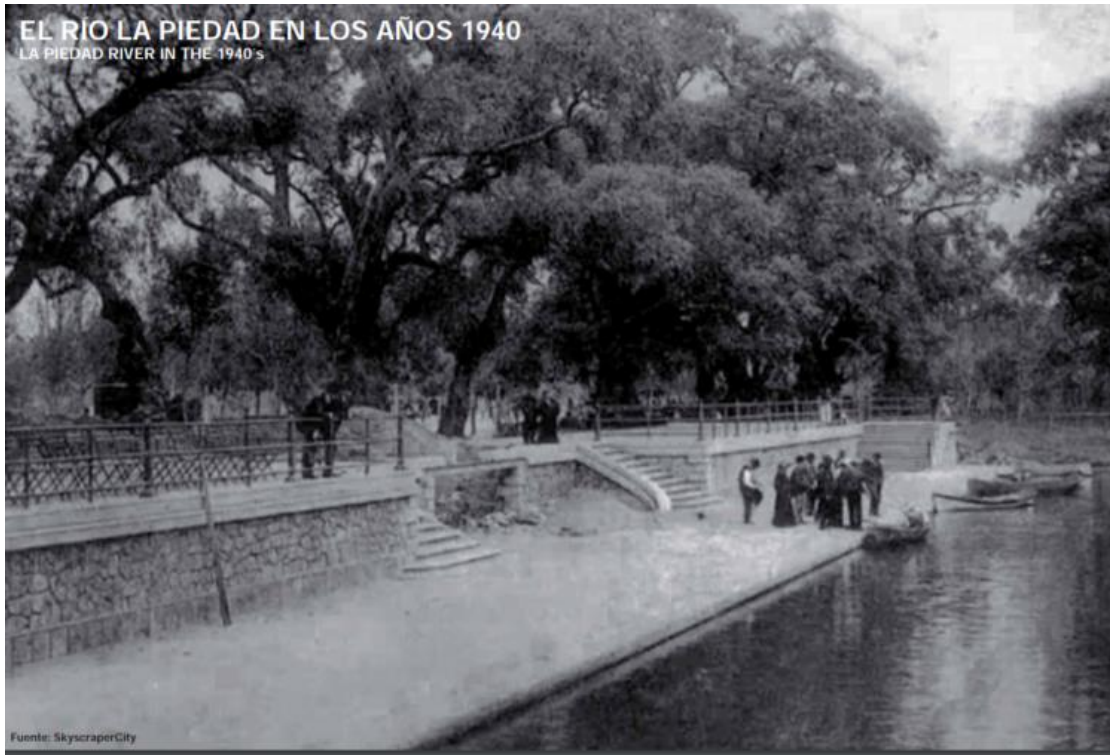


Gráfico N°. 12. RÍO LA PIEDAD (MÉXICO)

Fuente: .tysmagazine . [En línea]. Ciudad de Mexico. Recuperado el 14, mayo de 2019. Disponible en: <http://www.tysmagazine.com/regeneracion-del-rio-la-piedad-mexico/>



Gráfico N°. 13. RÍO LA PIEDAD (MÉXICO)

Fuente: Gonzales J. (2013). [En línea]. Ciudad de Mexico. Recuperado el 14, mayo de 2019. Disponible en: https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2012/06/LIBRO_proyecto_Regeneracion_del_Rio_La_Piedad.pdf



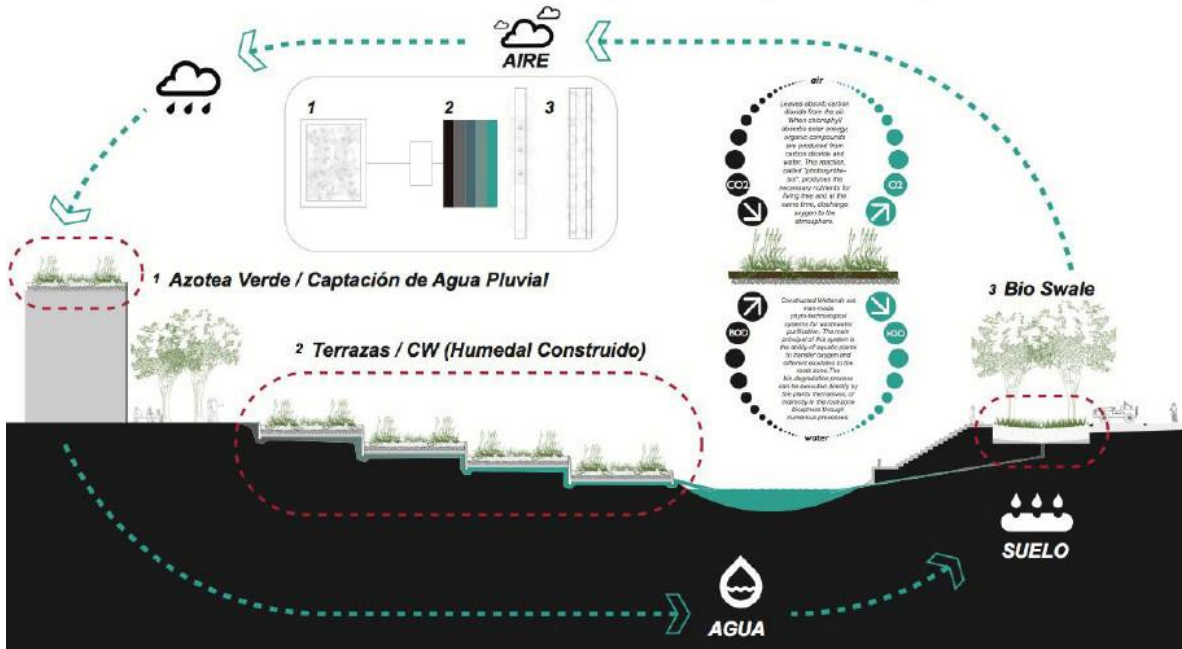


Gráfico N°.14. RÍO LA PIEDAD (MÉXICO)

Fuente: Gonzales J. (2013). [En línea]. Ciudad de Mexico. Recuperado el 14, mayo de 2019. Disponible en: https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2012/06/LIBRO_proyecto_Regeneracion_del_Rio_La_Piedad.pdf



Gráfico N°.15. RÍO LA PIEDAD (MÉXICO)

Fuente: Gonzales J. (2013). [En línea]. Ciudad de Mexico. Recuperado el 14, mayo de 2019. Disponible en: https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2012/06/LIBRO_proyecto_Regeneracion_del_Rio_La_Piedad.pdf

2.5.2. Repertorio nacional.

2.5.2.1 Parque Los Samanes.

Indagando informaciones disponibles en el sitio web Guayaquil es mi destino⁶², podemos citar que:

La implementación de este proyecto dio un gran giro a Guayaquil ya que es un proyecto sustentable para el espacio recreativo de la ciudad, que se ubica en la Avenida Francisco de Orellana y calle Teodoro Alvarado Olea. El Área Nacional Recreativa los Samanes o Parque Samanes, es un área verde de 379.79 hectáreas, un memorial de la rivera ecológica del Guayas, que brinda: salud, movimiento, recreación y deporte. El parque, cuenta con 10 kilómetros de ciclo vías y recorridos exclusivos para caminatas y trotes, que brinda una integración armónica entre sus visitantes y la naturaleza, quienes podrán realizar ejercicios físicos las 24 horas al día y gozar de 50 canchas deportivas en una sola extensión.



Gráfico N°.16. Cancha de volibol de parque los samanes.

Fuente: guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [16, junio, 2019]. Disponible en:

<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/del-norte-de-la-ciudad/area-recreacional-los-samanes>

⁶² Guayaquil es mi Destino. (2019). Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP. Área Recreacional Los Samanes. Recuperado el 24, junio de 2019.

Disponible en:

<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/del-norte-de-la-ciudad/area-recreacional-los-samanes>



Gráfico N°.17. Area de juegos de parque los samanes.
Fuente guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [16, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/del-norte-de-la-ciudad/area-recreacional-los-samanes>



Gráfico N°.18. Canchas sintéticas de parque los samanes.
Fuente: diarioque.ec [En línea]. Consultado: [16, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.diarioque.ec/comunidad/parque-samanes-abre-inscripciones-para-vacacional-de-futbol-rugby-y-basket/>.

2.5.2.2 Área Nacional de Recreación Isla Santay

Investigando en el sitio web Guayaquil es mi destino⁶³, podemos señalar que:

Acceso

Peatonal, ciclístico y fluvial. El acceso para los peatones y ciclistas se da a través de un puente ubicado en Guayaquil en la calle El Oro, junto a la ría. El acceso fluvial se realiza abordando embarcaciones ubicadas en el muelle del Yatch Club de Guayaquil, diagonal al Palacio Municipal. (Cooperativa de servicio las Palmeras de Santay).

Historia

La isla Santay se encuentra en el río Guayas, a 800 metros de distancia de la ciudad de Guayaquil y pertenece al cantón Eloy Alfaro (Durán). El área de la isla comprende 2.179 hectáreas. Allí radican 56 familias ubicadas en 46 casas, 36 de las cuales se encuentran al ingreso de la zona, con un promedio de entre 207 y 230 habitantes.

Pero el mayor logro, fue hacer que la Isla sea reconocida no solamente a nivel local, regional y nacional, sino que por sus características ecológicas y por el cuidado de su población a su conservación, se la reconozca internacionalmente como sitio Ramsar. Dicha distinción se dio el 10 de octubre de 2000, por ser el sexto humedal declarado en Ecuador con un área total de 4.705 hectáreas. A partir del 20 de febrero del 2010, la isla Santay es también un Área Protegida y forma parte del Sistema Nacional de Áreas protegidas como Área Nacional de Recreación.

Vía de conexión

Guayaquil y la Isla Santay se comunican a través de un puente peatonal de 840 metros de extensión, cuya finalidad es mejorar el nivel de vida de la isla e incentivar el turismo para aprovechar el entorno ecológico del sector, caracterizado por sus manglares y su riqueza en fauna y flora.

El puente dispone de un tramo elevadizo para permitir la navegación de las embarcaciones que cruzan la ría. Además, el sector de ingreso del lado de Guayaquil, cuenta con áreas para estacionamiento de vehículos.

Atractivos

Uno de los mayores atractivos de la isla es su ambiente ecológico, caracterizado por su fauna y flora costeña que es muy diversa encontrando animales como mamíferos, reptiles, hermosas aves tropicales; y especies como árboles de mangle negro, guachapelí y el samán (árboles endémicos).

⁶³ Guayaquil es mi Destino. (2019). Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP. Área Nacional de Recreación Isla Santay. Recuperado el 24, junio de 2019. Disponible en:

<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>



Servicios

La isla cuenta con senderos ecológicos elaborados con madera plástica (mezcla de ambos materiales) los que conectan con una torre mirador, una cabaña para hospedajes, una zona para preparación de alimentos, un dispensario médico, un centro de reciclaje, una oficina de turismo y una casa para los guarda- parques.



Gráfico N°.19. Área Nacional de recreación Santay.

Fuente guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [24, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>



Gráfico N°.20. Área Nacional de recreación Santay (viviendas).

Fuente guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [24, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>



Gráfico N°.21. Área Nacional de recreación Santay (vista desde el cielo).
Fuente guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [24, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>

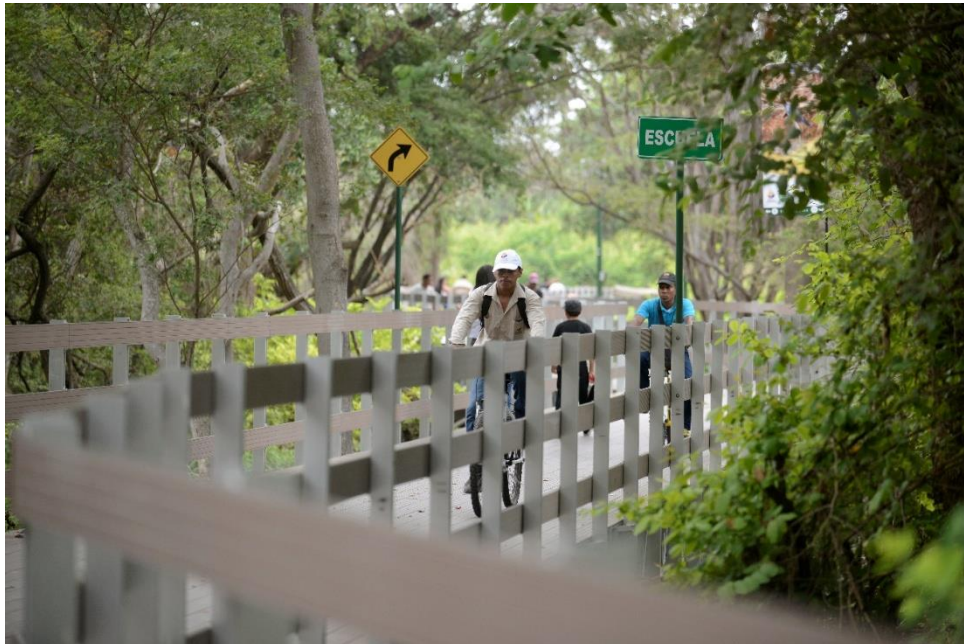


Gráfico N°.22. Área Nacional de recreación Santay (vista desde el cielo).
Fuente guayaquilesmidestino [En línea]. Consultado: [24, junio, 2019]. Disponible en:
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>



2.5.2.3 Parque las vegas.

Estudiando informaciones disponibles en el sitio web El diario⁶⁴ (2018), podemos citar lo siguiente:

Observando en esta implementación de este proyecto del parque como el “nuevo pulmón” de la capital manabita, Las Vegas comprende una extensión de 10,5 hectáreas, donde se levanta un imponente teatro al aire libre, con un estilo grecorromano y con capacidad para 1.800 persona sentadas y unas 2.200 de pie.

Además, el lugar cuenta con un humedal, una glorieta, área de gimnasio al aire libre y locales comerciales, los cuales prometen devolver vida a este sector duramente golpeado por el terremoto del 16 de abril de 2016. (¶ 1).



Gráfico N°.23. Zona de caminerías del parque las Vegas.

Fuente: Imagen tomada por la autora de este análisis de caso.

⁶⁴ El diario manabita. (2018). Parque las Vegas. Recuperado el 29, junio, 2019. Disponible en: <http://www.eldiario.ec/especial/parque-las-vegas/>



Gráfico No. 24. Teatro aire libre parque las Vegas.
Fuente: Imagen tomada por la autora de este análisis de caso.

2.5.2.4. Balneario La Lucha (Cantón Santa Ana)

Investigando en la página web GoRaymi⁶⁵. (2018). Podemos transcribir lo siguiente:

El Balneario de la Lucha de Ayacucho se accede al río a través de un puente colgante de madera que es un atractivo. Además, de ser un lugar muy llamativo por sus puras aguas, donde las personas de toda edad la visitan con frecuencia, este lugar turístico también brinda diferentes platos típicos, todos hechos en hornos de leña, arroz con gallina criolla y maní, envuelto en una hoja de plátano, empanadas, viche de camarón, guatita y otros platos. (parr. 1)

⁶⁵ GoRaymi. (2018). Balneario La Lucha (Ayacucho). Recuperado el 5, julio, 2019. Disponible en: <https://www.goraymi.com/es-ec/ayacucho/balneario-la-lucha-ayacucho-a3gcsde9p>



Gráfico No. 25. Balneario La Lucha, Parroquia Ayacucho.

Fuente: Pagina web Goraymi. (2018). [En línea]. Consultado: [04, julio, 2019]. Disponible en:
<https://www.goraymi.com/es-ec/ayacucho/balneario-la-lucha-ayacucho-a3gcsde9p>



Gráfico No. 26. Balneario La Lucha, Parroquia Ayacucho.

Fuente: Pagina web Goraymi. (2018). [En línea]. Consultado: [04, julio, 2019]. Disponible en:
<https://www.goraymi.com/es-ec/ayacucho/balneario-la-lucha-ayacucho-a3gcsde9p>





Gráfico No. 27. Balneario La Lucha, Parroquia Ayacucho.

Fuente: Pagina web Goraymi. (2018). [En línea]. Consultado: [04, julio, 2019]. Disponible en:
<https://www.goraymi.com/es-ec/ayacucho/balneario-la-lucha-ayacucho-a3gcsde9p>

3. Marco Metodológico

3.1. Metodología

Estudiando la metodología de la Revista de Arquitectura. Vol. 18 a Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P⁶⁶. (2016). Podemos citar que:

El desarrollo metodológico de la investigación aborda, en una primera fase, la revisión bibliográfica de carácter descriptivo de diferentes conceptos y definiciones de la idea de paisaje urbano, identifica algunas aproximaciones metodológicas y los criterios que definen la calidad de dicho paisaje. Dentro de los aspectos consultados se identificaron tres dimensiones, la primera se refiere al ámbito ecológico y territorial, la segunda a la dimensión estética y visual orientada hacia la capacidad de percepción del observador y, por último, la cultura del paisaje. A partir de esta revisión se da forma a la propuesta de un sistema de medición basado en tres grandes grupos de atributos: los ecológicos, los estéticos y los culturales, a estos se les determinaron componentes, indicadores y variables, de esta manera se liga tanto el marco conceptual como la metodología para la comprensión integral del sistema de

⁶⁶ Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura, 18(1), 35-47. doi:0.14718/RevArq.2016.18.1.4

medición, con miras a la posibilidad de ser implementado en el presente trabajo de estudio de caso. (p.3).

3.1.1. Investigación de Campo.

La Recolección de información bibliográfica para este análisis de caso es referente a la arquitectura y paisaje del casco central de la parroquia rural Ayacucho para evaluar su función, ecología, estética y cultura, su estado y cuál es el porcentaje de verde urbano e imagen urbana que aporta a la parroquia.

3.1.2. Investigación de Campo.

- Visita a los sitios descritos en el marco referencial como repertorio nacional.
- Visita al sector delimitado para el estudio.
- Entrevistas.
- Encuestas.
- Observación.

3.1.3. Análisis de datos estadísticos.

- Población actual del casco central de la parroquia de Ayacucho, ciudad de Santa Ana, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

3.2. Diseño de la Muestra.

3.2.1. Universo de la investigación.

Para este análisis de caso se tomó como referencia la población del casco central de la parroquia Ayacucho, de la ciudad de Santa Ana.

SANTA ANA		Hombre	Mujer	Total
	AYACUCHO	3.729	3.694	7.423

Cuadro No. 2. Tabla de la población de la Parroquia rural Ayacucho.

Fuente: Gobierno Autónomo descentralizado (GAD) de la parroquia rural de Ayacucho, (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia rural Ayacucho. Santa Ana.

3.2.2. Tamaño de la Muestra.

La investigación se la efectuó en el casco central de la parroquia Ayacucho de la ciudad de Santa Ana, aplicando un tipo de encuesta, dando un total de 42 encuestados respectivamente. Teniendo en cuenta que conocemos el total de la población se utilizará la siguiente fórmula:

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA CONOCIENDO EL TAMAÑO DE LA POBLACIÓN

La fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se conoce el tamaño de la población es la siguiente:

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

En donde, N = tamaño de la población Z = nivel de confianza, P = probabilidad de éxito, o proporción esperada Q = probabilidad de fracaso D = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción).

Gráfico N°.28. Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población.

Fuente: ¿Cómo determinar el tamaño de una muestra? [En línea]. Consultado: [29, noviembre, 2018]. Disponible en: <http://www.psyma.com/company/news/message/como-determinar-el-tamano-de-una-muestra>

3.2.2. Tamaño de la Muestra.

La investigación se la efectuó en la parroquia Ayacucho de la ciudad de Santa Ana, aplicando un tipo de encuesta, dando un total de 42 encuestados respectivamente. Teniendo en cuenta que conocemos el total de la población se utilizará la siguiente fórmula:

SIMBOLOGÍA		
n=	Tamaño de la muestra	?
z=	Nivel de confianza del 95%	1,96
p=	Variabilidad positiva (%)	0,9
q=	Variabilidad negativa (%)	0,1
N=	Tamaño de población	226477
e=	Precisión o error	1% a 9%

Gráfico N°.29. Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población.

Fuente: ¿Cómo determinar el tamaño de una muestra?. [En línea]. Consultado: [29, noviembre, 2018]. Disponible en: <http://www.psyma.com/company/news/message/como-determinar-el-tamano-de-una-muestra>



3.2.3. Proceso para determinar la muestra de investigación.

$$n = \frac{1,96^2 * 0,90 * 0,10 * 7423}{[(0,09)^2 * (7423 - 1) + 1,96^2 * 0,90 * 0,10]}$$

= 42 encuestas

Gráfico N°.30. Cuadro del proceso para determinar la muestra de la investigación. República del Ecuador.
Fuente: Realizado por la autora del presente análisis de caso. [29, noviembre, 2018]

Las 42 encuestas corresponden a la población de la parroquia Ayacucho de la ciudad de Santa Ana, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

3.3. Recolección de la muestra.

Una vez que es recolectada la información con los resultados de las encuestas y entrevistas, se procederá con las tabulaciones, análisis de los entrevistados respectivas y posteriormente se realizará el estudio de resultados con el fin de realizar la planificación necesaria en el casco central de la parroquia rural Ayacucho.

3.4. Formato de encuestas.



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

Responsables de la encuesta:

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO
CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO

Evelyn S. Véliz M. -



1. Datos del encuestado:

Masculino:		Edad	18 - 25 años	26 - 40 años	41 - 60 años	mayor 60 años	NIVEL DE ESTUDIO:	
Femenino:							PRIMARIA	
OCUPACIÓN:								
							SECUNDARIA	
							SUPERIOR	
							NINGUNA	

2. Datos de la encuesta:

1. Acude usted al casco central de la Parroquia Ayacucho

Si		No	
----	--	----	--

2. Con que frecuencia acude usted al casco central (centro) de la parroquia rural ayacucho

una vez al mes		Una vez a la semana		nunca	
Dos veces al mes		A diario			

3. A que lugares frecuenta usted de la Parroquia Ayacucho?

Mercado	Iglesia	tiendas comerciales	Parque	Rio	Comedores	Otros

4. MARQUE CON UNA (X) LOS SIGUIENTES ASPECTOS DE CRITERIOS DE CALIDAD URBANA.

ESPACIO SALUDABLE:

calidad	Limpieza de Suelo	Ruido Ambiental	Limpieza de Fachadas	Polucion	Contenedor de basura
optimo					
Regular					
Deficiente					

LEGIBILIDAD Y MISTERIO

calidad	Indicaciones de direcciones	Nombres de calles	Señalazion visible	Explicaciones de monumentos
Optimo				
Regular				
Deficiente				

RECREATIVO URBANO

calidad	Lugares para pasear	Espacios tranquilos y Agradables	Espacios para realizar deportes	Bibliotecas
optimo				
Regular				
Deficiente				

5. Considera usted que los parques deben estar libres de Cerramientos?

Sí		No		Quizas		Porque?:
----	--	----	--	--------	--	----------

6. marque con una X si considera usted que su vivienda es vulnerable a:

a. Inundaciones		c. Contaminacion agricola	
b. deslizamiento de tierra		Quizas	Porque?:

6. Que cree usted que contrubuirian al crecimiento del paisaje - turismo - comercio - desarrollo de la parroquia

Plazas	Balneario Público vinculado a la parroquia	Aceras mas amplias	Recreación deportiva	Mitigacion a la Polución	Organizar el comercio	Plazas Gastronomicas	Otros:

Legibilidad: Es una cualidad visual, distintiva de los lugares notables de la ciudad.

Polucion: Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos.

Gráfico No. 31. Formato de encuestas.

Fuente: Imagen realizada por la autora de este análisis de caso.

3.5. Formato de entrevistas.



USGP

entrevista Arq. Juan García

Fecha _____

1	EN LA ACTUACION COMO HABITANTE DE LA PARROQUIA AYACUCHO, Y EN RELACION A LA DOCENCIA QUE PODRIA APORTARNOS EN BASE A LA ARQUITECTURA Y PAISAJE, DE LA PARROQUIA RURAL AYACUCHO.
2	¿PODRIA DESCRIBIRNOS LAS DIFERENTES PROBLEMATICAS EN CUANTO AL TEMA DE LA APROPIACION DEL ESPACIO PUBLICO?
3	¿ACERCA DE LA CULTURA, QUE ASPECTOS MARCAN A LA POBLACION?
4	¿POSEE LA PARROQUIA EN SU CASCO CENTRAL UN LUGAR ANTIGUO, CON VALOR ARQUITECTONICO EN LA PARROQUIA?
5	¿QUE PROBLEMAS HA GENERADO SU EMPLAZAMIENTO EN CUANTO A TEMPORADAS DE INVIERNO?
6	SEGÚN SU EXPERIENCIA, AL ENCONTRARSE LA URBE DE LA PARROQUIA, EMPLAZADA EN UNA ZONA ACTIVAMENTE AGRICOLA, ¿QUE PERJUICIOS TIENE?
7	¿CUAL ES LA RELEVANCIA DEL PARQUE EN SUS DESARROLLOS CULTURALES?
8	EN CUANTO A ASPECTOS AMBIENTALES Y DE RECOLECCIÓN DE AGUAS SERVIDAS Y AGUAS LLUVIAS, QUE PODRIA ACOTAR




Gráfico No. 32. Formato de entrevista para el Arquitecto Juan García, docente de la carrera de arquitectura, de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Fuente: Imagen tomada y elaborada por la autora de este análisis de caso.



USGP

entrevista

Arq. Gabriel García

Fecha

- | | |
|---|---|
| 1 | EN LA ACTIVIDAD COMO DIRECTOR DE PLANIFICACION SALIENTE DEL GOBIERNO AUTONOMO DEL CANTON SANTA ANA QUE PODRIA ACOTAR EN BASE A LA ARQUITECTURA Y PAISAJE, DE LA PARROQUIA RURAL AYACUCHO. |
| 2 | ¿CUAL ES LA PROBLEMÁTICA DE LA PARROQUIA? |
| 3 | ¿ACERCA DE LA CULTURA, CUAL ES LA PROBLEMÁTICA QUE PRESENTA LA PARROQUIA? |
| 4 | ¿LA PARROQUIA AL ESTAR UBICADA EN UN SECTOR CON UNA MIXTURA DE USOS DE SUELO QUE PROBLEMTICAS HA PRESENTADO? |



Gráfico No. 33. Formato de entrevista para el Arquitecto Gabriel García, Ex director de planificación y gestión de riesgos, y actual funcionario de la misma área en el GAD del cantón Santa Ana.
Fuente: Imagen tomada y elaborada por la autora de este análisis de caso.

CAPÍTULO IV

4. Investigación de campo.

4.1. Diagnóstico de la arquitectura y paisaje. En el casco central de la parroquia rural Ayacucho de la ciudad de Santa Ana, mediante mapas temáticos, encuestas y entrevistas; para crear una propuesta que aporte en pro de los beneficios integrales de los habitantes y a nivel cantonal.

4.2 mapas Temáticos de la Parroquia rural Ayacucho

4.2.1 Mapa de la parroquia del año 1995.

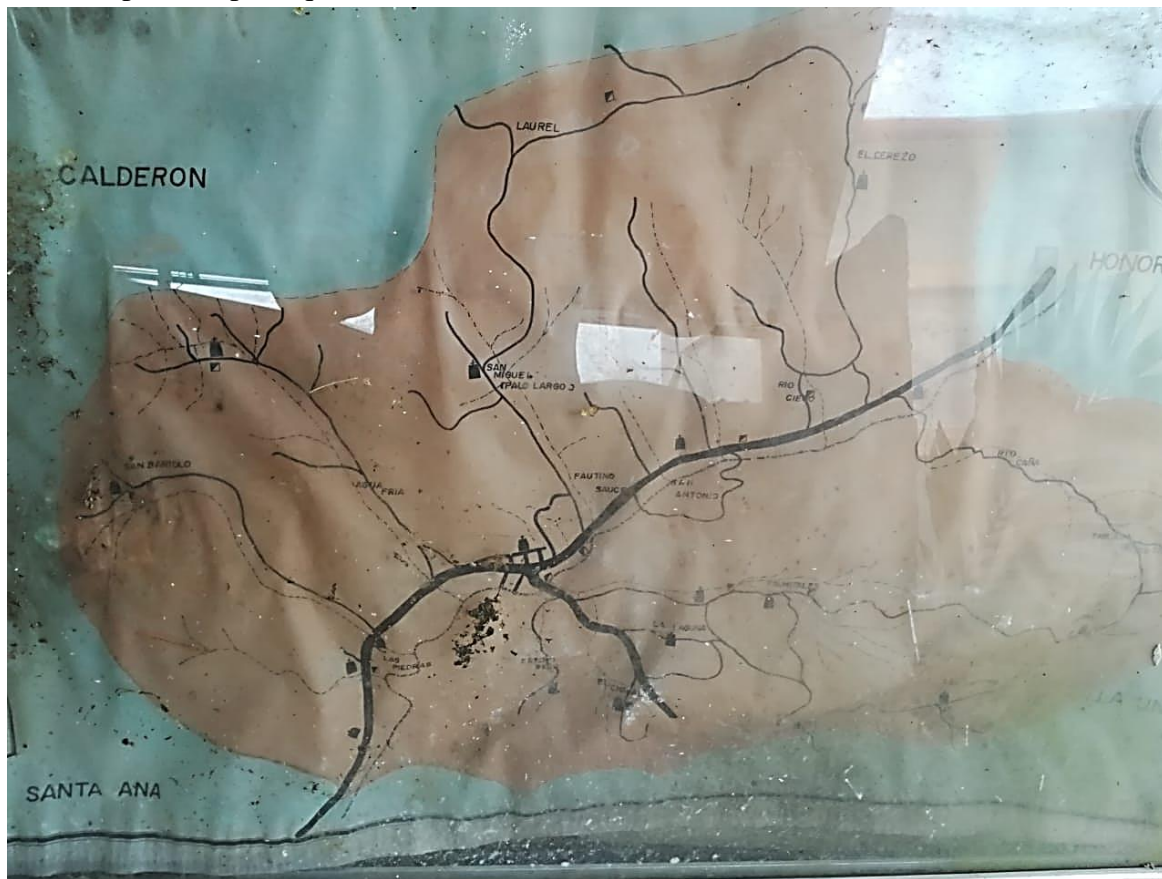


Gráfico No. 34. Imagen de Ayacucho en el año 1995.

Fuente: Imagen tomada por la autora de este análisis de caso, en la sede parroquial de Ayacucho.

Hemos analizado la morfología de la parroquia que, data desde el año 1995, este mapa, y nos es de referencia para analizar el río y sus quebradas, la forma del río, sus bazos y puertos que se han modificado a lo largo de los años, cambiando su forma y tamaño, y



ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO	
Estudio de Delimitación del area comprendida de la parroquia de macro a micro.	
Delimitación parroquial	10663,07 Hectareas
Delimitación del centro poblado de la parroquia	178,98 Hectareas
Delimitación del casco central de la parroquia	50,26 Hectareas

Gráfico No. 36. Delimitación del Área de estudio referente al casco central.
Fuente: Imagen realizada por la autora de este análisis de caso.

4.2.3 Análisis de Verde urbano en la parroquia Ayacucho.

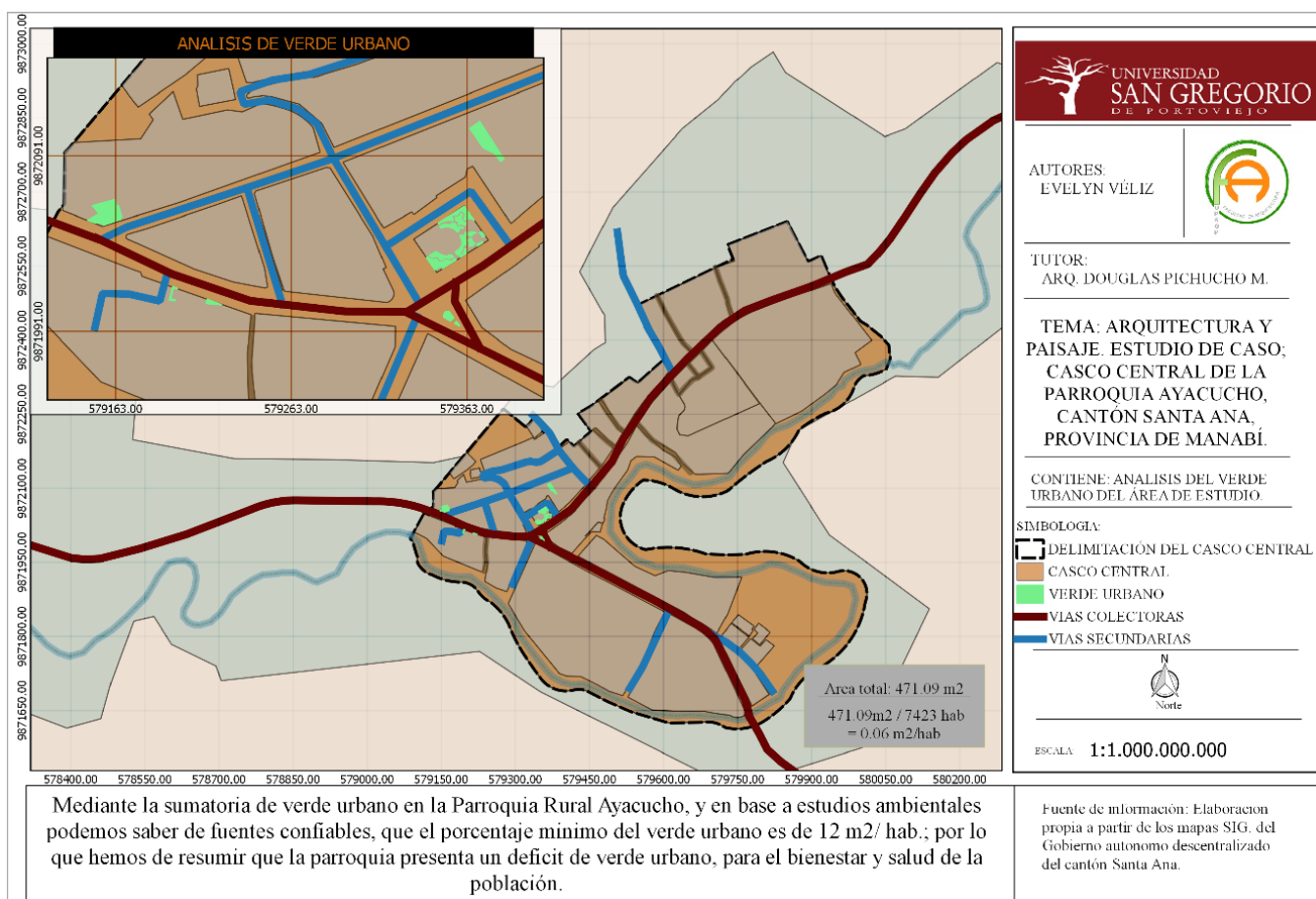


Gráfico No. 37. Análisis de verde urbano en el casco central de la parroquia rural Ayacucho.
Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso.



Indagando a Alban, S., Peralta M⁶⁷. (2017). Podemos citar lo referente a:

Esta urbanización acelerada y con poco o ningún criterio ambiental de planificación territorial trae como consecuencia impactos negativos en varios ámbitos como la degradación del paisaje natural, pérdida de biodiversidad, uso ineficiente de recursos naturales en donde se incluye el suelo urbano, la exagerada generación de residuos sumada a la poca cultura de reciclaje, deterioro de espacios públicos, áreas verdes urbanas, emisión de gases, degradación de zonas de protección debido al emplazamiento de viviendas u otras actividades.

El indicador de Áreas Verdes, es igual al número de metros cuadrados de áreas verdes urbanas por habitante, y está definida por la siguiente fórmula:

Fórmula N° 1: Cálculo de áreas verdes ICAU 2016.

$$AVU_{pc} = \frac{AVU}{PUT}$$

Donde:

AVU_{pc}: Índice de metros cuadrado por habitante.

AVU: Cantidad de metros cuadrados de verde urbano

PUT: Número de habitantes del casco central.

Realizando uso de la fórmula dada para la aplicación del verde urbano a la parroquia determinaremos que existe déficit de verde urbano, para confort y disfrute de la parroquia.

$$AVU_{pc} = \frac{715.69 \text{ M}^2}{3223 \text{ habitantes}}$$

$$AVU_{pc} = 0.22 \text{ m}^2/\text{hab.}$$

⁶⁷ Alban, S., Peralta, M. (2017). Propuesta de un índice de calidad urbana ambiental para el área urbana de Cuenca. Trabajo de graduación previo a la obtención del título: Magister en gestión ambiental. Universidad del Azuay. Recuperado el 3, julio de 2019. Disponible en: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7221/1/13167.pdf>

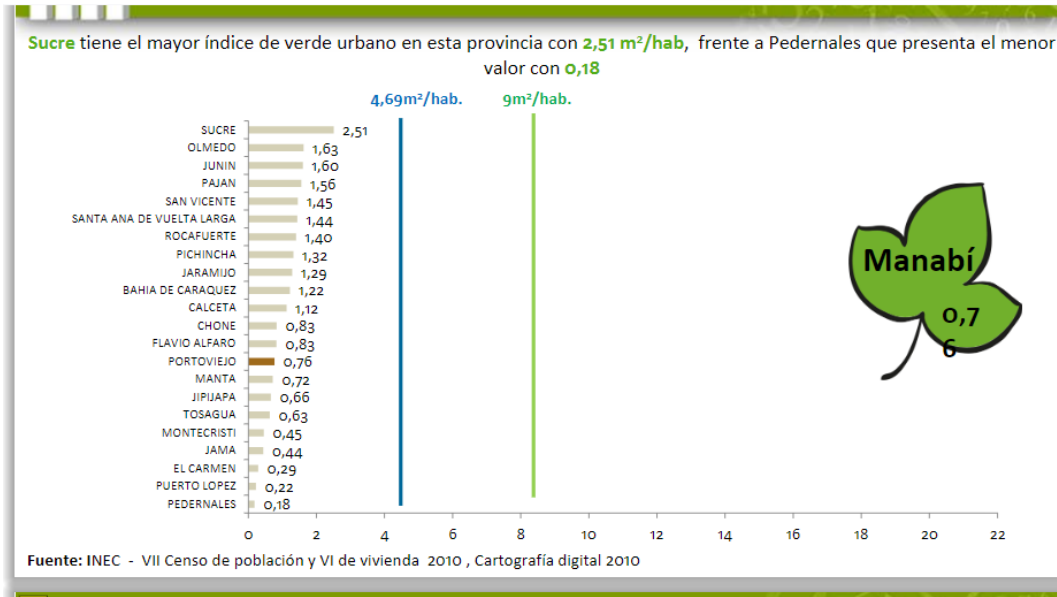


Gráfico No. 38. Índice de verde urbano en la provincia de Manabí.

Fuente: Índice Verde Urbano 2012. Índice Verde Urbano Provincial. [En línea]. Consultado: [05, julio, 2018]. Disponible en: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Encuestas_Ambientales/Verde_Urbano/Presentacion_Indice%20Verde%20Urbano%20-%202012.pdf

4.2.4 Análisis de Vías por categoría vial en la parroquia Ayacucho.

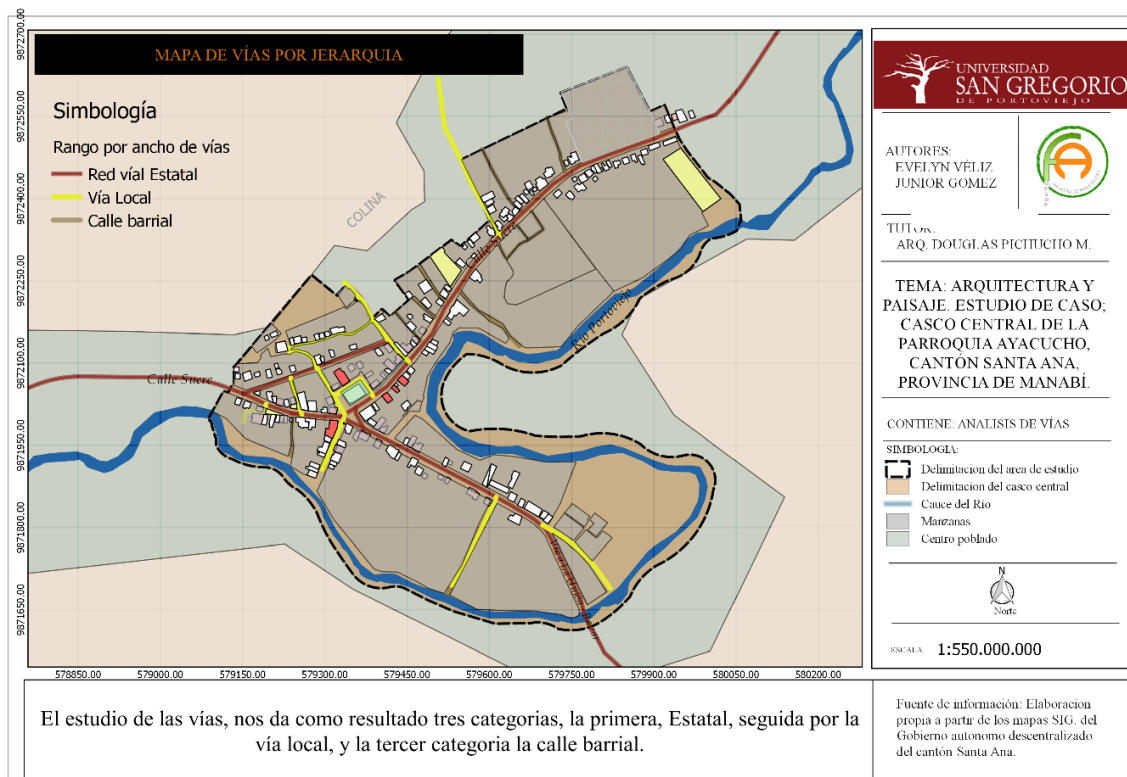


Gráfico No. 39. Vías de la Parroquia, análisis de jerarquía.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso, en la sede parroquial de Ayacucho.

ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA AYACUCHO	
Categoría de vías y sus kilómetros de recorrido.	
Vía colectora	3,84 Kilometros
Vía local	1,90 Kilometros
Calle barrial	0,84 Kilometros
Total de kilómetros de recorrido	6,58 Kilometros

Gráfico No. 40. Vías de la Parroquia, análisis de jerarquía.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso, en la sede parroquial de Ayacucho.

En la parroquia Ayacucho podemos observar la relevancia de la calle Sucre – Vía a Poza Honda y la vía a La Unión, que podemos decir es una arteria vial del cantón Santa Ana y que comunica todo el cantón, pero teniendo un gran problema, debido a que, aun cruzando un centro urbano, teniendo déficit de mobiliario urbano y espacios de recreación y caminata, para el disfrute y turismo de la parroquia.

Analizando a Jan Gehl⁶⁸, en su libro Ciudades para la Gente. (2014). Podemos denotar lo siguiente:

Las calles, las plazas y los espacios públicos han contribuido a definir las funciones culturales, sociales, económicas y políticas de las ciudades. Históricamente han sido y continúan siéndolo la primera vara con la cual medir el “estatus” de un lugar, y su transformación desde un asentamiento caótico y desorganizado hasta ser una ciudad establecida. (p. 12)

A continuación de la investigación a Jan Gehl⁶⁹, en su libro Ciudades para la Gente. (2014). Podemos citar lo siguiente:

la dimensión humana, descuidada, eliminada, ignorada

Hace ya varias décadas que la dimensión humana ha sido minimizada como una cuestión a atender dentro del planeamiento urbano, mientras que otros temas, como el manejo del constante aumento del tráfico vehicular, han pasado a ser primordiales. A esto hay que sumarle que las diversas ideologías que han dominado la disciplina

⁶⁸ Jan Gehl. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito. Recuperado el 5, julio de 2019.

⁶⁹ Ídem.

principalmente el modernismo, le han otorgado cada vez menor prioridad al espacio público y al rol de la ciudad como lugar de encuentro para sus habitantes. (p. 26)

En consecución de la indagación a Jan Gehl⁷⁰, en su libro Ciudades para la Gente. (2014). Podemos mostrar lo siguiente:

Una ciudad sana

La salud de una urbe se beneficia enormemente si un individuo tiene la posibilidad de circular caminando o con una bicicleta para realizar sus actividades diarias. Hay un incremento marcado en problemas de salud relacionados con el sedentarismo, ya que hay grandes segmentos de la población que solo se mueven en automóvil, de puerta a puerta. Alentar a la gente a caminar como parte natural de su rutina diaria es un componente indispensable de cualquier política de salud pública que un gobierno interesado en estas temáticas debería encarar.

En resumen, el interés por una dimensión humana dentro del planeamiento es el reflejo de que existe una demanda por mejor calidad urbana. Se pueden establecer conexiones directas entre las mejoras espaciales y su papel en lograr ciudades vitales, sanas, seguras y sostenibles. (p. 27)

4.2.5 Análisis de Vías por tipo de superficie en la parroquia Ayacucho.

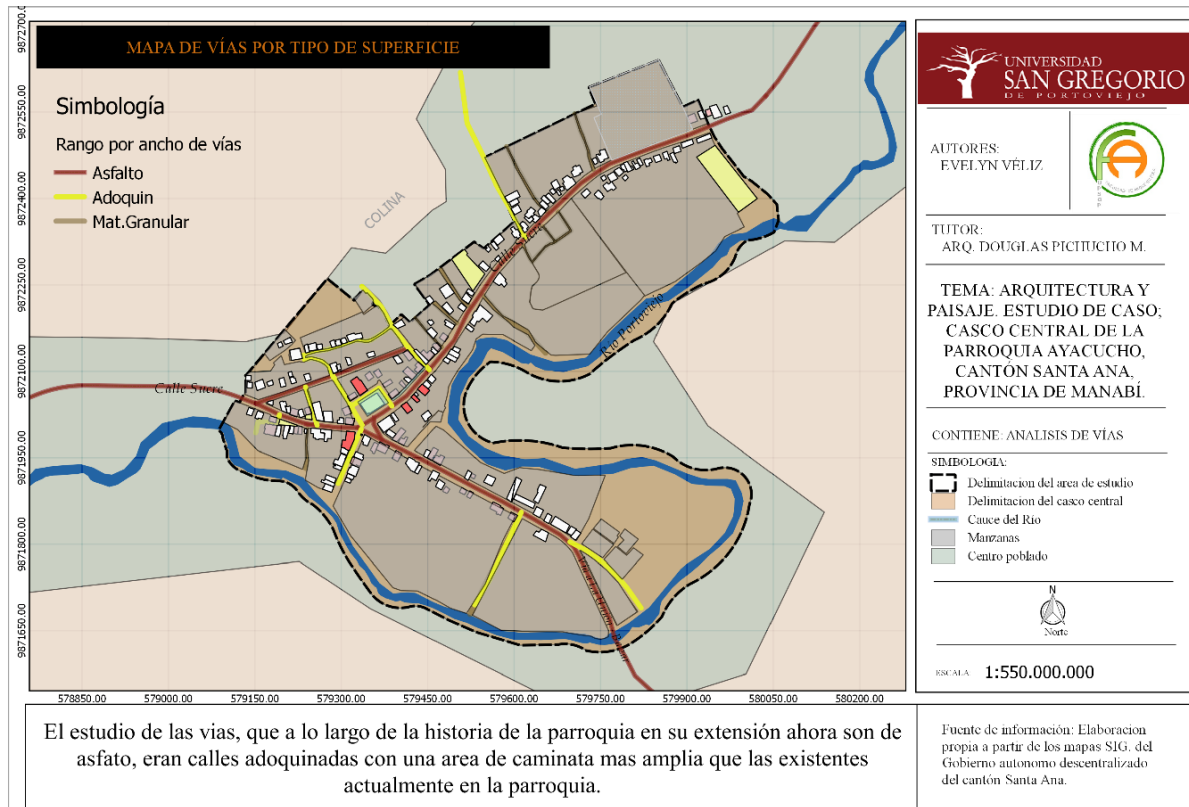


Gráfico No. 41. Vías de la Parroquia, por tipo de superficie
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso

⁷⁰ Ídem.



ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA AYACUCHO	
Categoría de vías y sus kilómetros de recorrido.	
Asfalto	3,84 Kilometros
Adoquin	1,90 Kilometros
Granular	0,84 Kilometros
Total de kilómetros de recorrido	6,58 Kilometros

Gráfico No. 42. Vías de la Parroquia, por tipo de superficie
Fuente: Imagen realizada por la autora de este análisis de caso.

Al elaborar este mapa temático hemos de resaltar la materialidad de los caminos o sendas, con la finalidad de conocer, el tipo de la vía al que nos referiremos.

Entrevistando al Sr. Bowen, Hetbert⁷¹. (2018). Morador oriundo de la parroquia rural Ayacucho, nos dijo que:

Los caminos o sendas han cambiado durante 60 últimos años, siendo la calle sucre y la vía a La Unión, donde ha confluído el mayor trayecto vial, por ende, el crecimiento de la parroquia se dio mediante estas dos calles, en su inicio, como todos los caminos, un camino de hecho por los moradores empíricamente, con material de lastre, seguido por el boom, de los adoquines de hormigón, y posteriormente, las calles que poseemos en la actualidad calles asfaltadas, recalando que aun la parroquia cuenta con ciertas calles en las que podemos observar, la imagen antigua de las calles adoquinadas.

4.2.6 Análisis de Anchos de Vías en la parroquia Ayacucho.

⁷¹ Gómez, J., Véliz, E. (2018). Entrevista al señor Hetbert Bowen, morador de la parroquia

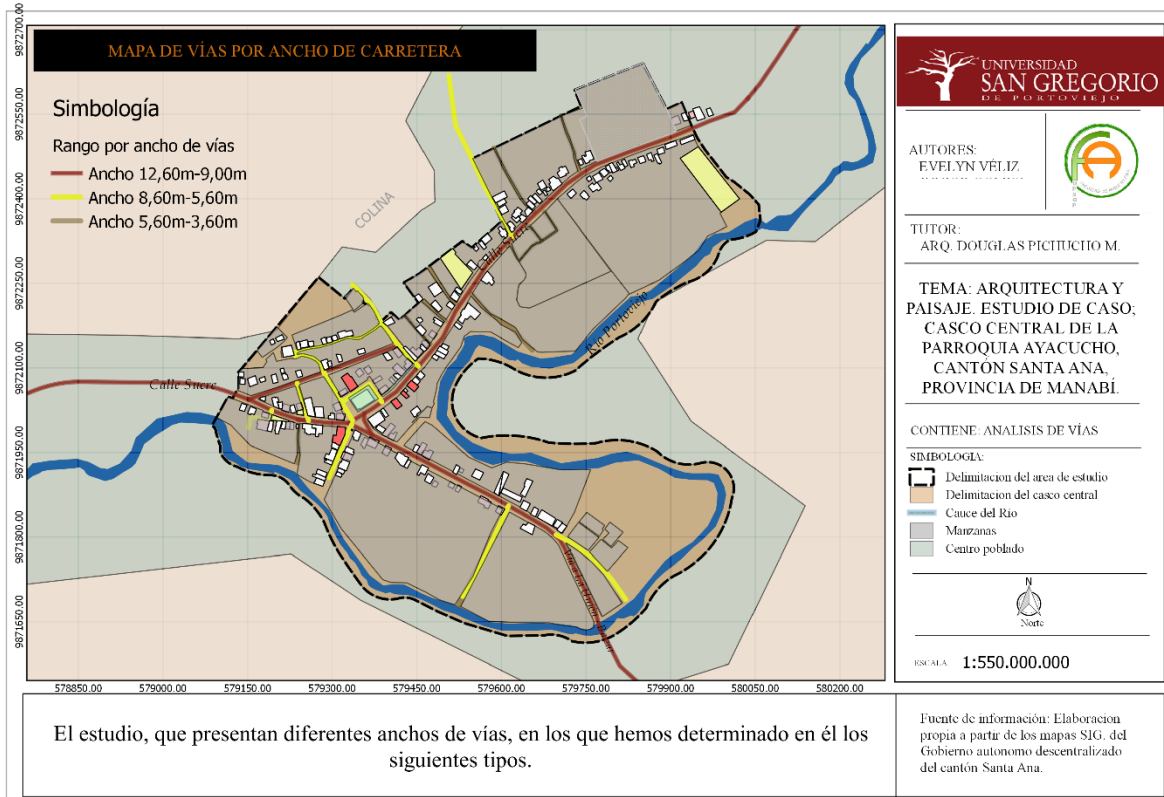


Gráfico No. 43. Ancho de Vías del casco central de la Parroquia.

Fuente: Imagen realizada por la autora de este análisis de caso.

ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA AYACUCHO	
Categoría de vías y sus kilómetros de recorrido.	
Ancho 12,60m - 9,00m	3,84 Kilometros
Ancho 8,60m - 5,60m	1,90 Kilometros
Ancho 5,60m - 3,60m	0,84 Kilometros
Total de kilometros de recorrido	6,58 Kilometros

Gráfico No. 44. Ancho de Vías del casco central de la Parroquia.

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

Hemos examinado este tipo de mapa debido a los rangos de anchos de vías que presenta la parroquia, en la calle Sucre donde confluyen todas sus calles locales y barriales, en la que se ha dado prioridad al vehículo, y se ha desproporcionado su espacio de trayecto a pie.

Analizando el ancho de vías podemos obtener que sus recorridos, son vinculados a la Vía colectora, y, por ende, tomar diferentes anchos, debido a su concepción vial.

4.2.7 Análisis de rangos de inundación en la parroquia Ayacucho.

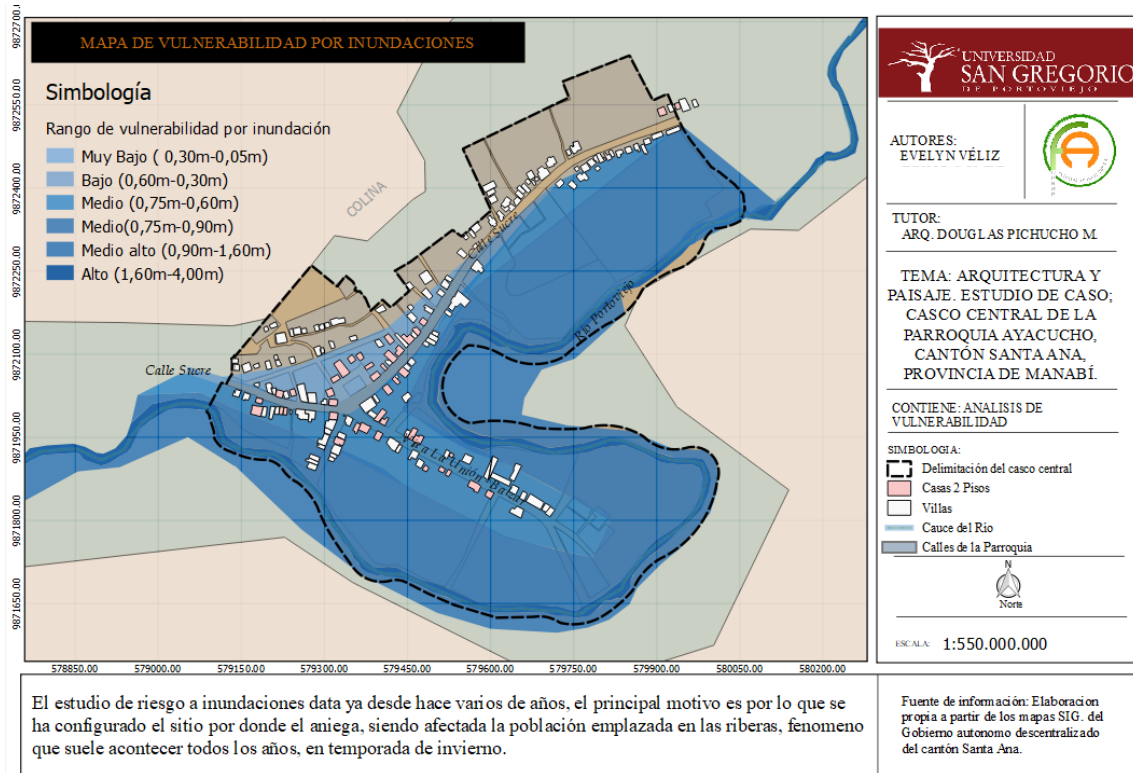


Gráfico No. 45. Mapa de inundación de la Parroquia

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

INUNDACIÓN

Rápido ascenso del nivel del agua, generando caudales inusuales que cubren o llenan temporalmente, superficies de terreno que normalmente son bajos, secos o adyacentes a riberas de ríos, lagos o mares.

Gráfico No. 46. Inundaciones.

Fuente: SECRETARÍA DE GESTIÓN DE RIESGOS. PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en:

<https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>



Indagando en las fuentes de la Secretaria de Gestión de Riesgos⁷². (2018). Podemos transcribir lo siguiente:

INUNDACIONES

El fenómeno de las inundaciones en el Ecuador es un problema complejo de incidencia meteorológica, oceanográfica e hidrológica. Inciden por ejemplo las corrientes marinas del Pacífico oriental, debilitamiento de los vientos alisios, mayor evaporación impuesta por las elevadas temperaturas y el efecto orográfico de los Andes, originando intensas y persistentes precipitaciones. En lo hidrológico es un problema de mecánica fluvial, en el que intervienen fenómenos como el desbordamiento de los ríos, acumulación de aguas lluvias e influencia de las mareas.

Las inundaciones en el Ecuador se presentan de manera recurrente, especialmente en las cuencas bajas del Litoral Ecuatoriano, cuencas de la Amazonía y en algunas cuencas de la región Andina.

Los principales factores para que se produzcan las inundaciones en el país son:

- Precipitaciones estacionales excepcionales.
- Fenómeno de El Niño (en 1997 - 1998 este fenómeno generó pérdidas de 2000 millones)
- Limitada capacidad de evacuación de los sistemas de drenaje en urbes.
- Represamiento de ríos.
- Ruptura o desbordamiento de represas y represamientos.
- Efectos asociados a volcanes.
- Penetraciones marinas (marejadas y tsunamis)
- Eventos meteorológicos extremos
- Ocupación de terrenos en zonas inundables
- Desvío de cauces naturales
- Volcanes (p.210)

⁷² Secretaria de Gestión de Riesgos. (2018). PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. Recuperado el 8, julio de 2019. Disponible en: <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>

4.2.7 Análisis de vulnerabilidad por movimiento de masas en la parroquia Ayacucho.

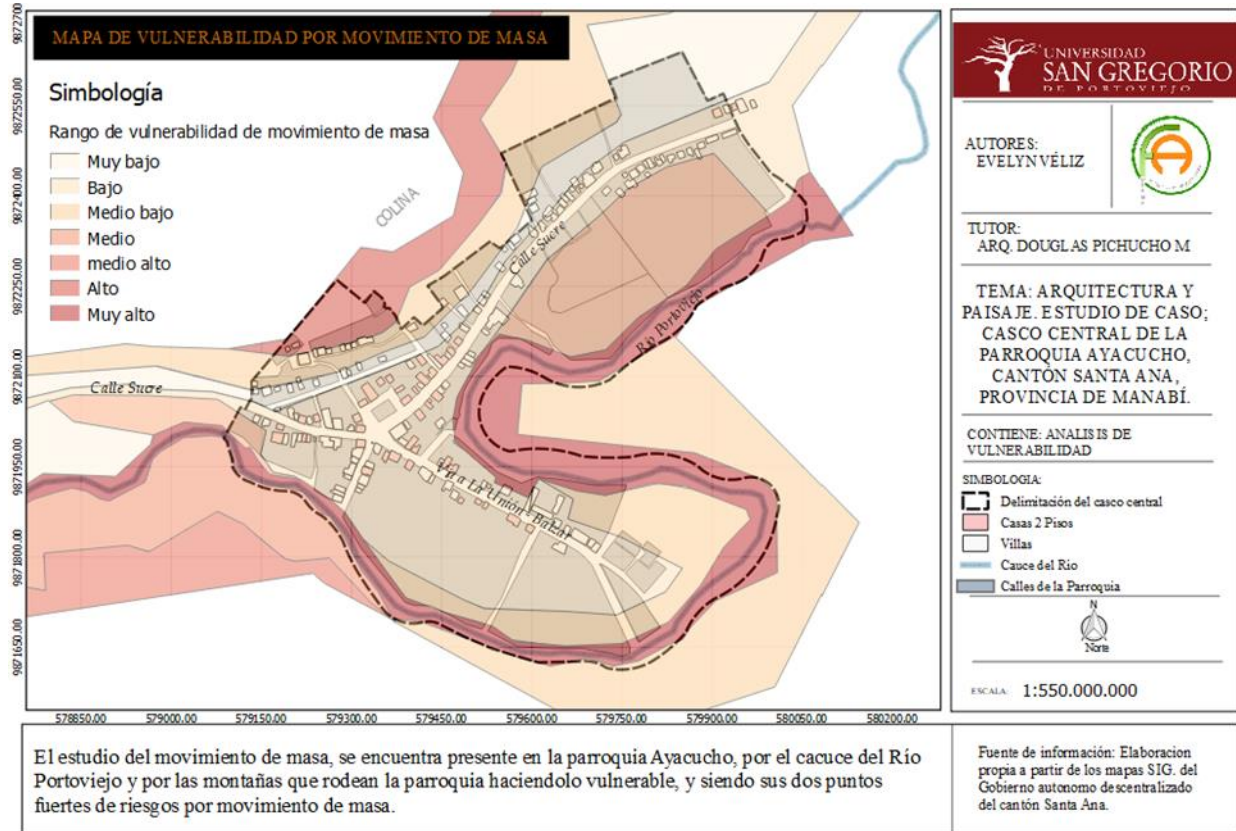


Gráfico No. 47. Mapa de riesgo por movimiento de masa.
Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

Analizando los datos descritos por la Secretaría de Gestión de Riesgos⁷³. (2018). Podemos citar que: RIESGO GEOLÓGICO Procesos o fenómenos naturales terrestres, que puedan causar pérdida de vida o daños materiales, interrupción de la actividad social y económica o degradación ambiental.

⁷³ Secretaria de Gestión de Riesgos. (2018). PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. Recuperado el 8, julio de 2019. Disponible en: <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>



Gráfico No. 48. Deslizamiento.

Fuente: SECRETARÍA DE GESTIÓN DE RIESGOS. PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en:

<https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>



Gráfico No. 49. Deslizamiento.

Fuente: SECRETARÍA DE GESTIÓN DE RIESGOS. PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en:

<https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>



Gráfico No. 50. Socavamiento.

Fuente: SECRETARÍA DE GESTIÓN DE RIESGOS. PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en:

<https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Plan-de-Respuesta-Ecuador.pdf>



4.2.8 Análisis de contaminación ambiental en la parroquia Ayacucho.

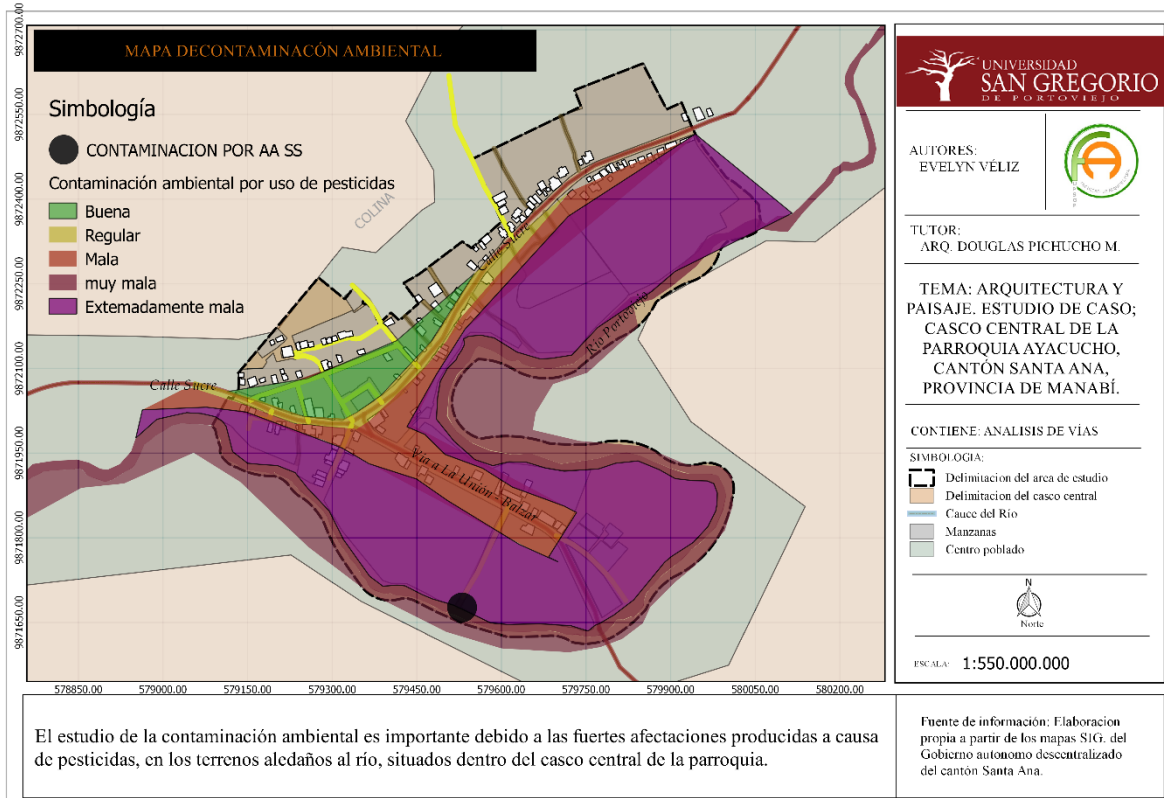


Gráfico No. 51. Mapa por contaminación ambiental.

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

Presentamos este mapa para mostrar la contaminación ambiental dada por el uso de pesticidas y su propagación en la parroquia, hemos medido según rangos extremadamente malo – bueno, en cuanto a la contaminación aérea; por otro lado, la parroquia no tiene control a las descargas de aguas residuales, por ende, estas están concurriendo a ser desechadas al cauce del río.



4.2.8 Análisis de alturas de edificios en la parroquia Ayacucho.

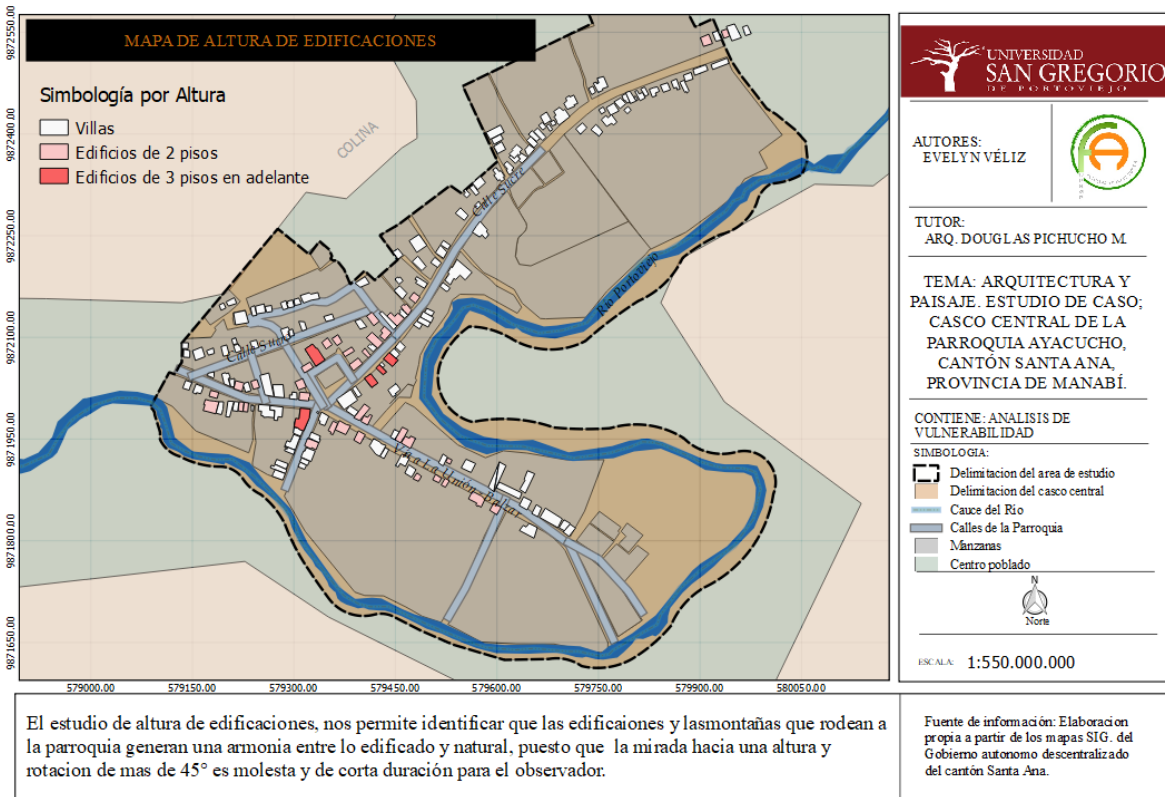


Gráfico No. 52. Mapa por altura de edificaciones.

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

Tipo de mapa que nos referencia los diferentes tipos de alturas de los edificios presentes en la parroquia rural Ayacucho siendo en su mayor cantidad de alturas de villas entre 3,00m y 4,50 m.

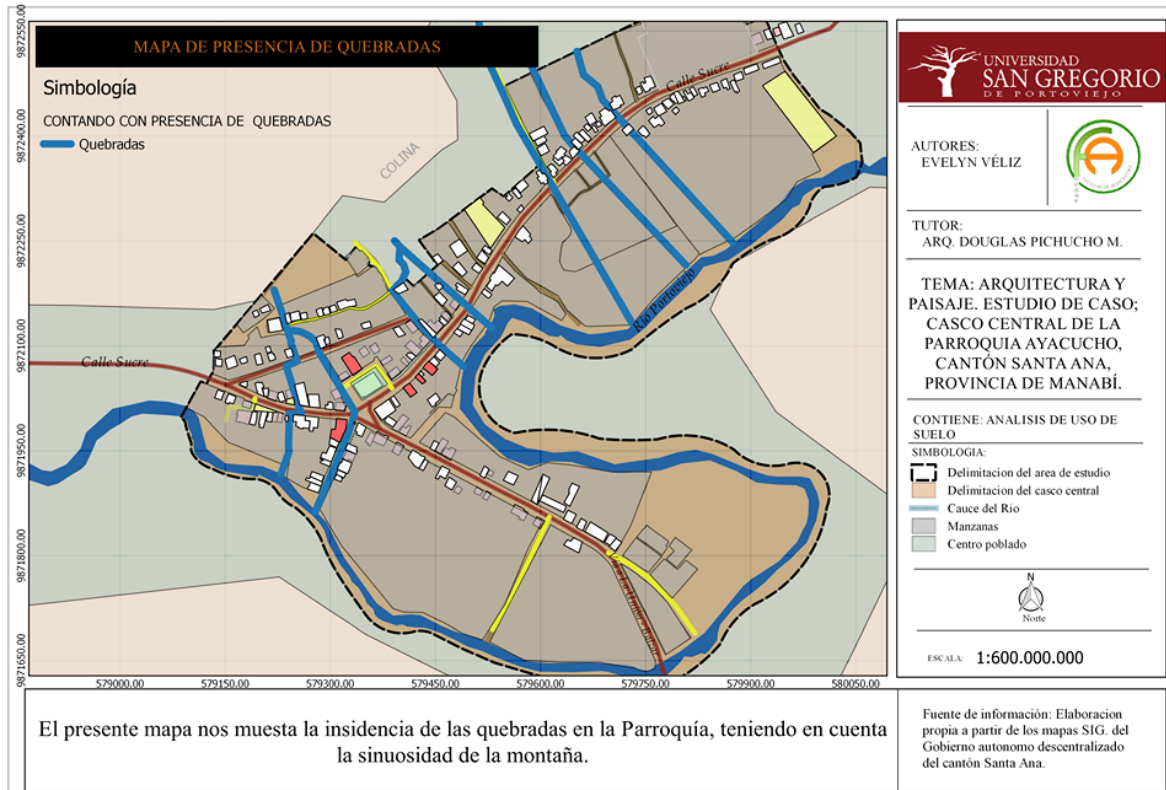


Gráfico No. 53. Mapa por altura de edificaciones.

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.

Este análisis se debe a la presencia de las quebradas en la parroquia, y que, en temporadas invernales, por no poseer red de evacuación de estas aguas, ayudan en aportadas consideraciones a la inundación en la parroquia.



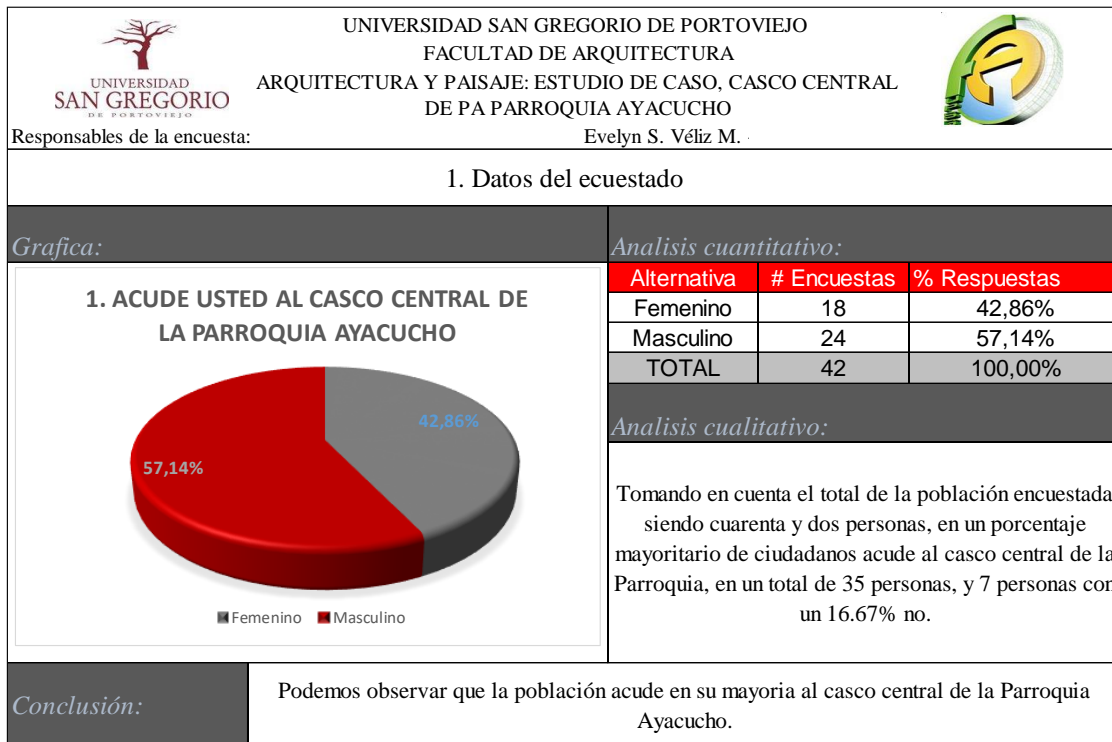
CAPÍTULO V

5. Análisis e interpretación de resultados.

5.1. Resultados de las encuestas.

En el primer literal conoceremos el porcentaje de género de las personas encuestadas en la parroquia rural Ayacucho, del Cantón Santa Ana.

A. Datos del encuestado: Género.



Cuadro No. 3. Tabulación de datos de la encuesta realizada a 42 personas.

Fuente: Tabla realizada por la autora del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

A. Datos del encuestado: Edad.

	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO																			
	FACULTAD DE ARQUITECTURA																			
	ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																			
Responsables de la encuesta:	Evelyn S. Véliz M. -																			
1. Edad																				
<p><i>Grafica:</i></p> <p style="text-align: center;">2. Edad.</p> <p style="text-align: center;"> ■ 18 - 25 años ■ 26 - 40 años ■ 41 - 60 años ■ mayor 60 años ■ ■ </p>	<p><i>Analisis cuantitativo:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr style="background-color: red; color: white;"> <th>Alternativa</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18 - 25 años</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">19,05%</td> </tr> <tr> <td>26 - 40 años</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">30,95%</td> </tr> <tr> <td>41 - 60 años</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">33,33%</td> </tr> <tr> <td>mayor 60 años</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">16,67%</td> </tr> <tr style="background-color: gray;"> <td>TOTAL</td> <td style="text-align: center;">42</td> <td style="text-align: center;">100,00%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis cualitativo:</i></p> <p>Tomando en cuenta el total de la población encuestada siendo cuarenta y dos personas, en un porcentaje mayoritario de ciudadanos es de entre las edades de 41-60 años.</p>		Alternativa	# Encuestas	% Respuestas	18 - 25 años	8	19,05%	26 - 40 años	13	30,95%	41 - 60 años	14	33,33%	mayor 60 años	7	16,67%	TOTAL	42	100,00%
Alternativa	# Encuestas	% Respuestas																		
18 - 25 años	8	19,05%																		
26 - 40 años	13	30,95%																		
41 - 60 años	14	33,33%																		
mayor 60 años	7	16,67%																		
TOTAL	42	100,00%																		
<p><i>Conclusión:</i></p>	<p>Podemos observar que la población esta ubicada entre los rangos de juventud-madurez en su mayoría en el casco central de la Parroquia Ayacucho.</p>																			

Cuadro No. 4. Tabulación de datos de edad de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

A. Datos del encuestado: Nivel de estudio

	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO																				
	FACULTAD DE ARQUITECTURA																				
	ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																				
Responsables de la encuesta:		Evelyn S. Véliz M. -																			
1. Nivel de estudio																					
<i>Grafica:</i>		<i>Analisis cuantitativo:</i>																			
<p>2. Con que frecuencia acude usted al casco central (centro) de la parroquia rural ayacucho</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativa</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primaria</td> <td>10</td> <td>23,81%</td> </tr> <tr> <td>Secundaria</td> <td>19</td> <td>45,24%</td> </tr> <tr> <td>Superior</td> <td>13</td> <td>30,95%</td> </tr> <tr> <td>Ninguna</td> <td>0</td> <td>0,00%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>42</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>		Alternativa	# Encuestas	% Respuestas	Primaria	10	23,81%	Secundaria	19	45,24%	Superior	13	30,95%	Ninguna	0	0,00%	TOTAL	42	100,00%
Alternativa	# Encuestas	% Respuestas																			
Primaria	10	23,81%																			
Secundaria	19	45,24%																			
Superior	13	30,95%																			
Ninguna	0	0,00%																			
TOTAL	42	100,00%																			
<i>Conclusión:</i>		<i>Analisis cualitativo:</i>																			
Podemos observar que la población acude en su mayoría al casco central de la Parroquia Ayacucho.		Tomando en cuenta el total de la población encuestada siendo cuarenta y dos personas, en un porcentaje mayoritario de ciudadanos estudiaron hasta el nivel de secundaria, seguidos de la etapa de Profesionales, y un último rango de estudio de primaria, acotando que en un cero porcentaje sin estudio.																			

Cuadro No. 5. Tabulación de datos de nivel de estudio de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

B. Datos de la encuesta

1. Acude usted al casco central de la Parroquia Ayacucho

	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO														
	FACULTAD DE ARQUITECTURA														
	ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO														
Responsables de la encuesta:		Evelyn S. Véliz M.													
1. Acude usted al casco central de la Parroquia Ayacucho															
<p><i>Grafica:</i></p> <p style="text-align: center;">1. ACUDE USTED AL CASCO CENTRAL DE LA PARROQUIA AYACUCHO</p>		<p><i>Análisis cuantitativo:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativa</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>35</td> <td>83,33%</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>7</td> <td>16,67%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>42</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>		Alternativa	# Encuestas	% Respuestas	SI	35	83,33%	NO	7	16,67%	TOTAL	42	100,00%
Alternativa	# Encuestas	% Respuestas													
SI	35	83,33%													
NO	7	16,67%													
TOTAL	42	100,00%													
<p><i>Conclusión:</i></p>		<p><i>Análisis cualitativo:</i></p> <p>Tomando en cuenta el total de la población encuestada siendo cuarenta y dos personas, en un porcentaje mayoritario de ciudadanos acude al casco central de la Parroquia, en un total de 35 personas, y 7 personas con un 16.67% no.</p>													
Podemos observar que la población acude en su mayoría al casco central de la Parroquia Ayacucho.															

Cuadro No. 6. Tabulación de datos de concurrencia a la parroquia de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

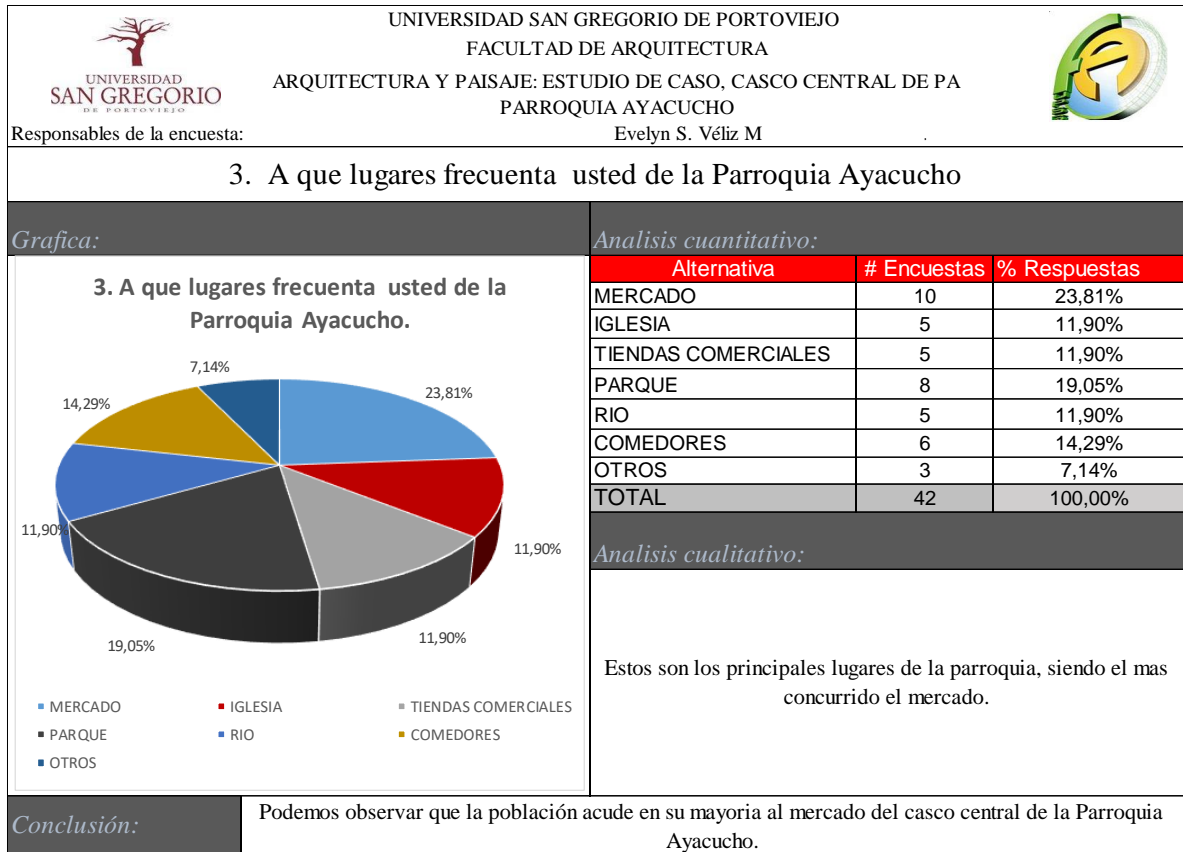
2. Con que frecuencia acude usted al casco central (centro) de la parroquia rural Ayacucho.

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																						
Responsables de la encuesta:	Evelyn S. Véliz M. -																					
2. Con que frecuencia acude usted al casco central (centro) de la parroquia rural ayacucho																						
<p><i>Grafica:</i></p> <p style="text-align: center;">2. Con que frecuencia acude usted al casco central (centro) de la parroquia rural ayacucho</p> <p>■ Una vez al mes ■ Dos veces al mes ■ Una vez a la semana ■ A diario ■ Nunca ■</p>	<p><i>Analisis cuantitativo:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativa</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una vez al mes</td> <td>2</td> <td>4,76%</td> </tr> <tr> <td>Dos veces al mes</td> <td>2</td> <td>4,76%</td> </tr> <tr> <td>Una vez a la semana</td> <td>5</td> <td>11,90%</td> </tr> <tr> <td>A diario</td> <td>33</td> <td>78,57%</td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td>0</td> <td>0,00%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>42</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis cualitativo:</i></p> <p>Tomando en cuenta el total de la población encuestada siendo cuarenta y dos personas, en un porcentaje mayoritario de ciudadanos acude al casco central de la Parroquia, en un total de 35 personas, y 7 personas con un 16.67% no.</p>	Alternativa	# Encuestas	% Respuestas	Una vez al mes	2	4,76%	Dos veces al mes	2	4,76%	Una vez a la semana	5	11,90%	A diario	33	78,57%	Nunca	0	0,00%	TOTAL	42	100,00%
Alternativa	# Encuestas	% Respuestas																				
Una vez al mes	2	4,76%																				
Dos veces al mes	2	4,76%																				
Una vez a la semana	5	11,90%																				
A diario	33	78,57%																				
Nunca	0	0,00%																				
TOTAL	42	100,00%																				
<i>Conclusión:</i>	Podemos observar que la población acude en su mayoría al casco central de la Parroquia Ayacucho.																					

Cuadro No. 7. Tabulación de datos de volumen de frecuencia de concurrencia la parroquia de la encuesta realizada a 42 personas.

Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

3. ¿A qué lugares frecuenta usted de la Parroquia Ayacucho?



Cuadro No. 8. Tabulación de datos de sitios de costumbre de la parroquia de la encuesta realizada a 42 personas.

Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

Podemos concluir que los Ayacuchenses tienen como punto de encuentro, el mercado debido a que, en horas de ocio, se realizan juegos de mesa, entre otras diligencias, el dialogo y actividad económica, en cuanto a estos aspectos, podemos denotar que los pobladores, no cuentan con sitios quietos, y con sombra donde se realicen dichas actividades.





4. MARQUE CON UNA (X) LOS SIGUIENTES ASPECTOS DE CRITERIOS DE CALIDAD URBANA.

- ESPACIO SALUDABLE:

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																																																																												
Responsables de la encuesta:	Evelyn S. Véliz M. -																																																																											
ESPACIO SALUDABLE																																																																												
<p><i>Grafica:</i></p> <div style="text-align: center;"> <p>Limpieza de suelo.</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p> </div> <hr/> <div style="text-align: center;"> <p>Intensidad de Ruido.</p> <p>■ Alto ■ Medio ■ Bajo</p> </div> <hr/> <div style="text-align: center;"> <p>Limpieza de Fachadas</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p> </div> <hr/> <div style="text-align: center;"> <p>Polución</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p> </div> <hr/> <div style="text-align: center;"> <p>Contenedor de basura</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p> </div>	<p><i>Analisis cuantitativo:</i></p> <p style="text-align: center;">Limpieza de suelo</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>2</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>20</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>20</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>entre los resultados obtenidos podemos determinar que el espacio publico, y su limpieza no se encuentra en optimas condiciones</p> <p style="text-align: center;">Intensidad de Ruido</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alto</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Medio</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Bajo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Hemos determinado que según los moradores, el sonido emitido por las vias, se mantiene en termino medio</p> <p style="text-align: center;">Limpieza de Fachadas</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>35</td> <td>83%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>7</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Según la población encuestada, la limpieza de fachadas optima.</p> <p style="text-align: center;">Polución</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>la poluicoón es un problema latente en la población de la de parroquia Ayacucho.</p> <p style="text-align: center;">Contenedor de basura</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>36</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>6</td> <td>14%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Analisis cualitativo:</i></p> <p>los contenedores de basura urbanos son deficientes, al igual que la recolección de ella.</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	2	5%	Regular	20	48%	Deficiente	20	48%	Total	42	100%	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Alto	0	0%	Medio	42	100%	Bajo	0	0%	Total	42	100%	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	35	83%	Regular	7	17%	Deficiente	0	0%	Total	42	100%	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	0	0%	Regular	42	100%	Deficiente	0	0%	Total	42	100%	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	0	0%	Regular	36	86%	Deficiente	6	14%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas																																																																										
Optimo	2	5%																																																																										
Regular	20	48%																																																																										
Deficiente	20	48%																																																																										
Total	42	100%																																																																										
Calidad	# Encuestas	% Respuestas																																																																										
Alto	0	0%																																																																										
Medio	42	100%																																																																										
Bajo	0	0%																																																																										
Total	42	100%																																																																										
Calidad	# Encuestas	% Respuestas																																																																										
Optimo	35	83%																																																																										
Regular	7	17%																																																																										
Deficiente	0	0%																																																																										
Total	42	100%																																																																										
Calidad	# Encuestas	% Respuestas																																																																										
Optimo	0	0%																																																																										
Regular	42	100%																																																																										
Deficiente	0	0%																																																																										
Total	42	100%																																																																										
Calidad	# Encuestas	% Respuestas																																																																										
Optimo	0	0%																																																																										
Regular	36	86%																																																																										
Deficiente	6	14%																																																																										
Total	42	100%																																																																										
<p><i>Conclusiones:</i></p>	<p>El espacio público, a pesar de que goze de un buen emplazamiento se ha visto degradado en algunos aspectos como, ambientales, saneamiento, y mobiliario urbano.</p> <p>La limpieza de las fachadas, es uno de los puntos a favor en la parroquia, debido a su mantenimiento, en su mayoría.</p>																																																																											

Cuadro No. 9. Tabulación de espacios saludables de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].





• ESPACIO SALUDABLE

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																
Responsables de la encuesta:	Evelyn S. Véliz M. -															
LEGIBILIDAD																
<i>Grafica:</i>	<i>Analisis cuantitativo:</i>															
<p style="text-align: center;">Indicaciones de direcciones.</p> <p style="text-align: center;">■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Indicaciones de direcciones</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>2</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>10</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>20</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>32</td> <td>76%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Podemos observar que existe gran deficiencia de indicaciones de calles a nivel general</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	2	5%	Regular	10	24%	Deficiente	20	48%	Total	32	76%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	2	5%														
Regular	10	24%														
Deficiente	20	48%														
Total	32	76%														
<p style="text-align: center;">Estados de calles.</p> <p style="text-align: center;">■ Alto ■ Medio ■ Bajo</p>	<p style="text-align: center;">Estado de calles</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alto</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Medio</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Bajo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>según la recopilacion de informacion datamos que los estados de vias determinados por la poblacion son de mediana calidad</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Alto	0	0%	Medio	42	100%	Bajo	0	0%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Alto	0	0%														
Medio	42	100%														
Bajo	0	0%														
Total	42	100%														
<p style="text-align: center;">Señalización visible</p> <p style="text-align: center;">■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Señalización visible</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Según la población encuestada, no existe señalizacion en el casco central de la parroquia.</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	0	0%	Regular	0	0%	Deficiente	42	100%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	0	0%														
Regular	0	0%														
Deficiente	42	100%														
Total	42	100%														
<p style="text-align: center;">Explicación a monumentos</p> <p style="text-align: center;">■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Explicación de monumentos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Podemos resumir que la oblacion de Ayacucho, presenta monumentos, sin explicación, pese a su importancia.</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	0	0%	Regular	0	0%	Deficiente	42	100%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	0	0%														
Regular	0	0%														
Deficiente	42	100%														
Total	42	100%														
Conclusiones:	La parroquia presenta escasa legibilidad, en cuanto a direcciones y señales de transito, monumentos legibles															

Cuadro No 10. Tabulación de legibilidad de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].






• RECREATIVO URBANO

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO																
Responsables de la encuesta:	Evelyn S. Véliz M. -															
RECREATIVO URBANO																
<i>Grafica:</i>																
<p>Lugares para pasear.</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Lugares para pasear</p> <table border="1"> <thead> <tr style="background-color: #f00;"> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>5</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>10</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>27</td> <td>64%</td> </tr> <tr style="background-color: #ccc;"> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>en el rango de lugares para pasear, la población no cuenta con espacios de espacimientto en cuanto al numero de habitantes</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	5	12%	Regular	10	24%	Deficiente	27	64%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	5	12%														
Regular	10	24%														
Deficiente	27	64%														
Total	42	100%														
<p>Espacios tranquilos y agradables.</p> <p>■ Alto ■ Medio ■ Bajo</p>	<p style="text-align: center;">Espacios tranquilos y agradables</p> <table border="1"> <thead> <tr style="background-color: #f00;"> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alto</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Medio</td> <td>10</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>Bajo</td> <td>32</td> <td>76%</td> </tr> <tr style="background-color: #ccc;"> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>en calificación de espacios tranquilos, los estandares son bajos, puesto que como espacio físico el parque cuenta como espacio tranquilo, pero con bajo estandar</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Alto	0	0%	Medio	10	24%	Bajo	32	76%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Alto	0	0%														
Medio	10	24%														
Bajo	32	76%														
Total	42	100%														
<p>Señalización visible</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Espacios para realizar deporte</p> <table border="1"> <thead> <tr style="background-color: #f00;"> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>20</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>22</td> <td>52%</td> </tr> <tr style="background-color: #ccc;"> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>los niveles de espacios para realizar deportes son regular y deficiente, puesto que no tiene mantenimiento, y espacios compementarios</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	0	0%	Regular	20	48%	Deficiente	22	52%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	0	0%														
Regular	20	48%														
Deficiente	22	52%														
Total	42	100%														
<p>Explicación a monumentos</p> <p>■ Optimo ■ Regular ■ Deficiente</p>	<p style="text-align: center;">Biblioteca</p> <table border="1"> <thead> <tr style="background-color: #f00;"> <th>Calidad</th> <th># Encuestas</th> <th>% Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimo</td> <td>21</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>17</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td>4</td> <td>10%</td> </tr> <tr style="background-color: #ccc;"> <td>Total</td> <td>42</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Analisis Cualitativo:</i></p> <p>Podemos resumir que la biblioteca ofrece un espacio confortable, pero es poco visitada.</p>	Calidad	# Encuestas	% Respuestas	Optimo	21	50%	Regular	17	40%	Deficiente	4	10%	Total	42	100%
Calidad	# Encuestas	% Respuestas														
Optimo	21	50%														
Regular	17	40%														
Deficiente	4	10%														
Total	42	100%														
<i>Conclusiones:</i>	La parroquia presenta insatisfacción en cuanto a espacio de recreación urbana.															

Cuadro No 11. Tabulación de recreación urbana de la encuesta realizada a 42 personas.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].



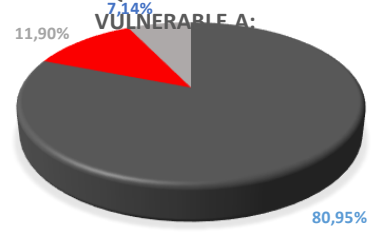


- ¿Considera usted que los parques deben estar libres de Cerramientos?

 <p>UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO</p>			
Responsables de la encuesta:		Evelyn S. Véliz M. -	
5. Considera usted que los parques deben estar libres de Cerramientos?			
<i>Grafica:</i>	<i>Analisis cuantitativo:</i>		
<p style="text-align: center;">5. CONSIDERA USTED QUE LOS PARQUES DEBEN ESTAR LIBRES DE CERRAMIENTOS?</p>  <p style="text-align: center;">■ Si ■ No</p>	Alternativa	# Encuestas	% Respuestas
	Si	34	80,95%
	No	8	19,05%
TOTAL		42	100,00%
<i>Analisis cualitativo:</i>			
			según las encuestas la población expreso el mayor porcentaje, en que el cerramiento, expresa seguridad al parque.
<i>Conclusión:</i>	los habitantes consideran que el cerramiento es la proteccion al parque		

Cuadro No 12. Tabulación acerca de los cerramientos de parques en la parroquia.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

- Marque con una X si considera usted que su vivienda es vulnerable a:

 <p>UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y PAISAJE: ESTUDIO DE CASO, CASCO CENTRAL DE PA PARROQUIA AYACUCHO</p>			
Responsables de la encuesta:		Evelyn S. Véliz M. - Jo	
6. marque con una X si considera usted que su vivienda es vulnerable a:			
<i>Grafica:</i>	<i>Analisis cuantitativo:</i>		
<p style="text-align: center;">6. MARQUE CON UNA X SI CONSIDERA USTED QUE SU VIVIENDA ES VULNERABLE A:</p>  <p style="text-align: center;">■ Inundaciones ■ Contaminacion Agricola ■ Deslizamiento de Tierra</p>	Alternativa	# Encuestas	% Respuestas
	Inundaciones	34	80,95%
	Contaminacion Agricola	5	11,90%
	Deslizamiento de Tierra	3	7,14%
	TOTAL		42
<i>Analisis cualitativo:</i>			
			La mayorr cantidad depoblación a sufrido de inundaciones.
<i>Conclusión:</i>	Podemos observar que la población año tras año teme por las inundaciones.		

Cuadro No 13. Tabulación acerca de afectaciones por eventos naturales en la parroquia.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].

- Que cree usted que contribuirían al crecimiento del paisaje - turismo - comercio - desarrollo de la parroquia



Cuadro No 14. Tabulación acerca de afectaciones por eventos naturales en la parroquia.
Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [8, julio, 2019].



5.2. Resultados de las entrevistas.

5.2.1 Entrevista realizada al Arquitecto Juan García

Entrevistando al Arquitecto Juan García, docente de la carrera de Arquitectura de la universidad San Gregorio⁷⁴. (2019). Nos explicó lo siguiente:

Contenidos:

1. En la actuación como habitante de la parroquia Ayacucho, y en relación a la docencia que podría aportarnos en base a la arquitectura y paisaje, de la parroquia rural Ayacucho.

Analizando la trama de la parroquia Ayacucho se encuentra emplazada en un determinado espacio público en su inicial forma a manera de damero, la iglesia, junta parroquial, parque, las viviendas alrededor, a manera de una retícula urbana española; trazado que no se pudo emplazar en la parroquia que está determinada por el cauce del río Portoviejo, y a la vez las montañas que jerarquiza y rodea el entorno urbano.

2. ¿Podría describirnos las diferentes problemáticas en cuanto al tema de la apropiación del espacio público?

Si hablamos de la apropiación del espacio público, podemos empezar diciendo que la dinámica desarrollada en Ayacucho, no posee esa cultura de estar en los soportales, cada propiedad es privada, más aún cuando se trata del espacio público recreativo, el ejemplo claro es, si deseo ir a disfrutar del río, tendría que pedir permiso al dueño, en el caso de tener confianza, pero un turista no tiene a dónde acudir, si deseara ir a bañarse y disfrutar del río. Otra problemática existente es la carencia de verde urbano a lo largo de la calle Sucre vía Poza Honda, que como solución a manera de imagen urbana se podría establecer que los balcones sean adornados con vegetación, la carencia de mobiliario urbano e iluminación adecuada, es otra problemática, y entre otras soluciones, sería de mucha importancia ampliar un poco más las aceras, normarlas ya que tiene un ancho muy variable, claro aplicando las normativas referentes a vías y caminos.

3. ¿Acerca de la cultura, que aspectos marcan a la población?

⁷⁴ Gómez, J., Véliz, E. (2019). Entrevistando al Arquitecto Juan García, docente de la carrera de Arquitectura de la universidad San Gregorio. Grabación audio. República del Ecuador.

Existe una cultura individualista en la población de la parroquia, muy enmarcada en que por citar un ejemplo; si desea ir a comprar pan un determinado señor, se parquea en la vía principal aun sabiendo que, ese sitio es destinado a parada de buses intercantonales, así sucede también en el parterre frente al mercado o el carro de venta de frescos, los vendedores que se ubican en el espacio público de manera informal, que se podría organizar el comercio, pero si otra persona ve que le iba bien al dueño de la venta informal en la calle, o teniendo las señales de vías, ve una oportunidad de trabajo, o un lugar donde estacionarse, lo hace, la recomendación sería realizar charlas acerca del apropiarse del espacio, pero hasta donde son mis privilegios y restricciones como ciudadano.

4. ¿Posee la parroquia en su casco central un lugar antiguo, con valor arquitectónico en la parroquia?

Sí, de hecho, existe una casa en el casco central con característica de una vivienda vernácula con actividad comercial, su propietario es el señor Honorio Bazurto, y que además esta casa posee una importante conexión al río, es una de las primeras viviendas, que por su cronología y valor arquitectónico; merece ser considerada patrimonio cultural.

5. ¿Qué problemas ha generado su emplazamiento en cuanto a temporadas de invierno?

En temporadas de lluvias la principal problemática son las inundaciones, como primer inconveniente es que el río atraviesa toda la parroquia, y la zona siempre ha sido susceptible a inundaciones, por lo que a lo largo de los años se ha ido erosionando ciertos terrenos, y ahora nos encontramos con la problemática de la erosión, esto representa que es una área propensa a desastres, por movimiento de masa, que pone en peligro vidas, y propiedades, y la causa ha sido talar la vegetación existente, por causa de sembríos de limoneras.

- ¿Cómo se Podría mitigar este riesgo latente, y la preocupación que causa vivir junto al río?

Todos los lugares junto al río poseen una vegetación determinada por su naturaleza, que su función es proteger determinada área para que no sufra de erosión, sedimentación, la misma que debe ser respetada, así como los cuerpos hídricos también lo deben ser, la mejor forma de mitigar este proceso sería reforestar, como vegetación y tipo de suelo, con las mismas características, como es el balneario “La Lucha”, que, a pesar de los años, sus suelos no han sufrido de erosiones a causa del río.

6. según su experiencia, al encontrarse la urbe de la parroquia, emplazada en una zona activamente agrícola, ¿qué perjuicios tiene?

La urbe posee una población agrícola activa, eso quiere decir que a pesar de que estén en la urbe, toman de productos nocivos a la salud, como pesticidas, contaminación aérea, luego al suelo y posterior a las fuentes hídricas que podemos decir que no están en su

mayoría contaminadas en la parroquia, pero que si no se regula podría causar daños a largo plazo.

7. ¿Cuál es la relevancia del parque en sus desarrollos culturales?

El parque desde siempre ha sido un lugar de encuentro en los eventos de la parroquia, que a su vez si desea ser intervenido se debe de tener en cuenta la dinámica de la parroquia, debido a las fiestas, desfiles, exposiciones.

8. en cuanto a aspectos ambientales y de recolección de aguas servidas y aguas lluvias, que podría acotar.

Existe un desconocimiento total por los habitantes de la parroquia acerca de la recolección y depósito de aguas servidas en la parroquia, todos suelen conectarse a la red de alcantarillado de aguas servidas, pero nadie sabe o no existe el interés por saber a dónde van.

5.2.2 Entrevista realizada al Arquitecto Gabriel García

Entrevistando al Arquitecto Gabriel García, Ex director y actual funcionario del departamento de planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del cantón de Santa Ana⁷⁵. (2019) Nos dijo que:

Contenido:

1. En la actividad como director de planificación saliente del Gobierno autónomo del cantón Santa Ana que podría acotar en base a la arquitectura y paisaje, de la parroquia rural Ayacucho.

Ayacucho es una de las principales parroquias y que posee un gran potencial agrícola, además posee un paisaje montañoso, ligando su crecimiento a la montaña y el río, dando un resultado de crecimiento lineal, a pesar que se emplazó en un principio a manera de retícula los establecimientos político, religioso, comercio, y de recreación, que se vio

⁷⁵ Gómez, J., Véliz, E. (2019). Ex director y actual funcionario del departamento de planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del cantón de Santa Ana. Grabación audio. República del Ecuador.

afectada por sus limitantes espaciales de crecimiento, además que posee una gran extensión de limoneras a lo largo de la parroquia.

2. ¿Cuál es la problemática de la parroquia?

Al emplazarnos en la parroquia hemos de evidenciar, que, por la presencia del río, año tras año, la parroquia sufre de inundaciones, y las tuberías colapsan a causa de las lluvias. Otra problemática ambiental que sufre la parroquia, es que está, se encuentra rodeada de cultivos de limoneras, y no teniendo precaución realizan fumigaciones, esto afecta a nivel macro a la población e instituciones públicas de educación.

3. ¿Acerca de la cultura, cual es la problemática que presenta la parroquia?

La falta de cultura de la población, no permiten la actuación libre como autoridades competentes, de acción municipal en la parroquia, este es uno de los problemas más evidentes en el ordenamiento como planificador urbano, esta problemática es más compleja, el actuar de la población. Por lo que recomiendo se realicen charlas comunitarias, que ellos también tengan participación como ciudadanos y entes generadores de cambio positivo.

4. ¿La parroquia al estar ubicada en un sector con una mixtura de usos de suelo que problemáticas ha presentado?

La principal problemática es la situación socio-económica de las personas que a nivel general, los productores de limoneras, aunque viven dentro del perímetro urbano de la parroquia, no dejan de lado su actividad agrícola, debido a la fertilidad de los suelos de la parroquia, no podrán abandonar esta actividad debido a que es su única fuente de ingreso, por otro lado, la situación de informalidad, en cuanto al comercio de la parroquia, es un caso presente y repetitivo, a nivel de la población y la cultura en la que vivimos, nos muestra que aunque deseemos darles un mejor sitio, no tendría la solvencia económica, o por último de los casos si se organizara el comercio, habría otra persona que este deseando ocupar el sitio vacante.



CAPÍTULO VI.

6. Conclusiones y recomendaciones.

6.1. Conclusiones y recomendaciones.

Nº	Conclusiones	Recomendaciones
1	La parroquia presenta la vulnerabilidad en las colinas de la parroquia, debido a que presenta vegetación arbórea, que al talarse generaría riesgos de deslizamiento de grandes masas y rocas.	Establecer lineamientos para la protección de las colinas que rodea la parroquia, interviniendo las entidades competentes, MAGAP.
2	Los terrenos aledaños a la ribera del río presentan socavamiento o (erosión hídrica). Quedando vulnerables los suelos y sus edificaciones.	Reforestar las riberas del río, con la vegetación que proteja, los suelos y mantenga los niveles de agua en la ribera del río, establecer políticas acerca de los retiros de construcción de viviendas y usos de suelos no compatibles con usos que se deben dar a estos espacios naturales, regidos por GAD del cantón Santa Ana.
3	Las vías colectoras y calles de la parroquia no poseen legibilidad en las indicaciones de direcciones de calles, ocasionando así laberintos al momento de transitar, en los conductores y visitantes.	Regenerar el diseño de las vías colectoras e implementar direcciones de calles, para el disfrute de la población de la Parroquia.



4	<p>La parroquia no tiene una eficiente señalización visible y adecuada, para moderar el tránsito cuando se ingresa al casco central de la parroquia, lo que nos da a entender que es uno de los factores negativos en cuanto a la movilidad.</p>	<p>Dotar de estos recursos, con un diseño adecuado de señalización y semaforización, que permita desplazarse organizadamente, comprender los diferentes sitios de embarque y desembarque de pasajeros, y reconocer el casco central de la parroquia, más que una mera vía colectora.</p>
5	<p>Analizando en los resultados de las encuestas podemos encontrar que no relacionan el parque entre los espacios tranquilos y agradables, todo esto debido a que no brinda la acogida para sus visitantes.</p>	<p>Optimizar el parque, su mobiliario, y espacios concebidos, para darle más acogida, y mejorar el paisaje, empleando más vegetación de sombra y mejorando el estado actual de sus monumentos.</p>
6	<p>La parroquia no cuenta con lugares para pasear, realizar sus actividades de exposiciones culturales y gastronómicas.</p>	<p>Implementar un sitio destinado al turismo dentro de la parroquia, en donde se den exhibiciones, ferias, recreación de río, comida gastronómica entre otros.</p>
7	<p>El casco central como toda en la parroquia posee déficit de verde urbano, en lo que hemos podido evidenciar zonas duras, con ruido ambiental, y que no permiten sombra al transeúnte, y en los cuales no se puede desarrollar ningún tipo de actividad social.</p>	<p>Implementar zonas destinadas al verde urbano, que mejoren la calidad de ambiental del ruido producido por el tránsito de vehículos, con sombra y mobiliario para el uso y disfrute de los moradores y turistas, generando un paisaje más ecológico.</p>

8	Debido a la acelerada Urbanización de la Parroquia no se ha podido regular el uso del suelo, según su aptitud.	Planificar puntos estratégicos para crecimiento urbanizable, mediante la participación de las autoridades competentes, tanto el GAD parroquial, y cantonal.
9	En aspectos ambientales las utilizaciones de pesticidas en las limoneras presentan un alto índice de contaminación para los habitantes parroquia.	Recomendamos se realicen programas de concientización de los pesticidas y acerca de temas en pro de la producción segura y amigable con el ambiente a los agricultores, y se den seguimiento a las prácticas de producción agrícolas y ganaderas, por el organismo competente MAGAP.
10	El descargo de aguas residuales, desechos generados por la población sin tener ningún tratamiento, es un problema imperante en la parroquia, tanto como la conexión de red de aguas negras.	Establecer una zona donde se emplace una planta de tratamiento de aguas residuales, siendo el eje organizador, el SENAGUA y en conjunto con cada GAD, cantonal donde se distribuya el líquido vital.

CAPÍTULO VII.

7. Propuesta.

7.1. Introducción.

De acuerdo a la investigación con respecto a la temática de arquitectura y paisaje en este estudio de caso, hemos obtenido los datos que nos dará iniciación a posibles soluciones para mitigar la contaminación y otras problemáticas presentes en la parroquia Ayacucho, planeando mejorar el paisaje por medio de un plan masa e interviniendo de forma puntual a lo largo de la calle Sucre – vía Poza honda, dentro de la delimitación generada para el estudio.

Esta propuesta surge de la necesidad de mejorar la calidad del paisaje y arquitectura, y donde además las personas puedan realizar caminata y estar en contacto con la naturaleza, hemos planteado la propuesta de un corredor de verde urbano que cumpla con todos los requerimientos y necesidades de los habitantes para mejorar su calidad de vida en relación peatón – vehículo y también en contribución con el ambiente.

7.2. Objetivo de la propuesta.

Desarrollar integralmente un aporte en la arquitectura y paisaje del casco central de la parroquia rural Ayacucho, mediante la aplicación de técnicas desarrollables para generar una propuesta en cuanto a la planificación e incrementar el verde urbano como nos sugiere la Organización mundial de la salud, y que, en sus valores mínimos, son 9 m² por habitante.

En acuerdo con el Comité Técnico Interinstitucional para el proceso preparatorio de HABITAT III⁷⁶ (2016) “las ciudades dispongan como mínimo entre 9 y 11 m² de área verde por habitante”. (p. 10).

⁷⁶ Posición nacional Ecuador frente a la nueva agenda urbana. Comité Técnico Interinstitucional para el proceso preparatorio de HABITAT III (2016). [En línea]. Consultado: [16, Julio, 2019]. Disponible en: http://www.ec.undp.org/content/dam/ecuador/docs/documentos%20proyectos%20ambiente/pnud_ec_produc_Posici%C3%B3n-Nacional-HABITAT-III-Oct-2016-FN.pdf

7.3. Lineamientos de la propuesta.

Esta planificación que deseamos proyectar debe estar regida a los tres ejes principales de la arquitectura y paisaje: en base a lo ecológico, estético, y cultural.

Ampliando nuestro enfoque hacia varias soluciones a nivel macro, y una propuesta puntual, en el que hemos de ampliar las veredas, generando un corredor verde a lo largo de la calle Sucre – Vía Poza Honda, ensanchando el parque y aceras, lo que ayudara al bienestar y disfrute del casco central de la parroquia como paisaje.

7.4. Alcance de la propuesta.

Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la parroquia rural Ayacucho de la ciudad de Santa Ana, mediante la propuesta de un corredor verde, que aporte con áreas arbóreas ya que estos aminoran el déficit existente de verde urbano y mobiliario adecuado para estar, conforme a los datos obtenidos de nuestro análisis de caso.

7.5. Beneficiarios.

Los principales beneficiarios de la propuesta será la población residente del centro de la parroquia, debido a la implementación de un sistema de corredor verde que conecta la parroquia en sus dos vías principales e involucra espacios urbanos y la integración del medio, mediante reforestación de la ribera del río, en donde se podrá mejorar el área involucrada y a la vez generar un micro clima en la parroquia, así mismo, el trabajo beneficiará la parte turística y económica aledaña a las zonas mejoradas, puesto que, con la visita diaria de ciudadanos se podrá incrementar el comercio de esta zona central.

7.6. Desarrollo de la propuesta.

La propuesta incluye el juego de mapas temáticos, planos urbano-arquitectónicos necesarios para la realización del proyecto del corredor verde integrando el parque central, balneario en la ribera del río y un mirador a lo largo de las calles principales en la parroquia, tal como fue presentado el mapa de verde urbano en referencia a la ausencia de arbolado y presencia de muchos espacios duros, que podrían ser usados para generar zonas verdes.

7.7. Desarrollo de la propuesta.

En la actualidad la Parroquia rural Ayacucho cuenta con un total de verde urbano de 0.06 m²/hab. Índice muy por debajo de lo sugerido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), sugerido por la misma organización que debe de poseer un mínimo de 11 m²/hab. Razón por la que la propuesta estará ligada a la suplir la necesidad de áreas verdes, en el que realizaremos un corredor integrando la parroquia en sus vías principales y generando plazas, parques, y conexiones por medio de recorridos verdes, que permitan cumplir con lo establecido en la OMS, y a la vez influyan en la reestructuración de zonas recreativas, ecológicas, económicas y sociales dentro del casco central de la parroquia.

Tal como lo hemos tratado en el desarrollo de la investigación, las áreas verdes urbanas, parques, plazoletas, plazas, son lugares de encuentros, espacios públicos, que, brindan a los ciudadanos condiciones de seguridad y óptimas condiciones de recreación, paseos familiares y sociales, logran su objetivo por el que fueron creadas.

La propuesta se enfoca en generar espacios públicos que contribuyan al incremento de verde urbano, con función social, pensando en el disfrute y gozo de la población a beneficiar, y que eleve el valor paisajístico de la parroquia, y aprovechando su favorable



ubicación siendo la parroquia el corazón del cantón, y rodeado de montañas y elevaciones sinuosas, se pretende mejorar las estructuras viales del casco central de la parroquia incluyendo especies arbóreas que protejan el ecosistema y brinde un microclima próspero para los habitantes.

7.7.1. Definición de planificación como plan masa

El plan masa nos ayudará a establecer los diferentes puntos de intervención y cada una de las disposiciones de las diferentes zonas en las que se puede realizar una proyección futura en pro de la calidad de vida de los habitantes.

Tomando en cuenta las regulaciones de crecimiento en cuanto al uso de suelo, áreas posibles a urbanizarse, disposición de aguas residuales, espacios de recreación, zonas de protección, todo esto que se necesita para poder tener un ambiente ecológico, bello estéticamente y culturalmente activo.

7.5.2. Definición del corredor de verde urbano

Argumentamos la trascendencia de los corredores como puntos de encuentros sociales y la planificación, debido a la búsqueda de la planificación con futuro sostenible, y la necesidad presente e intrínseca al ser humano, al estar dentro de un hábitat saludable y cuanto más tratando de la arquitectura.

Análisis conceptual correspondiente a la estructuración del Corredor Verde

Investigando a Benito, V⁷⁷. (2014). Hemos podido comprender que:

⁷⁷ Benito, V. (2014). Los Corredores Verdes; su importancia en la estructuración ambiental y urbanística en entornos metropolitanos. XVI Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica. Alicante. El caso práctico del Suroeste Metropolitano de Madrid. Recuperado el 18, julio de 2019. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/46486/5/2014_Benito_Congreso-TIG.pdf



La estructuración y disposición de Corredores Verdes en el territorio cobra importancia a partir del propósito de conectar y generar sinergias medioambientales y paisajísticas entre los espacios naturales y zonas urbanas. A partir de la comunicación se intenta, ordenar urbanísticamente el territorio afectado por los corredores propuestos bajo el prisma de la sostenibilidad ambiental y la calidad del paisaje y trasladar beneficios ambientales a la población urbana.

7.5.3. Análisis del terreno

7.5.3.1. Ubicación del área de estudio para desarrollo del plan masa



Gráfico No. 54. Ilustración de la zonificación en el presente Proyecto.
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.

En este mapa hacemos referencia a las diferentes áreas a intervenir, tomando como propuesta puntual el parque y transversalmente las vías principales de la parroquia, para así incrementar los porcentajes de verde urbano en la parroquia, tanto así como otros aspectos como son: la legibilidad, movilidad, espacios tranquilos y agradables que generen puntos de



encuentro para los habitantes de la parroquia como para los visitantes, en los que puedan estar en contacto con la naturaleza, y mejorar tanto como las zonas a proteger y sitio de tratamiento de aguas residuales.

7.5.3.2.1. Anchos de vías

Indagando al Instituto Nacional de Vías⁷⁸. (2016). Podemos citar lo siguiente, respecto al ancho de las vías:

Ancho de calzada

En la Tabla 3 se indica el ancho de la calzada en función de la categoría de la carretera, del tipo de terreno y de la Velocidad de diseño del tramo homogéneo (V_{TR}). En carreteras de una sola calzada el ancho mínimo de ésta debe ser de seis metros (6 m) con el propósito de permitir el cruce de dos vehículos de diseño que viajen en sentido contrario. (pág. 12)

CATEGORÍA DE LA CARRETERA	TIPO DE TERRENO	VELOCIDAD DE DISEÑO DEL TRAMO HOMOGÉNEO (V _{TR}) (km/h)									
		20	30	40	50	60	70	80	90	100	110
Primaria de dos calzadas	Plano	-	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	7.30
	Ondulado	-	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	7.30
	Montañoso	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	7.30	-
	Escarpado	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	-	-
Primaria de una calzada	Plano	-	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	-
	Ondulado	-	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	7.30	-
	Montañoso	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	7.30	-	-
	Escarpado	-	-	-	-	7.00	7.00	7.00	-	-	-
Secundaria	Plano	-	-	-	-	7.30	7.30	7.30	-	-	-
	Ondulado	-	-	-	7.00	7.30	7.30	7.30	-	-	-
	Montañoso	-	-	6.60	7.00	7.00	7.00	-	-	-	-
	Escarpado	-	-	6.00	6.60	7.00	-	-	-	-	-
Terciaria	Plano	-	-	6.00	-	-	-	-	-	-	-
	Ondulado	-	6.00	6.00	-	-	-	-	-	-	-
	Montañoso	6.00	6.00	6.00	-	-	-	-	-	-	-
	Escarpado	6.00	6.00	-	-	-	-	-	-	-	-

Gráfico No. 55. Ancho de calzada (metros)

Fuente: Instituto Nacional de Vías. (2016). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en:

ftp://ftp.unicauca.edu.co/Facultades/FIC/IngCivil/Manual_de.../Capitulo%205.pdf

⁷⁸ Instituto Nacional de Vías. (2016). DISEÑO DE LA SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA CARRETERA. Recuperado el 5, julio de 2019. Disponible en:

ftp://ftp.unicauca.edu.co/Facultades/FIC/IngCivil/Manual_de.../Capitulo%205.pdf



CALLES CON UNA ANCHURA TOTAL DE 12 m O MÁS

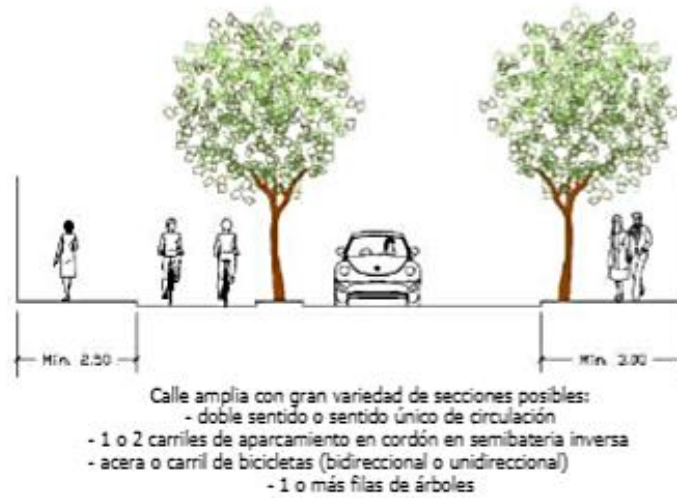


Gráfico No. 56. Ancho de calzada (metros)

Fuente: DOCPALYER. AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en: <https://docplayer.es/98836920-Plan-estrategico-municipal-de-seguridad-vial-y-movilidad-sostenible.html>

CALLES CON UNA ANCHURA TOTAL ENTRE 9 Y 11 m

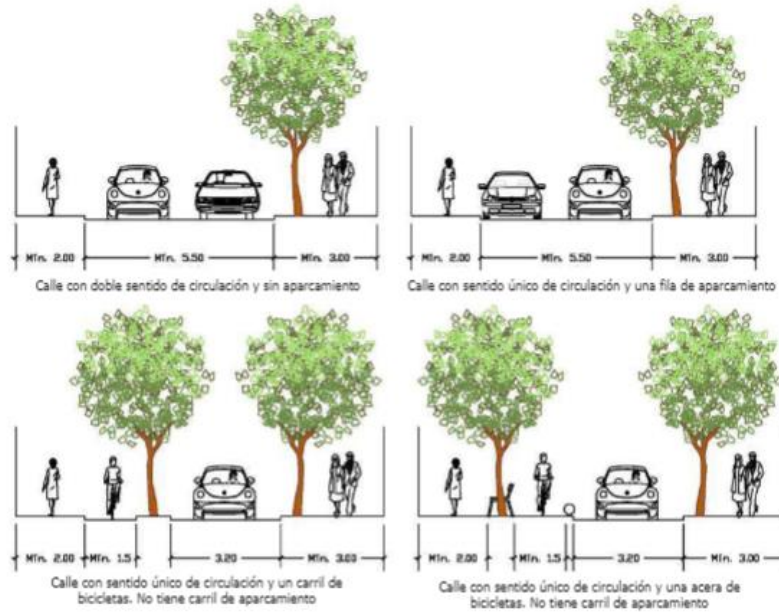


Gráfico No. 57. Ancho de calzada (metros)

Fuente: DOCPALYER. AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ. (2018). [En línea]. Consultado: [5, julio, 2019]. Disponible en: <https://docplayer.es/98836920-Plan-estrategico-municipal-de-seguridad-vial-y-movilidad-sostenible.html>



7.5.3.2.2. Señalización vial:

Estudiando a Gavilanes, R⁷⁹. (2013). Podemos citar lo siguiente: Señalización: Símbolo, mensaje o demarcación, horizontal o vertical, ubicadas sobre las vías y sirven para guiar el tránsito de vehículos y peatones.

Siguiendo la investigación a Gavilanes, R⁸⁰. (2013). Podemos referenciar que: Señalización: Símbolo,

Ubicación. “La ubicación de la señalización debe ser tal que garantice al usuario que viaja a la velocidad máxima que permite la vía, ver y comprender su mensaje con suficiente tiempo para reaccionar y ejecutar la maniobra adecuada”, (Reglamento Inen, pág. 06) deberá cumplir los siguientes objetivos: a) indicar el inicio, tramo o fin de una restricción o autorización, para lo cual mencionada señalización debe ser ubicada en el lugar específico donde se requiera. b) advertir o informar sobre las acciones que se deben o pueden realizar más adelante.

7.5.3.2.3. Altura de Edificaciones

En consecución de la indagación a Jan Gehl⁸¹, en su libro Ciudades para la Gente. (2014). Podemos mostrar lo siguiente:

Caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras circulamos entre nuestros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos a pie.

En ciudades vitales, sostenibles, sanas y seguras, el prerrequisito para poder desarrollar una vida urbana es que existan oportunidades para caminar. Sin embargo, al tomar una perspectiva más amplia, salta a la vista que una gran cantidad de oportunidades recreativas y socialmente valiosas surgen cuando se las cultiva y se alienta la vida de a pie. Durante muchos años, el tráfico peatonal fue tratado como una forma de circulación que pertenecía a la órbita de la planificación del transporte. Nuestra vista se ha desarrollado de modo tal que nos permite caminar sobre un plano horizontal. No podemos observar mucho cuando miramos hacia arriba, y cuando

⁷⁹ Gavilanes, P. (2013). DISEÑAR UNA PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN VIAL HORIZONTAL Y VERTICAL

PARA EL CENTRO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA. Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de Ingeniero Civil. Universidad San Francisco de Quito. Recuperado el 8, julio de 2019. Disponible en: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2454/1/106795.pdf>

⁸⁰ Ídem.

⁸¹ Jan Gehl. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito. Recuperado el 8, julio de 2019.



tratamos de mirar hacia abajo para eludir obstáculos en nuestro camino, la situación es solo parcialmente mejor. A esto hay que sumarle que tendemos a bajar la cabeza 10 grados cuando caminamos. (p. 39).

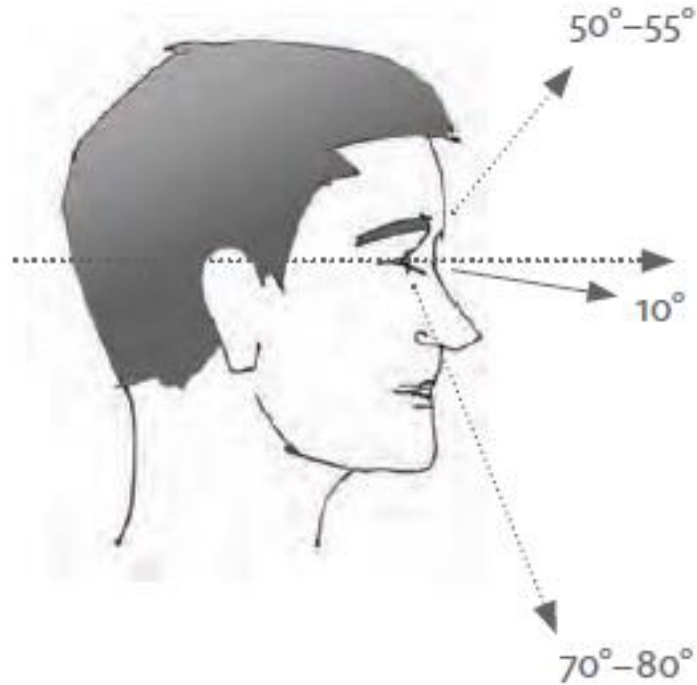


Gráfico No. 58. Ilustración de la vista al caminar sobre un plano horizontal.

Fuente: Jan Gehl. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito. Consultado el [8, julio de 2019].

Vegetación arbórea

En la presente propuesta se tomará en cuenta las siguientes especies arbóreas y medianeras para el manejo de verde urbano en la parroquia.

PROPUESTA ARBOREA	Árbol de Jacaranda	Árbol de Algarrobo Blanco	Árbol de Acacia Constantinopla	Árbol Guayacán	Árbol Olivo Negro

Gráfico No. 59. Ilustración de las diferentes especies arbóreas a utilizarse en el presente Proyecto.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	POR MACETA
MACETA HORMIGÓN f240kg/cm2 DE Ø70CM X 76CM ALTO/USO ESPECIES ARBUSTIVAS	M1-a	CROTOS MORADO (PLANTAS ALTAS)	<i>Codiaeum variegatum</i>	2
		LIRIOPE VERDE (cubierta vegetal)	<i>Liriope</i>	5
	M1-b	LAUREL ENANO (ARBUSTO)	<i>Nerium oleander</i>	1
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	5
	M1-c	GALAN DE NOCHE (ARBUSTO)	<i>Cestrum nocturnum</i>	1
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	5
	M1-d	PLUMERÓS ROJOS (PLANTA ALTA)	<i>Gallistemon Citrinus</i>	2
		LIRIOPE VERDE (cubierta vegetal)	<i>Liriope</i>	5
	M1-e	FLOR DE NIÑO (ARBUSTO)	<i>Acacia farnesiana</i>	1
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	5
M1-f	TABEBUYA ROSAE PARA MACETA (ARBUSTO)	<i>Tabebuia rosea</i>	1	
X	COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	5	
MACETA HORMIGÓN f240kg/cm2 DE Ø70CM X 49CM ALTO/USO PLANTAS MEDIANAS	M2-a	RUELLIA ALTA (PLANTA MEDIANA)	<i>Ruellia angustifolia</i>	3
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	4
	M2-b	PERIQUITOS (PLANTA MEDIANA)	<i>Mirabilis jalapa</i>	3
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	4
	M2-c	PERIQUITOS (PLANTA MEDIANA)	<i>Mirabilis jalapa</i>	3
		LIRIOPE VERDE (cubierta vegetal)	<i>Liriope</i>	4
	M2-d	CHOCÓNIANA HELICÓNIA (PLANTA MEDIANA)	<i>Heliconia psittacorum</i>	3
		LIRIOPE VERDE (cubierta vegetal)	<i>Liriope</i>	4
MACETA HORMIGÓN f240kg/cm2 DE Ø100CM X 20CM ALTO/USO PLANTAS PEQUEÑAS	M3-a	BEGONIAS DE ANGEL (PLANTAS MEDIANAS)	<i>Begonia coccinea</i>	5
		MARIPOSITA (PLANTA PEQUEÑA)	<i>Schizanthus pinnatus</i>	4
		LIRIOPE VERDE (cubierta vegetal)	<i>Liriope</i>	4
	M3-b	MALA MADRE (PLANTA PEQUEÑA)	<i>Chlorophytum comosum</i>	5
		LIRIOS (PLANTA PEQUEÑA)	<i>Lilium</i>	4
		COLCHÓN DE NIÑO (cubierta vegetal)	<i>Portulaca oleracea</i>	4

Gráfico No. 60. Ilustración de las diferentes especies arbóreas a utilizarse en el presente Proyecto.

Fuente: Imagen tomada del GAD municipal del Cantón Portoviejo, Departamento de Estudios y proyectos.

7.5.7. Descripción técnica.

7.5.7.1. Aspecto funcional.

En nuestra propuesta la función del corredor verde se realiza a lo largo de la vía estatal Sucre – vía Poza Honda y la vía provincial La Union - Balzar, con la incorporación de señalización en vías, legibilidad urbana implementando postes de direcciones, mobiliario urbano, e implementación de vegetación arbórea y arbustiva conforme a los resultados de déficit de verde urbano y espacios tranquilos de los ciudadanos, para mejorar su habitabilidad; es decir, donde puedan realizar diversas actividades recreativas tanto pasivas como activas.

De acuerdo con la distribución espacial hemos determinado un ancho de acera mínimo de 2.80 m de ancho sobre el recorrido, y un espacio de 0.60m de ancho en acera ocupado para el incremento de verde urbano y mobiliario urbano.

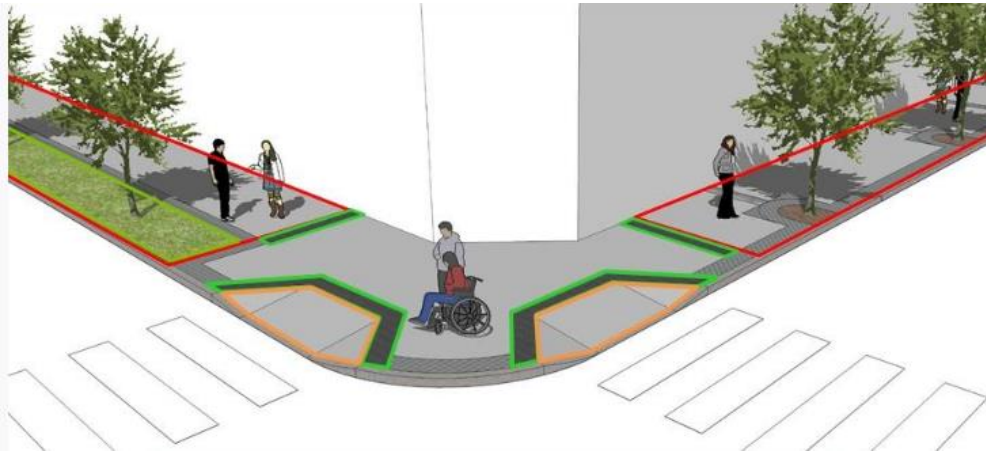


Gráfico No. 61. Ilustración de las aceras implementadas para la propuesta.

Fuente: Televisión Universidad de Concepción. (2019). Proyecto de nuevas veredas en Chacabuco. [En línea].

Consultado: [6, agosto, 2019]. Disponible en: <https://www.tvu.cl/prensa/tvu->

[noticias/2018/01/22/anuncian-renovacion-de-las-temidas-veredas-de-avenida-chacabuco.html](https://www.tvu.cl/prensa/tvu-noticias/2018/01/22/anuncian-renovacion-de-las-temidas-veredas-de-avenida-chacabuco.html)

Además de proponer a plan masa una planta de tratamiento de aguas residuales, para el debido tratamiento de las mismas, la reforestación de la ribera del río Portoviejo, para protección de la erosión hídrica, mediante la utilización de caña guadua como vegetación propia del sector.

Proteger, las montañas y su riqueza boscosa, para evitar el movimiento de masa en la parroquia, además de establecer como paisaje natural, en el que se den actividades de caminatas y/o recorridos.

Programación:

<i>LUGAR</i>	<i>URBANIZABLE</i>	<i>PROTEGIDO</i>	<i>EXTRACTIVO</i>	<i>VALOR PAISAJISTICO</i>
Centro	No	No	Establecer como normativa que las plantas bajas de las viviendas en el casco central tengan afinidad con el uso comercial, además espacios transitables y de recreación pasiva.	Fortalecer el comercio, y el entorno del casco central, de tal modo que sea reconocido como centro de la parroquia.
Camino	No	No	Senderos verdes, a manera de cordón a lo largo de la Vía Sucre- vía Poza Honda.	Dar carácter a la vía colectora, de la parroquia, mejorando el recorrido del observador.
Montañas	No	Establecer protección a estas, debido a que la parroquia se encuentra escondida por las montañas que la rodean.	No	Establecer como paisaje natural, protegiendo las especies arbóreas existentes.



Río	No	Reforestar las riberas, mejorando su ecosistema, establecer un modelo de planta de tratamiento de aguas residuales para la parroquia, de tal manera que no se generen desechos contaminantes en las fuentes hídricas	Ser un punto de encuentro y exposiciones.	Atraer la atención de las personas a recrearse pasiva y activamente, en contacto con la naturaleza y la arquitectura paisajística.
------------	-----------	--	---	--

Cuadro No 15. Programación de los ejes del diseño en masa.

Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [26, julio, 2019].

Programación:

Actividades / uso				Edificación	Trama	
Elemento espacial	Recreación	Comercio	Paisajístico	Tipo	Lineal	Reticular
Borde	No	No	No	No	Crear conectividad a nivel parroquia y cantonal.	No
Trama	No	Jerarquizar el ingreso, y la limpieza de las fachadas.	No	No	No	No
Nodo	Utilizar como punto que referencie las actividades comerciales y de recreación en la parroquia.	Generar comercio con espacio convergente al equipamiento recreativo	No	No	No	No
Senda	No	No	Generar verde urbano a lo largo de la Calle Sucre- vía Poza Honda.	No	No	No

Cuadro No 16. Programación de los ejes del diseño en tomando en cuenta los aspectos de imagen urbana del Escritor Kevin Lynch.

Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [26, julio, 2019].



7.5.7.1. Aspecto formal.

LUGAR	LEGIBILIDAD	COLOR / TEXTURA	JERARQUIA	ILUMINACIÓN	CANTIDAD DE NIVELES	VALOR PAISAJISTICO
Centro	generar la señalización en vías y acera	Debemos acotar que para la organización mundial de la salud OMS es importante el uso de los colores, por lo que recomendamos la utilización de colores claros, pasteles.	Establecer jerarquía en los equipamientos urbanos.	Colocar Iluminación adecuada para que las personas puedan sentirse seguros y apreciando su paisaje.	Debemos acotar que los niveles de construcción, son políticas que rigen el gobierno autónomo descentralizado GAD de Santa Ana, mas, sin embargo, recomendamos edificaciones con menos de tres niveles para la óptima apreciación del paisaje de las montañas.	Jerarquizar el casco central, de tal modo que las personas confluyan en todo momento del día, generando paisajes agradables a lo largo del recorrido
Camino	Implementar señalización de piso y regulación de las calles dentro del casco central e implementar un corredor verde en el casco central de la parroquia	Recomendamos el uso de texturas de piso que favorezcan, la movilidad, y colores que permitan el tránsito alto con fácil mantenimiento.	Senderos verdes, a manera de cordón a lo largo de la calle Sucre- vía Poza Honda.	Colocar iluminación que favorezca la estadía en los lugares públicos, y así las personas puedan acudir a cualquier hora del día.	No	Dar carácter a la vía colectora, de la parroquia, mejorando el recorrido del observador.
Montañas	No	No	No	No	No	Establecer como paisaje natural, protegiendo las especies arbóreas existentes, y que sirvan para colchón climático.
Río	No	Mejorar la imagen y vinculación del río a la parroquia, para el disfrute del mismo por los moradores tanto, así como por los visitantes.	Enriquecer los puntos cercanos al río con protección verde y espacios de esparcimiento y encuentro.	Colocar adecuada iluminación.	No	Atraer la atención de las personas a recrearse pasiva y activamente, en contacto con la naturaleza y la arquitectura paisajística.

Cuadro No 16. Programación de los ejes formales del diseño tomando en cuenta las teorías para la intervención urbanística en la ciudad preindustrial del Escritor Fernando Caja Diaz.

Fuente: Tabla realizada por los autores del presente análisis de caso. [26, julio, 2019].



7.5.8. Ilustraciones del Proyecto Corredor verde.

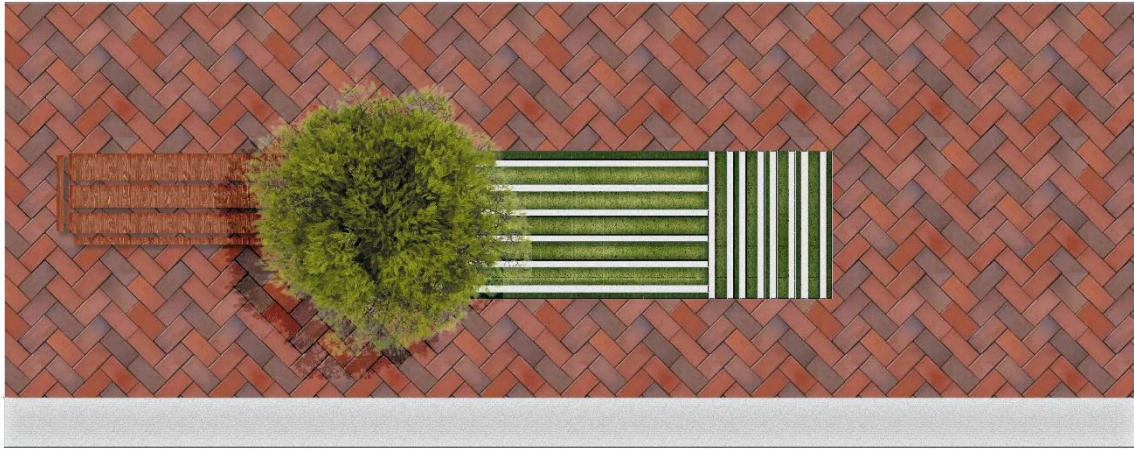


Gráfico No. 62. Ilustración de las aceras implementadas para la propuesta.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



Gráfico No. 63. Ilustración de las aceras implementadas para la propuesta en alzado.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



7.5.9 Planos de propuesta e ilustraciones.

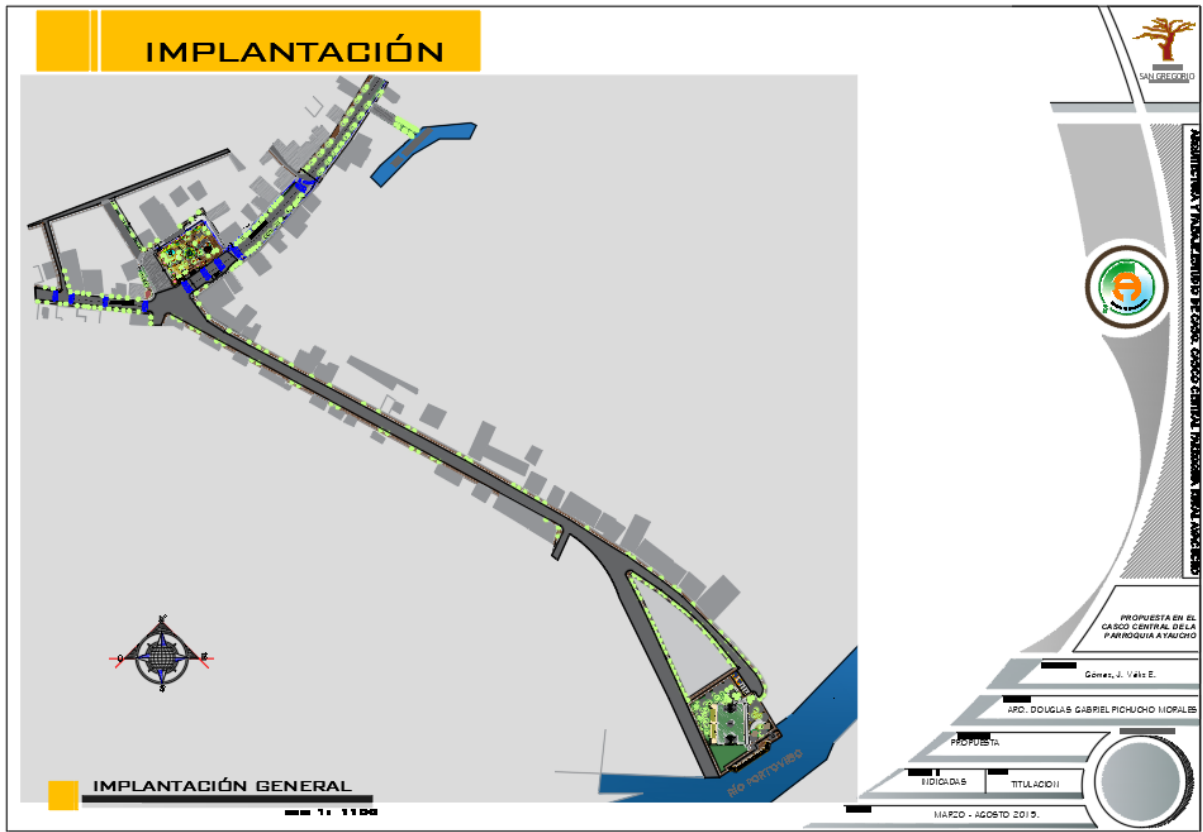


Gráfico No. 64. Implantación del proyecto de Arquitectura y paisaje del casco central de la parroquia Ayacucho.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.





Gráfico No. 66. Ilustraciones de diseño del parque en función a incrementar el verde urbano

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso





Gráfico No. 67. Ilustraciones de estado actual del parque.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso a partir de información GIS.





Gráfico No. 68. Ilustraciones de diseño del parque en función a incrementar el verde urbano y zonas recreativas.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



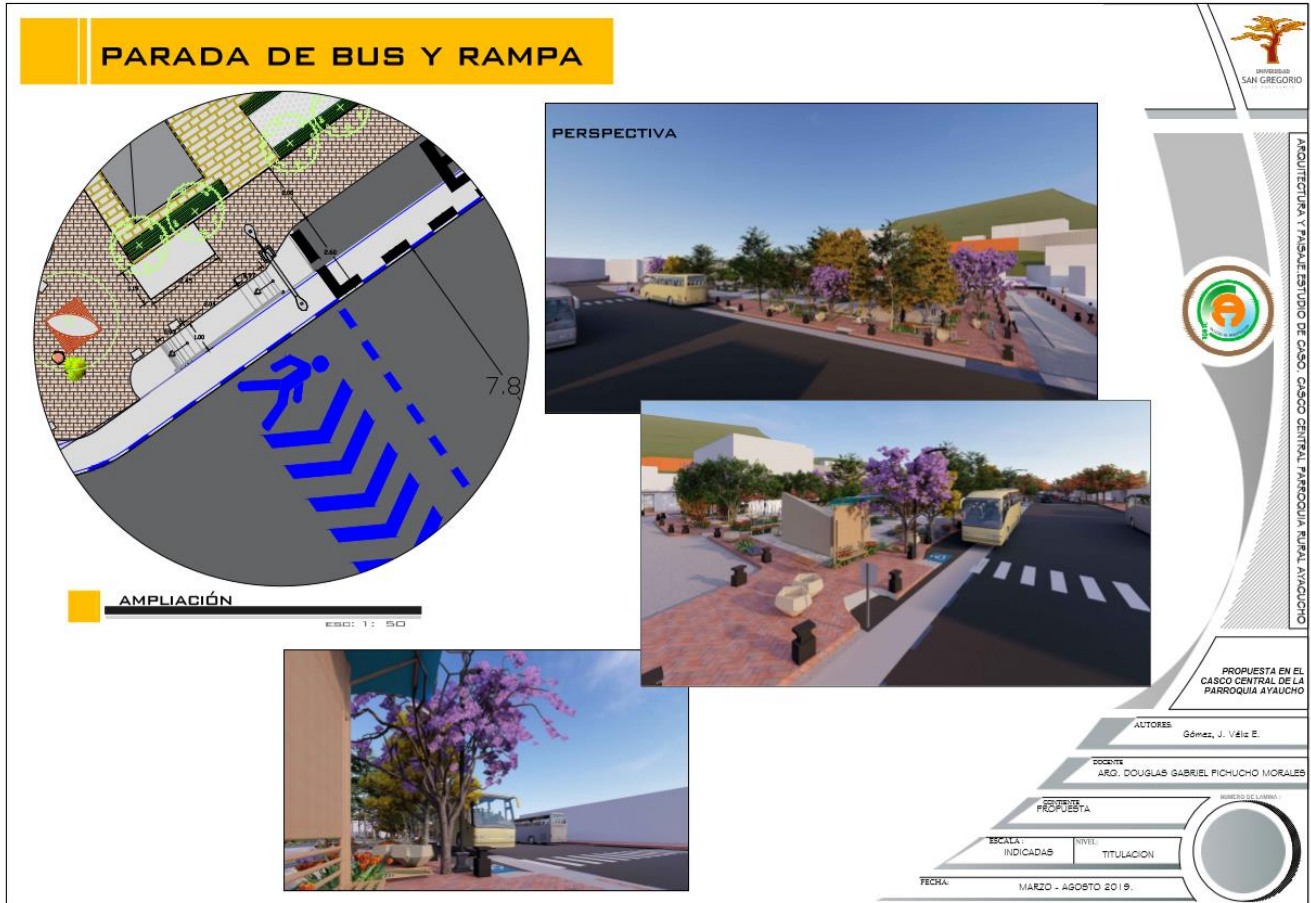


Gráfico No. 69. Ilustraciones de diseño de parada de bus con estación permanente en el parque.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.





Gráfico No. 70. Ilustraciones del monumento al Balsaero de Ayacucho

Fuente: Imagen tomada y editada por la autora de este análisis de caso.



Gráfico No. 71. Ilustraciones del monumento al Balsaero de Ayacucho, propuesta.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.





Gráfico No. 72. Ilustraciones de aceras en la parroquia.

Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



Gráfico No. 73. Ilustraciones de aceras en la parroquia con áreas verdes.
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.

7.6. Prototipo de Tubería de agua pluvial

Hemos determinado generar un prototipo de tubería de uso exclusivo para la evacuación de las aguas lluvias proveniente de las quebradas en la parroquia, que ayudaría a evitar los problemas suscitados por la incidencia de agua que aportan estas quebradas.



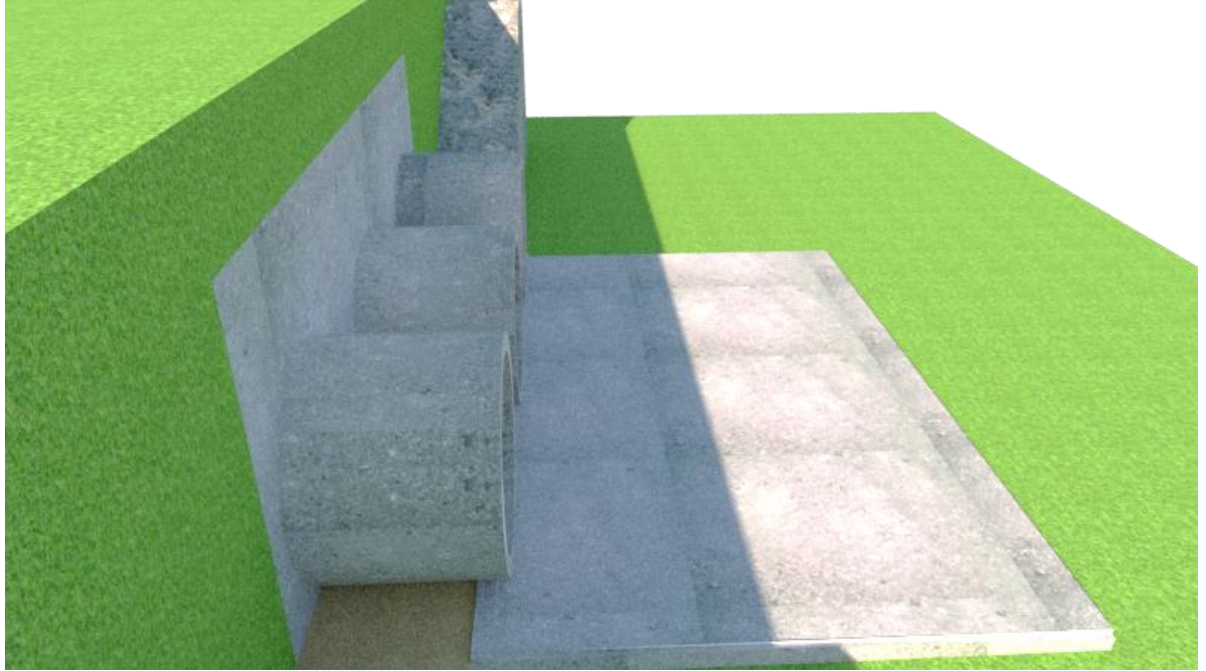


Gráfico No. 74. Ilustraciones de prototipo de tubería para aguas lluvias con áreas verdes.
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.



Gráfico No. 75. Ilustraciones de prototipo de tubería para aguas lluvias.
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.





Gráfico No. 76. Ilustraciones de prototipo de tubería para aguas lluvias.
Fuente: Imagen tomada y editada por los autores de este análisis de caso.

7.7. Lineamientos para nuevas líneas de investigación

- Normar las alturas en edificaciones del casco central de la parroquia Rural Ayacucho, para permitir la permeabilidad visual.
- Planificar la protección de las montañas y río, para la preservación del ecosistema en la parroquia.
- Planear el manejo de las aguas residuales por medio de las empresas públicas competentes.
- Emplear políticas de protección en las quebradas de la parroquia, reforestando y dotando de tubería pluvial con conexión directa al río.
- Definir los usos de suelo, en especial los de carácter ambiental y de riesgos.



BIBLIOGRAFÍA

Alban, S., Peralta, M. (2017). Propuesta de un índice de calidad urbana ambiental para el área urbana de Cuenca. Trabajo de graduación previo a la obtención del título: Magister en gestión ambiental. Universidad del Azuay. Recuperado el 3, julio de 2019. Disponible en:

<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7221/1/13167.pdf>

Alcocer, P. (2018). ARQUITECTURA: De la cultura del paisaje a los paisajes culturales. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en:

ARQHYS. (2016). Tipos de paisajes. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. Recuperado el 23, mayo del 2019. Disponible en:

https://www.arqhys.com/tipos_de_paisajes.html.

Arredondo, E. (2015). Arquitectura del Paisaje. Razón de ser e importancia. Revista científica, UNAM. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/download/56167/49794>

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). constitución de la república del Ecuador 2008. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en:

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Avilés, E. (2019). Provincia de Manabí. Recuperado el 27, abril, 2019. Disponible en:

<http://www.encyclopediadelecuador.com/geografia-del-ecuador/provincia-de-manabi/>

Benito, V. (2014). Los Corredores Verdes; su importancia en la estructuración ambiental y urbanística en entornos metropolitanos. XVI Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica. Alicante. El caso práctico del Suroeste Metropolitano de Madrid. Recuperado el 18, julio de 2019. Disponible en:



Betancourt, L. (2019). Elaboración de un manual que sirva como guía para realizar la señalización vertical vial en cruces de línea férrea. TESIS PREVIO AL TITULO DE MAGISTER EN INGENIERIA DEL TRANSPORTE. Recuperado el 14, junio de 2019.

Disponible en:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7910/9.55.000560.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Borja, J. (2013). LA CONTRUCCIÓ DE LA CIUDAD INCLUSIVA: estrategias de intervención en el hábitat local. Revista Scielo. Recuperado el 21, de mayo de 2019.

Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v28n3/0124-7913-biut-28-03-65.pdf>

Castillo, E., Hartleben, O. (2011). Guía Municipal de Diseño Urbano y Vialidad.

Recuperado el 03, de junio de 2019.

Cattan, E., Murphy, T. y Haggard, B. (2012). Proyecto Regeneración del río La

Piedad. plataforma de arquitectura. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en:

https://agua.org.mx/biblioteca/proyecto-regeneracion-del-rio-la-piedad/?fbclid=IwAR1cdPjNG50PqAFjgf1uQpkD5Znzz8gQWZpzy5zLiVM_EMZhHdVVMrEV8E

Constitución de la República del Ecuador (2008). República del Ecuador. Recuperado el

14, junio de 2019. Disponible en: [https://www.utpl.edu.ec/obsa/wp-](https://www.utpl.edu.ec/obsa/wp-content/uploads/2012/09/ley_de_preencion_y_control_de_la_contaminacion_ambiental.pdf)

[content/uploads/2012/09/ley_de_preencion_y_control_de_la_contaminacion_ambiental.pdf](https://www.utpl.edu.ec/obsa/wp-content/uploads/2012/09/ley_de_preencion_y_control_de_la_contaminacion_ambiental.pdf)

Ducci, M. (1990). Conceptos básicos de Urbanismo. Recuperado el 21, junio del 2019.

Educación Superior (CES). República del Ecuador. (2013). Recuperado el 17, de junio de 2019.

El diario manabita. (2018). Parque las Vegas. Recuperado el 29, junio, 2019. Disponible en: <http://www.eldiario.ec/especial/parque-las-vegas/>

file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SDG6_Indicator_Report_631_Progress-on-Wastewater-Treatment_SPANISH_2018.pdf

Gavilanes, P. (2013). DISEÑAR UNA PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN VIAL HORIZONTAL Y VERTICAL

Gobierno Autónomo descentralizado (GAD) de la parroquia rural de Ayacucho, (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia rural Ayacucho. Santa Ana.

Gómez, J., Véliz, E. (2019). Ex director y actual funcionario del departamento de planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del cantón de Santa Ana. Grabación audio. República del Ecuador.

GoRaymi. (2018). Balneario La Lucha (Ayacucho). Recuperado el 5, julio, 2019.

Disponible en: <https://www.goraymi.com/es-ec/ayacucho/balneario-la-lucha-ayacucho-a3gcsde9p>

Guayaquil es mi Destino. (2019). Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP. Área Recreacional Los Samanes. Recuperado el 24, junio de 2019. Disponible en:

Houngbo, G. (2018). Progresos en el tratamiento y el uso de las aguas residuales de manera adecuada. [En línea]. Recuperado el 19, junio, 2019]. Disponible en:

<Http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2475672.pdf>

Instituto Nacional de Vías. (2016). DISEÑO DE LA SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA CARRETERA. Recuperado el 5, julio de 2019. Disponible en:

ftp://ftp.unicauca.edu.co/Facultades/FIC/IngCivil/Manual_de.../Capitulo%205.pdf

Jan Gehl. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito. Recuperado el 5, julio de 2019.

Llomparte, M1. (2018). Los paisajes del sistema fluvial del río Salí. Bitácora Urbano Territorial. Revista Scielo. Recuperado el 21, de mayo de 2019. Disponible en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v28n3/0124-7913-biut-28-03-65.pdf>

Manzano, M., López, M. (2015). Sobre la Arquitectura en la definición del Paisaje. Revista científica Dialnet. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=156214>

Mata, R. (2011). UN CONCEPTO DE PAISAJE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. Recuperado el 18, mayo del 2019. Disponible en:

Mazzetti, C y Crissi, V. (2018). El envejecimiento poblacional como componente del ordenamiento territorial en la provincia de Córdoba, Argentina. Revista Scielo. Recuperado el 22, de mayo de 2019. Disponible en:

Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura, 18(1), 35-47. doi:0.14718/RevArq.2016.18.1.4

MI PAIS ECUADOR. (2019). [En línea]. Ubicación geográfica del Ecuador. Consultado [27, abril, 2019]. Disponible en: <http://mipaisecuador.com/ubicacion-geografica-del-ecuador>



Migeo, J. (2008). La morfología de la ciudad: tipos de planos urbanos. Plano desordenado o irregular. Recuperado el 14, junio del 2019. Disponible en:
<https://juanmigeo.files.wordpress.com/2008/02/planos-urbanos.pdf>

Moreno F, O. (2009). Arquitectura del Paisaje: Retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global y latinoamericano. Enfoques, tendencias, derivaciones. revista Revistas Académicas de la Universidad de Chile. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en:
<https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/download/27994/29662/>

Muñoz, I., Peña, M. (2018). El asentamiento prehispánico de San Lorenzo: Arquitectura y paisaje del periodo medio en el valle de Azapa (norte de Chile). Revista Scielo. Recuperado el 05, de junio de 2019. Disponible en:

Navarro, G. (2004). Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo mental de una sociedad. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen I N°1. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Universidad Central de Chile. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en:
<http://dup.ucentral.cl/pdf/6.pdf>

PARA EL CENTRO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA. Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de Ingeniero Civil. Universidad San Francisco de Quito. Recuperado el 8, julio de 2019. Disponible en:
<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2454/1/106795.pdf>

Paramo, P., Burbano, A. y cols. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. Revista Scielo. Recuperado el 22, de mayo de 2019. Disponible en:

Perez de Ace, M. (2004). El ambiente natural y la Arquitectura. Recuperado el 21, mayo del 2019. Disponible en:

<http://estetica.uc.cl/images/stories/Aisthesis1/Aisthesis4/el%20ambiente%20natural.pdf>

Posición nacional Ecuador frente a la nueva agenda urbana. Comité Técnico

Interinstitucional para el proceso preparatorio de HABITAT III (2016). [En línea].

Consultado: [16, Julio, 2019]. Disponible en:

http://www.ec.undp.org/content/dam/ecuador/docs/documentos%20proyectos%20ambiente/pnud_ec_prodoc_Posici%C3%B3n-Nacional-HABITAT-III-Oct-2016-FN.pdf

Revol, E. (2008). En la versión castellana de The Image of the City. Octava edición escrita por Kevin Lynch. Recuperado el 06, junio del 2019.

Secretaría de Gestión de Riesgos. (2018). PLAN NACIONAL DE RESPUESTA ANTE DESASTRES. Recuperado el 8, julio de 2019. Disponible en:

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades). (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida. Recuperado el 18, mayo de 2019. Disponible en:

Soler, A., Gehlen, E. (2015). La poética del urbanismo de Le Corbusier: arte y función en la ciudad moderna. Revista de la Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 05, junio del 2019. Disponible en:

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/LC2015/LC2015/paper/viewFile/1545/1367>

Torres, J. (2013). El paisaje y el enfoque de hábitat residencial. Revista INVI. Recuperado el 18 de mayo de 2019. Disponible en:

Varón, S., Vargas G. (2019). Análisis de la susceptibilidad por inundaciones asociadas a la dinámica fluvial del río Guatiquía en la ciudad de Villavicencio, Colombia. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía. Revista científica Scielo. Recuperado el 14,

junio del 2019. Disponible en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2019000100152&lang=es

Velasquez, C., Melendez, L. (2003). La morfología y los usos de las plazas urbanas y parroquiales de la ciudad de Maracaibo. Recuperado el 20, junio del 2019. Disponible en:

Zartha, P. (2018). LA SUSTENTABILIDAD O SOSTENIBILIDAD: UN CONCEPTO PODEROSO PARA LA HUMANIDAD. UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA. Revista Tabula Raza. Recuperado el 18, mayo de 2019. Disponible en:

